

# **LA CERAMIQUE** **DU MITHRAEUM DE MARTIGNY**



My 93/ 5996-1 : PC pot trouvé dans une fosse de consécration

Archéologie provinciale romaine  
Professeur Daniel Paunier

Mémoire de licence  
présenté par  
Lise Cusanelli-Bressenel

# TABLE DES MATIERES

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. INTRODUCTION</b>  | <b>5</b>  |
| 1.1 Cadre et objectifs.....   | 5         |
| 1.2 Méthode.....  | 6         |
| 1.3 Le site .....   | 7         |
| <b>2. APPROCHE CHRONOLOGIQUE</b>  | <b>8</b>  |
| 2.1 Chronologie.....  | 8         |
| 2.2 Les niveaux antérieurs.....   | 9         |
| 2.2.1 Le secteur des solins.....  | 10        |
| 2.2.2 La «ferme» .....  | 12        |
| 2.2.3 La structure «gauloise» .....   | 13        |
| 2.2.4 Le four.....  | 14        |
| 2.3 Les couches et les structures contemporaines de la construction du <i>mithraeum</i> ..... | 15        |
| 2.3.1 Les fosses de consécration .....  | 15        |
| 2.3.2 La construction du <i>mithraeum</i> , les <i>podia</i> .....                            | 20        |
| 2.3.3 Les couches de construction dans l'entrée.....  | 22        |
| 2.3.4 Les couches de construction de la nef .....   | 24        |
| 2.4 Les niveaux d'occupation .....  | 24        |
| 2.4.1 L'intérieur du bâtiment .....   | 24        |
| 2.4.1.1 Le <i>podium</i> sud-ouest .....  | 24        |
| 2.4.1.2 Le <i>podium</i> nord-est.....  | 25        |
| 2.4.1.3 La nef, la deuxième occupation.....   | 25        |
| 2.4.1.4 L'entrée et les <i>apparatoria</i> .....  | 26        |
| 2.4.1.5 Conclusion.....   | 26        |
| 2.4.2 L'extérieur du bâtiment.....  | 27        |
| 2.5 les niveaux de démolition.....  | 28        |
| 2.5.1 L'intérieur du bâtiment .....   | 28        |
| 2.5.1.1 La nef.....   | 28        |
| 2.5.1.2 L'entrée et les <i>apparatoria</i> .....  | 29        |
| 2.5.1.3 Le <i>podium</i> sud-ouest .....  | 29        |
| 2.5.1.4 Le podium nord-est .....  | 30        |
| 2.6 Conclusions .....   | 30        |
| <b>3. CERAMIQUE ET RITES MITHRIAQUES</b>  | <b>31</b> |
| 3.1 Les rites de consécration .....   | 32        |
| 3.2 Les pots aux serpents.....  | 32        |
| 3.3 Les récipients inscrits .....   | 33        |
| 3.4 Approche fonctionnelle par local .....  | 34        |
| 3.4.1 L'entrée .....  | 35        |
| Vaisselle de table.....   | 36        |
| 3.4.2 Le premier <i>apparatorium</i> .....  | 37        |
| 3.4.3 Le deuxième <i>apparatorium</i> .....   | 37        |
| 3.4.4 La nef.....   | 38        |
| 3.4.5 Le <i>podium</i> nord est.....  | 39        |
| 3.4.6 Le <i>podium</i> sud-ouest .....  | 41        |
| 3.4.7 Conclusions .....   | 43        |
| 3.5 Comparaison avec un faciès d'habitat contemporain ( <i>Insulae</i> 1 et 6).....           | 45        |
| 3.6 Conclusions .....   | 45        |
| <b>4. CONCLUSIONS GENERALES</b>   | <b>45</b> |
| <b>5. BIBLIOGRAPHIE.....</b>  | <b>46</b> |
| <b>6. CREDITS ICONOGRAPHIQUES :</b>   | <b>60</b> |
| <b>7. CATALOGUE.....</b>  | <b>61</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>8. PLANCHES .....</b>   | <b>67</b>  |
| <b>9. PHOTOS.....</b>  | <b>73</b>  |
| <b>10. PLANS.....</b>  | <b>78</b>  |
| <b>Annexe 1.....</b>   | <b>81</b>  |
| A1 Les estampilles .....   | 81         |
| A1.1 Les estampilles sur terre sigillée gauloise. ....   | 82         |
| A1.2 Les estampilles sur amphore .....   | 82         |
| A1.3 Les estampilles sur imitation de terre sigillée .....   | 82         |
| A1.4 Les estampilles sur terre sigillée helvétique.....  | 82         |
| A1.5 Les estampilles sur mortier.....  | 83         |
| <b>Annexe 2.....</b>   | <b>102</b> |
| A2.1 Liste des complexes à l'extérieur du <i>mithraeum</i> .....   | 102        |
| <b>Annexe 3.....</b>   | <b>107</b> |
| A3.1 Les lampes en terre cuite .....   | 107        |
| A3.2 Les statuettes en terre cuite .....   | 108        |
| A3.3 Planches.....   | 109        |
| <b>Annexe 4.....</b>   | <b>116</b> |
| A4.1 Liste des Complexes avec graffiti .....   | 116        |
| <b>Annexe 5.....</b>   | <b>120</b> |
| A5.1 Les récipients en Pierre Ollaire .....  | 120        |
| <b>Annexe 6.....</b>   | <b>122</b> |
| Comparaison entre les datations données par les peintures murales et les datations données par la céramique..... | 122        |

# AVANT-PROPOS

Je tiens vivement à remercier tous ceux, qui, par leur collaboration, leur patience, leur disponibilité et leur gentillesse m'ont aidée à rédiger ce mémoire :

**Professeur Daniel Paunier**, professeur d'archéologie provinciale romaine

**François Wibl  **, archéologue cantonal du Valais

## **Tous les collaborateurs d'ORA VS**

Jacqueline Bertelle  
Claude-Eric Bettex  
Caroline Doms  
François Mariéthoz  
Olivier Paccolat  
Michel Pignolet  
Yvonne Tissot

## ***Les étudiantes   digeant aussi leur mémoire à Martigny***

Aline Ba    
Florence Loup

## ***Les collaborateurs de l'IASA***

José Bernal  
Yves Dubois  
Thierry Luginbühl, professeur d'archéologie provinciale romaine

Un merci particulier aussi    mon mari, à ma famille et à mes amis pour m'avoir supportée et encouragée durant toute cette période.

Un clin d'  il    la météorite qui retranscrit la bonne ambiance de travail à Martigny et quelques-uns de nos fous rires !

# 1. INTRODUCTION

## 1.1 Cadre et objectifs

Ce mémoire de licence a pour but l'étude de la céramique du *mithraeum* de Martigny. Il a été réalisé sous la direction du professeur d'archéologie provinciale gallo-romaine Daniel Paunier, en collaboration avec F. Wiblé, archéologue cantonal du Valais ainsi que son équipe au sein du bureau des recherches archéologiques à Martigny.

L'étude des tessons céramique a été réalisée pendant l'hiver 2001-2002. Ce travail considérable, les tessons représentent un volume d'environ 60 cartons, a été effectué dans les locaux du bureau des recherches archéologiques de Martigny. De mai à début juillet 2002, les dessins de la céramique inventoriée et les statistiques avec l'habitat contemporain des *insulae* 1 et 6 ont permis de patienter jusqu'aux premières données de terrain, reçues dès septembre 2002. Les résultats de terrain ont été analysés par F. Wiblé qui a eu l'amabilité de me transmettre de nombreuses informations. Pourtant, il faut relever que la documentation de fouille ne permet pas une analyse en tout points pertinente. Vu que l'élaboration des résultats de la fouille n'est toujours pas achevée, l'étude a été effectuée à partir des listes de céramique par complexe sans les regrouper par horizons. Il en résulte, un nombre minimum d'individu (NMI) brut, sans tenir compte de tous les collages possibles.

### Tableau statistique

|           |         |
|-----------|---------|
| N         | 43'000  |
| NMI       | ~12'000 |
| Complexes | 457     |

La céramique récoltée provient de toute la surface des fouilles du *mithraeum* et de ses alentours. Tous les fragments ont été déterminés et saisis sur un fichier File Maker Pro<sup>1</sup>. Un choix de catégories et de formes a été inventorié ainsi que l'ensemble des fragments avec graffito ou estampille.

Ce travail n'a pas d'intention véritablement céramologique. Il ne s'agit pas de faire de typologie ou d'étude chrono-quantitative ou exhaustive mais bien plus de comprendre l'importance de la céramique dans ce contexte, quels rites ont nécessité la présence de celle-ci et à quels moments. L'étude et le catalogue seront ciblés sur des éléments chronologiques et fonctionnels importants.

Le but principal de cette étude est d'utiliser la céramique comme outil de travail pour préciser ou infirmer la chronologie donnée par les monnaies<sup>2</sup> et établir une chronologie relative. Nous voulons aussi franchir une étape importante de toute étude de site, à savoir la datation fine des structures archéologiques. Nous devrions pouvoir ainsi approcher la durée de l'occupation. Il s'agit non seulement d'analyser le *mithraeum* même, mais aussi de comprendre la succession des structures mises au

---

<sup>1</sup> Sur le CD-ROM en annexe

<sup>2</sup> Cole 1999

jour. C'est pourquoi notre étude présentera aussi la céramique des complexes extérieurs au sanctuaire.

La céramique d'un ensemble clos sera analysée de manière à dégager l'importance de certains récipients pour le culte. Les fragments des ensembles stratifiés du *mithraeum* seront étudiés par local et par forme et utilité pour ainsi mieux comprendre le fonctionnement du lieu de culte. De plus, nous essaierons de mettre en lumière les ustensiles purement rituels et de les distinguer de la masse de céramique culinaire et de service.

Nous esquisserons une comparaison avec la céramique des *mithraea* d'Orbe, de Londres et de Pons Aeni pour mieux comprendre les constantes de ce culte.

Finalement, nous comparerons l'ensemble de la céramique des fouilles du *mithraeum* à celle retrouvée dans des habitats contemporains pour mettre en lumière des différences significatives ou au contraire des ressemblances frappantes.

En conclusion, cette étude devrait permettre d'arriver à une meilleure compréhension du site du *mithraeum* de Martigny. Elle s'inscrit dans une volonté constante de mieux connaître la vie du *Forum Claudii Vallensium* et l'importance de la vie religieuse de ses habitants et des voyageurs.

## 1.2 Méthode

Il semble utile de rappeler la terminologie adoptée pour les catégories de céramiques, car elles peuvent varier suivant les sites<sup>3</sup>.

### **Céramiques importées**

|      |   |
|------|---|
| TSO  | Terre sigillée ornée                      |
| TSL  | Terre sigillée lisse                      |
| PF   | Céramique à parois fines                  |
| PB   | Céramique à revêtement plombifère         |
| EIRA | Plats à engobe interne rouge « pompéien » |
| AMPH | Amphores                                  |

### **Céramiques régionales et locales**

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| TSIO  | Imitation de terre sigillée ornée |
| TSI   | Imitation de terre sigillée       |
| RA    | Céramique à revêtement argileux   |
| CP    | Céramique peinte                  |
| MICAC | Céramique à revêtement micacé     |
| EIRB  | Plats à engobe interne régional   |

---

<sup>3</sup> Tiré en grande partie de la synthèse sur Genève, Paunier 1981, p. 29-41

|        |  |
|--------|--|
| TN     | <i>Terra nigra</i>                         |
| CRU    | Cruche                                     |
| MOR    | Mortiers                                   |
| PC     | Céramique commune à pâte claire            |
| PCgros | Céramique commune à pâte claire grossière  |
| PG     | Céramique commune à pâte grise             |
| PGgros | Céramique commune à pâte grise grossière   |
| PGNT   | Céramique commune à pâte grise non tournée |

Pour les descriptions des catégories, nous nous sommes basés sur la publication de Luginbühl 1999, p. 25-26. En effet, bien que l'analyse porte sur le site de *Lousonna*, les catégories de céramiques sont proches. Il en va de même pour la description des formes, pages 27-28 du même ouvrage

La méthode de comptage s'inspire de celle appliquée sur le site de Lousonna à partir du nombre minimum d'individus (NMI)<sup>4</sup>. Celui-ci représente la somme du nombre le plus élevé de bords ou de fonds après collage et du nombre de formes archéologiques complètes. Les panses ne sont comptabilisées comme un individu que s'il n'y a aucun bord ou fond.

L'ensemble des comptages de céramique se trouve sur un fichier File Maker contenu dans le CD-Rom en annexe.

### 1.3 Le site

Pour l'approfondissement des connaissances sur le *mithraeum*, d'autres études ont déjà été réalisées pour la faune<sup>5</sup>, la micromorphologie<sup>6</sup>, les monnaies<sup>7</sup>, les peintures murales<sup>8</sup>. L'étude de la pierre ollaire a été effectuée dans le cadre d'un mémoire de licence<sup>9</sup>. L'étude de la tabletterie est en cours<sup>10</sup> et d'autres sont envisagées<sup>11</sup>.

Pour la compréhension globale du site ainsi que pour les premières interprétations sur le mobilier, nous nous sommes référés à la publication de F. Wiblé dans AS 18. 1995.1 ainsi qu'aux autres publications relatives au *mithraeum*.

La chronologie relative du site repose sur l'interprétation de F. Wiblé et sur l'étude des monnaies.

---

<sup>4</sup> Sur la base de Py 1993 et Arcelin et Arcelin-Pradelle 1981 et table ronde Bibracte 1999

<sup>5</sup> Olive 1994 et 2000

<sup>6</sup> Rentzel et Guélat 1996

<sup>7</sup> Cole 1999

<sup>8</sup> Dubois 1998

<sup>9</sup> Boudry 2001

<sup>10</sup> Aline Baù

<sup>11</sup> Sous la dir. du Prof. Ansermet, à l'UNIL pour l'analyse des cristaux de roche

Il nous semble intéressant à ce stade de rappeler quelques éléments :

Fouillé entre 1993 et 1995, le *mithraeum* de Martigny se situe à proximité de la zone cultuelle à l'ouest de la ville antique. D'ailleurs, à la limite sud-ouest des fouilles, fut mis au jour une partie du *temenos* gaulois, *podium* en pierre sèche délimitant l'aire sacrée autour du *fanum*.

Le *mithraeum*, d'apparence assez austère, mesurait environ 23 mètres par 9, orienté sud-est/nord-ouest. L'intérieur était divisé en deux parties distinctes. L'entrée (*pronaos*) presque carrée, avec sol en terre battue, présentait un espace réservé (*apparatorium*) dans son angle nord qui s'ouvrait uniquement sur la banquette nord-est. Ce local maçonné avait remplacé un premier en élévation en terre et bois sur sablières basses en bois, situé dans l'angle ouest de l'entrée.

Le sanctuaire lui-même, appelé *spelaeum* ou *crypta* devait être assez sombre. Il comprenait une banquette sur chacun de ses longs côtés et au fond de la nef devait se situer la tauroctonie. D'abord abandonné, puis détruit de manière violente, le *mithraeum* de Martigny est un témoignage important du mithriacisme en Suisse.

## 2. APPROCHE CHRONOLOGIQUE

### 2.1 Chronologie

Les trois campagnes de fouilles sur le *mithraeum* de Martigny ont permis de mettre au jour un important mobilier numismatique, métallique, osseux et céramique. L'analyse du mobilier numismatique a donné d'intéressants résultats qui seront détaillés plus loin et comparés aux données céramologiques.

Le mobilier recueilli peut être séparé en cinq groupes stratigraphiques :

| Groupe stratigraphiques                                 | secteur                    | datation   |
|---|----------------------------|--|
| Abandon, démolition                                     | Intérieur                  | Fin IV <sup>ème</sup> / V <sup>ème</sup> siècle.                         |
| Transformations   | Nef                        | Seconde moitié IV <sup>ème</sup> (358)                                   |
| Transformations   | <i>Apparatoria</i>         | Première moitié IV <sup>ème</sup> (324)                                  |
| Première occupation                                     | Intérieur <i>mithraeum</i> | 180/190- Première moitié IV <sup>ème</sup> (324)                         |
| Construction <i>mithraeum</i>                           | Intérieur                  | 180/190  |
| niveaux antérieurs et contemporains du <i>mithraeum</i> | Four                       | 180/190-III <sup>ème</sup> siècle de notre ère.                          |
| niveaux antérieurs au <i>mithraeum</i>                  | « Ferme »                  | 80/90-fin II <sup>ème</sup> siècle de notre ère ?                        |
| niveaux antérieurs au <i>mithraeum</i>                  | Solins                     | 40-fin II <sup>ème</sup> / début III <sup>ème</sup> siècle de notre ère. |
| niveaux antérieurs au <i>mithraeum</i>                  | <i>Podium</i> gaulois      | Premier quart du I <sup>er</sup> siècle de notre ère ?                   |

Pour les couches ayant trait au sanctuaire lui-même, quelques indications,



développées dans les chapitres concernés, sont données ici.

La céramique des remblais de construction de la palissade et des niveaux de construction des banquettes permettent de situer la construction du *mithraeum* à l'extrême fin du II<sup>ème</sup> siècle ou au début du III<sup>ème</sup> siècle.

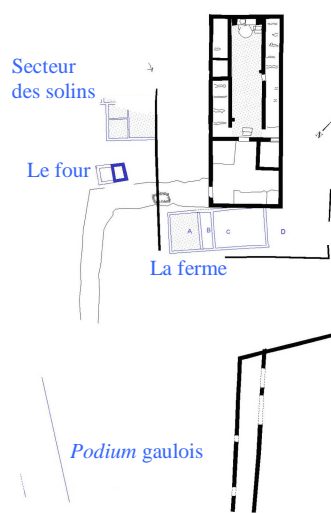
La réfection du temple et plus précisément la recharge du sol de la nef, a été datée par la numismatique de 353-364 après J.-C. (My 93/ 5993-1 et -2), nous permettant de distinguer deux étapes d'occupation du *spelaeum*. Un premier sol en terre battue après de fréquents remaniements a fait place à un sol en mortier.

Les couches d'abandon et de démolition du bâtiment présentent un faciès plus tardif, attesté par la présence de céramique à revêtement argileux des III<sup>ème</sup> et IV<sup>ème</sup> siècles (bols Lamboglia 1/3 ou mortiers Lamboglia 45).

## 2.2 Les niveaux antérieurs

Les ensembles du premier groupe sont tous localisés à l'extérieur du *mithraeum*, dans trois secteurs : l'un à l'ouest du *mithraeum*, probablement coupé par la palissade (secteur des solins), un autre au sud du temple coupé par le mur sud (M12) du temple (la «ferme») ; le dernier à l'angle sud ouest de la limite de fouille (le *temenos* gaulois). De plus la structure d'un four sera traitée ici, bien que nous ne puissions pas déterminer avec précision s'il a fonctionné ou non en connexion avec le *mithraeum*.

**Croquis de situation des structures antérieures :**



Cf. plan p. 78 et 79.

### 2.2.1 Le secteur des solins

Les solins<sup>12</sup> sont situés à l'ouest du *mithraeum*, à l'extérieur de la palissade mais probablement coupés par celle-ci et de même orientation. Ils sont associés à un sol en mortier et devaient probablement soutenir une élévation en terre et bois séparant trois pièces contiguës.

La céramique associée au niveau de construction permet d'envisager la édification de ces structures au plus tôt au cours de la cinquième décennie du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. La dernière occupation puis l'abandon de ce secteur devraient être au plus tard contemporains de la construction du *mithraeum*. Pourtant, la fonction exacte de ce bâtiment ainsi que sa relation stratigraphique avec la palissade n'ont pu être déterminées avec précision. La date d'abandon ne peut être exactement située bien que la fin du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère semble très probable.

### 2.2.1.1 Les niveaux de construction des sols

Le mobilier des couches scellées par le sol en mortier des solins (K 7204, 7205, 7307) présente un faciès précoce et se caractérise par la présence de fragments de céramique à parois fines apparaissant vers 30 après J.-C. ainsi que d'un Ritterling 12 apparaissant vers 40. De plus, une monnaie (My 93 / 7307-2) de 42 après J.-C. nous permet d'envisager la construction de ce bâtiment à la fin du deuxième quart du premier siècle après J.-C.

Tableau A : Répertoire de la céramique des couches de construction du secteur des solins

| Catégorie          | Forme | Type              | NMI | Datation |
|--------------------|-------|-------------------|-----|----------|
| <b>TSL</b>         | Coupe |                   | 1   |          |
|                    |       | Draq. 24/25       | 2   | 15-60    |
| <b>TSI</b>         | Plat  |                   | 3   | -15-150  |
|                    |       | Imit. Draq. 15/17 | 1   | 30-100   |
|                    | Coupe |                   | 1   | -15-150  |
|                    |       | Imit. Draq. 24/25 | 2   | 10-150   |
|                    |       | Drack 21          | 4   | -15-150  |
|                    |       | Imit. Ritt. 12    | 1   | 40-150   |
| <b>Parois fine</b> | Coupe |                   | 1   | 30-90    |
| <b>Céramique</b>   |       | Paunier 9         | 1   | -10-10   |
| <b>Cruche</b>      |       |                   | 4   |          |
| <b>PC</b>          | Pot   |                   | 2   |          |
| <b>PG</b>          | Jatte |                   | 1   |          |
|                    | Pot   |                   | 2   |          |
| <b>Amphore</b>     |       |                   | 1   |          |

### 2.2.1.2 Les niveaux d'occupation et de démolition

<sup>12</sup> cf photos 2-3 p. 74

L'occupation et la démolition (K 7302, 7306, 7278, 7278A) de ces structures, peut-être détruites par un incendie car du limon rougeâtre recouvrait le sol, présente un faciès céramologique pouvant être juste antérieur ou contemporain de la construction du *mithraeum*. En effet, les K 7278 et 7278A recèlent notamment des céramiques à revêtement argileux métallescent mais surtout une panse de mortier à revêtement argileux, dont l'apparition est située au début du III<sup>ème</sup> siècle de notre ère<sup>13</sup>. Ceci est confirmé par la présence dans ces mêmes niveaux d'un sesterce (My 93/ 7278-5) de Commode frappé en 188-189.

**Tableau B : Céramique des couches d'occupation et de démolition du secteur des solins**

| <b>Catégorie</b>        | <b>Forme</b>    | <b>Type</b>   | <b>N</b> | <b>Datation</b>              |
|-------------------------|-----------------|---------------|----------|------------------------------|
| <b>TSO</b>              |                 | Drag. 37      | 2        | 60-160                       |
|                         |                 |               | 1        |                              |
| <b>TSL</b>              | Plat            | Service A     | 1        | 60-160                       |
|                         | Coupe           | Service A     | 1        | 60-160                       |
|                         |                 | Drag. 24/25   | 1        | 10-60                        |
|                         |                 | Drag. 27      | 1        | 15-120                       |
|                         |                 | Drag. 33      | 1        | Claude                       |
|                         |                 | Drag. 38      | 1        | 80/100-200/220               |
|                         |                 | Drag. 45      | 1        | 250-450                      |
|                         |                 | Drag. 46      | 1        | 40-150                       |
|                         | Gobelet         |               | 1        |                              |
|                         |                 | Déch. 72      | 1        | 150-250                      |
| <b>TSI</b>              |                 |               | 1        |                              |
|                         | Plat            |               | 1        |                              |
|                         |                 | Imit. Ritt. 8 | 1        | 30-90                        |
|                         |                 | Drack 21      | 2        | -15-150                      |
| <b>RA</b>               | Coupe           |               | 1        | 150-III <sup>ème</sup> s.    |
|                         | Bol             |               | 2        | 150-III <sup>ème</sup> s.    |
|                         |                 | Lamb. 2/37    | 1        | 150-250                      |
|                         | Mortier         |               | 2        | III <sup>ème</sup> s.        |
|                         | Gobelet         |               | 3        | 150-250                      |
| <b>RA mét.</b>          | Gobelet         |               | 3        | 180/190-IV <sup>ème</sup> s. |
| <b>Céramique peinte</b> |                 | Paunier 13 ?  | 1        | I <sup>er</sup> s.           |
| <b>Mortier</b>          |                 |               | 1        |                              |
| <b>PC</b>               |                 |               | 1        |                              |
|                         | Couvercle       |               | 1        |                              |
|                         | Écuelle         |               | 3        |                              |
|                         | Bol             |               | 1        |                              |
|                         | Balsamaire      |               | 1        |                              |
|                         | Petit pot       |               | 2        |                              |
|                         | Pot             |               | 12       |                              |
| <b>PG</b>               |                 |               | 3        |                              |
|                         | Écuelle         |               | 1        |                              |
|                         | Jatte carénée   |               | 1        |                              |
|                         | Marmite tripode |               | 1        |                              |
| <b>Cruche</b>           |                 |               | 3        |                              |
| <b>Amphore</b>          |                 |               | 4        |                              |
| <b>Terre cuite</b>      | Lampe           |               | 1        |                              |

### 2.2.2 La «ferme»

<sup>13</sup> Luginbühl 1999, p.76 et Haldimann et Rossi 1994, p. 57-89

Au sud-est du *mithraeum*, se situe un bâtiment oblong<sup>14</sup>, à trois locaux, désigné comme «ferme», dont les murs nord et est sont coupés par le mur M12 du *mithraeum*. Ce bâtiment présente une élévation en terre et bois sur une base maçonnée. Il est situé immédiatement au sud-est du *mithraeum*. La stratigraphie de la succession des couches n'est pas assurée. Il semble que nous puissions distinguer deux étapes de construction.

Tableau chronologique de la « ferme »

| Structure                        | Secteur              | Datation                                     |
|----------------------------------|----------------------|--|
| Démolition                       | Extérieur et local C | Fin II <sup>ème</sup> siècle                 |
| Foyers                           | Local C              | Seconde moitié II <sup>ème</sup>             |
| Construction sol en mortier      | Local A              | Fin I <sup>er</sup> -début II <sup>ème</sup> |
| Construction sol en terre battue | Locaux A, B et C     | 80/90  |
| Niveau de marche                 | Toute la surface     | Seconde moitié I <sup>er</sup>               |

Un premier niveau de marche (K 7212, 7215, 7226, 7310, 7310A) sans structure associée est présent pratiquement sous toute la surface du bâtiment. Le mobilier est sans doute de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, mais la céramique ne peut nous permettre de conclusion définitive. En effet, seul vingt-quatre fragments de céramique ont été répertoriés. Il s'agit de deux couvercles, deux écuelles et quatre pots en pâte claire, dix panses de cruche, quatre panses de pâte sombre, d'une panse de mortier

apparaissant vers 50 de notre ère, d'une panse de plat à engobe interne rouge régional, de trois panses d'imitation de terre sigillée, ainsi que d'une coupe en terre sigillée.

Sous le local C<sup>15</sup> a été repéré une couche d'occupation (K 7314) sur le niveau de marche qui présente de la céramique à parois fines apparaissant vers 30 après J.-C.

Nous pouvons distinguer les niveaux de construction d'un premier sol en terre battue (structure 51) dans les trois locaux (K 7202, 7202B, 7206, 7309, 7309A, 7225, 7225A, 7227). Ces niveaux présentent un faciès caractéristique de la fin du I<sup>er</sup> siècle de notre ère ou du début du II<sup>ème</sup>. L'élément le plus tardif est un tesson de céramique à revêtement argileux mat dont la catégorie apparaît vers 80/90. Il se trouvait dans la couche 7202 qui était présente dans les locaux A et B.

De plus, un sol en mortier (structures 53 et K 7308, 7244) a été installé par la suite dans le local A. La céramique associée ne présente pas de différence chronologique avec les niveaux antérieurs.

Le local C présente plusieurs foyers successifs (structure 86) aménagés sur le sol (K 7273). Un limon brûlé (K 7315) passe aussi sous les foyers. La céramique présente dans ce limon est caractéristique du troisième quart du II<sup>ème</sup> siècle. Il s'agit

<sup>14</sup> cf. photo 4-5, p. 74 et 75

<sup>15</sup> cf. plan p. 79

d'une vingtaine de fragments de céramique à revêtement argileux apparaissant dès le milieu du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère.

Il n'est pas possible de préciser si les strates cendreuses, le sol ou les autres niveaux présents dans le local C sont à rattacher à un incendie ou à l'utilisation des foyers (K 7313).

A l'extérieur du bâtiment, au sud ouest, a été repéré un niveau contemporain de son occupation (K 7208). La présence de coupes Drag. 27 en terre sigillée gauloise et d'un bol Drack 21 en imitation de terre sigillée, montre une occupation antérieure au milieu du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère.

Les couches d'abandon et de démolition des espaces extérieurs sud-ouest et D ainsi que du local C (K 7201, 7216, 7224, 7224A) présentent un faciès assez tardif. En effet la présence de sigillée de Gaule de l'est, de sigillée africaine et de mortier à revêtement argileux permet de les attribuer au III<sup>ème</sup> siècle. Nous ne pouvons donc pas postuler qu'il s'agit uniquement de la démolition de la «ferme». C'est probablement une couche remaniée à mettre en relation avec l'utilisation du *mithraeum*.

### 2.2.3 La structure «gauloise»

En limite sud-ouest de la fouille, un podium en pierres sèches a été retrouvé. Il est de même orientation et de même facture que le *podium* gaulois mis au jour en 1983 sous le mur sud-ouest du *temenos* d'époque claudienne<sup>16</sup>.

Sans stratigraphie claire, ces complexes (K 7363, 7363A, 7363B, 7363C, 7363D, 7363E, 7363F, 7375, 7385, 7385A, 7385B, 7387, 7391, 7392, 7393, 7394, 7395, 7396) sont liés à cette structure<sup>17</sup>. Seuls quelques complexes se sont révélés contemporains du *podium*, au plus tard du premier quart du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. (K 7391-7396). Les complexes supérieurs, par contre, présentent des faciès datables de la deuxième moitié du II<sup>ème</sup> et du III<sup>ème</sup> siècles, par la présence de céramique à revêtement argileux métallescent ou non. Il s'agit probablement de remaniements de la parcelle, postérieurs à l'utilisation du *temenos* gaulois. De plus, sur toute la surface des fouilles, nous avons mis au jour de la céramique résiduelle non tournée indigène et grossière attribuable à la Tène D<sub>2</sub>.

Il est toutefois à noter que les hypothèses pour les complexes 7391-7396 sont basées sur les listes de céramique d'Yvonne Tissot, collaboratrice d'ORA VS, car les tessons ont été égarés.

Le tableau ci-dessous ne présente que les complexes cités ci-dessus, car la céramique liée aux autres complexes impliquerait une utilisation du *podium* gaulois

---

<sup>16</sup> Wiblé 1985, p. 2-3

<sup>17</sup> cf. photo 1, p. 74

jusqu'au III<sup>ème</sup> siècle, ce qui ne correspond certainement pas avec la réalité.

Aucune datation précise n'est donnée. En effet, sans avoir vu les tessons, les indications données ne sont pas assez claires pour donner des fourchettes chronologiques valables.

Tableau C : céramique liée au *podium* gaulois

| Catégorie               | Forme | Type                     | NMI |
|-------------------------|-------|--------------------------|-----|
| TSL                     | Plat  | Estampille:<br>MANIACV ? | 1   |
| Parois fines            | Coupe |                          | 1   |
| Cruche                  |       |                          | 1   |
| Engobe interne<br>rouge | Plat  |                          | 1   |
| PC                      | Pot   |                          | 2   |
| PG                      | Pot   |                          | 1   |
| PG grossière            | Pot   |                          | 4   |

#### 2.2.4 Le four

Le four<sup>18</sup>, structure 100, petit bâtiment trapézoïdal, de même orientation que l'allée d'accès orientale située à l'extérieur de la palissade, présente les mêmes caractéristiques que le four de Massongex, nouvelle avenue de la Gare, fouille 1988<sup>19</sup>. Une grande dalle de schiste reposait sur des schistes dressés. Dans le four de Massongex, sous la dalle du grand foyer, fut trouvé un as à l'effigie d'Antonin le Pieux (138 à 161 après J.-C.).

Il s'agit de déterminer si cette structure a pu, du point de vue chronologique, fonctionner ou non en parallèle avec le *mithraeum*. Très peu de monnaies ont été retrouvées dans ce secteur. Il faut donc principalement se fixer sur la céramique pour émettre une hypothèse chronologique. Les niveaux antérieurs au four autour et sous la structure elle-même (K 7286, 7291, 7294, 7294A, 7295, 7296, 7298, 7298A, 7298B, 7299, 7299A, 7300, 7300A, 7301) et des ensembles issus des niveaux de construction (K 7288, 7288A, 7288B, 7295, 7296) présentent un faciès de la seconde moitié du II<sup>ème</sup> siècle et même, **pour les couches supérieures** (K 7291, 7294 et 7294A), du dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle / début III<sup>ème</sup>. En effet, les gobelets à revêtement argileux métallescent apparaissent vers 180/190 après J.-C.

Malheureusement, la céramique ne nous aide que peu pour dater clairement les couches de la fin du II<sup>ème</sup> siècle ou du début du III<sup>ème</sup> siècle. Pour le four, nous pouvons affirmer qu'il a fonctionné au début du III<sup>ème</sup> siècle. En effet, la présence de sigillée de Gaule de l'est et de gobelets à revêtement argileux dans le remplissage du four permettent cette hypothèse. Les couches postérieures au four présentent un

<sup>18</sup> Cf. photo 7, p.75

<sup>19</sup> Wiblé 1989, pl. VIII

faciès caractéristique du III<sup>ème</sup> siècle avec des mortiers à revêtement argileux, des gobelets à revêtement argileux métallescent.

De plus, ces niveaux comportent des moitiés d'amphores Dressel 20 ancrées dans le terrain. Il est probable, au vu de leur position, que le terrain ait été creusé ou recomblé rapidement après leur mise en place. Cette céramique résiduelle ne nous donne quasiment aucune information sur la date de fonctionnement du four. Il est donc imaginable que la structure ait été en fonction au moment de la construction et de l'utilisation du *mithraeum*, mais combien de temps ?

## **2.3 Les couches et les structures contemporaines de la construction du *mithraeum***

Le monument étant d'importance (un des deux seuls connus en Suisse) et les projets architecturaux le permettant, cet édifice a été fouillé en tenant compte de sa sauvegarde. Il n'y a donc pas eu de démontage scientifique des structures. Ainsi, peu de couches de construction ont pu être étudiées. Il s'agit principalement des espaces nécessaires aux piliers soutenant la future construction ainsi que la place réservée pour la cage d'ascenseur. Nous présenterons l'analyse de la céramique en commençant par les fosses de consécration<sup>20</sup>. Leur place dans les couches de construction du *mithraeum* et leur chronologie relative ont été déterminées par F. Wiblé. En effet, elles se situent sous le sol en terre battue témoin de la première occupation du *mithraeum*. Pourtant, nous ne pouvons assurer que ces fosses ne soient pas des fosses antérieures pour certaines. L'analyse de la céramique devrait permettre une meilleure compréhension de ces structures. L'analyse se poursuit ensuite avec les couches de construction des podia, de l'entrée et de la nef.

### **2.3.1 Les fosses de consécration**

Cinq fosses ainsi qu'un pot de consécration<sup>21</sup> situés sous le *spelaeum* même, peuvent être considérées comme des fosses ou des dépôts de consécration, selon F. Wiblé. Toutes ces dernières se présentent sous la forme de dépressions creusées dans le terrain naturel. La plupart contiennent de la faune très fragmentée, analysée par C. Olive. D'autres fosses, sans matériel, n'ont pas été analysées.

Une fosse rituelle sous l'allée conduisant au *mithraeum* au niveau du franchissement du *temenos* est aussi analysée dans ce chapitre.

#### **2.3.1.1 Les fosses et l'urne dans le *spelaeum***

---

<sup>20</sup> Wiblé 1995, p. 9

<sup>21</sup> cf. photo 7, p. 75

Elles sont situées directement sous le sol en *terrazzo* de la nef, dans sa partie nord. D'après F. Wibl , on pourrait penser que d'autres dépôts semblables se trouvent encore sous le sol de la nef et les banquettes.

### 2.3.1.1.1 Le pot de consécration (STRUCTURE 3)

Le pot de consécration est un récipient en céramique commune à pâte claire (K 5996-1) de production locale type « Martigny ». De module moyen, il présente de nombreuses traces de surcuisson, surtout dans sa partie inférieure. Il s'agit probablement d'un récipient qui a servi à la cuisson d'aliments. Le contenu a été l'objet d'une étude faunique par C. Olive<sup>22</sup>. Le rapport n'étant pas publié, nous nous permettons d'en donner un résumé succinct pour étayer nos hypothèses. Les différents décapages ont livré des restes de côtes de capriné (mouton/chèvre), du poulet, des porcs calcinés (dont un très jeune) et quelques fragments d'os d'un oiseau de la taille d'un merle ou d'une caille.

### 2.3.1.1.2 La fosse K 5999 (STRUCTURE 5)

Cette fosse de 55cm par 60 et profonde de 15 cm comprenait des restes d'un bœuf très jeune, des parties de deux c r nes de capriné, l'un d'environ un an et l'autre de plus de deux ans, des restes c raniens d'un minimum de trois porcs de moins de dix-huit mois. Un fragment de poulet et deux fragments d'une patte postérieure de chien. Les fragments retrouvés dans cette fosse sont, pour moitié, composés de céramique de service, pour un cinquième de céramique de stockage et servant à la préparation des aliments et pour un tiers de récipients servant à la cuisson. La fourchette chronologique de cette fosse est assez surprenante. En effet, le TPQ pour le comblement de cette fosse est donné par la panse d'un récipient à revêtement argileux mat apparaissant vers 80/90. La plupart de ces céramiques ne sont plus produites à partir du milieu du IIème siècle après J.-C. En ne prenant en compte que les éléments céramologiques, cette fosse pourrait donc être antérieure au *mithraeum*.

Tableau D : La céramique de la fosse 5999

| Catégorie           | Forme     | Type          | NMI | Datation       |
|---------------------|-----------|---------------|-----|----------------|
| <b>TSL</b>          |           |               | 1   |                |
|                     |           | Drag. 24/25   | 1   | 15-60          |
| <b>TSI</b>          |           |               | 4   |                |
|                     |           | Imit. Ritt. 8 | 1   | 30-90          |
|                     |           | Drack 21      | 1   | -15-150        |
| <b>Parois fines</b> | Gobelet   |               | 1   | 30-90          |
| <b>RA mat</b>       |           |               | 2   | 80/90-II me s. |
| <b>Céramique</b>    |           | Paunier 9     | 1   | 1er siècle     |
| <b>PC</b>           |           |               | 2   |                |
|                     | Ecuelle   |               | 1   |                |
|                     | Bol       |               | 2   |                |
|                     | Pot       |               | 1   |                |
|                     | Petit pot |               | 1   |                |

<sup>22</sup> Olive 1994 et 2000



|                     |         |   |
|---------------------|---------|---|
| <b>Cruche</b>       |         | 1 |
| <b>PC grossière</b> |         | 1 |
| <b>PG</b>           | Bol     | 1 |
|                     | Ecuelle | 1 |
|                     | Pot     | 1 |
| <b>Amphore</b>      |         | 1 |
|                     | G. 4    | 1 |

#### 2.3.1.1.3 La fosse K 7002 (STRUCTURE 4)

Cette fosse d'environ 68 par 100 cm et profonde de 20 cm présente les éléments suivants : des restes de bœuf, des fragments crâniens de deux porcs, l'un très jeune, le second de plus d'un an, deux dents de capriné et les restes d'une poule. La céramique de cette fosse est très peu abondante. Seuls quatre récipients en céramique à pâte claire, un gobelet à revêtement argileux et une panse de TSI ont été répertoriés. La fourchette chronologique fournie par la céramique, 150-250, devrait permettre de postuler qu'elle devrait être contemporaine de la construction ou de la première occupation du *mithraeum*.

#### 2.3.1.1.4 La fosse K 7002A

Aucun matériel à part un fragment de poule n'y a été prélevé.

#### 2.3.1.1.5 Les fosses K 7002 B (STRUCTURE 9) et C (STRUCTURE 8)

Ces fosses d'un diamètre d'environ 25 cm pour la première et d'un mètre de large sur 30 cm de profond pour la seconde comportaient des restes de porc, de capriné, de poule, une coquille d'escargot et du lièvre. La céramique est très peu abondante. La fourchette chronologique, donnée par la céramique, du comblement de cette fosse est de 150-250. Cette fosse peut donc être considérée comme contemporaine de la construction ou de la première occupation du *mithraeum*.

Tableau E : Céramiques de la fosse 7002-C

| Catégorie  | Forme     | Type     | NMI | Datation               |
|------------|-----------|----------|-----|------------------------|
| <b>TSL</b> |           | Déch. 72 | 1   | 150--250               |
| <b>TSI</b> |           |          | 2   | -15-150                |
| <b>RA</b>  |           |          | 1   | 150-III <sup>ème</sup> |
|            | Gobelet   |          | 1   | 150-250                |
| <b>PC</b>  |           |          | 2   |                        |
|            | Pot       |          | 2   |                        |
|            | Petit pot |          | 2   |                        |

#### 2.3.1.2 Conclusion

La fosse K 5999 présente un faciès céramologique d'environ 80/90-150, bien plus précoce que les deux autres contemporaines de la construction du sanctuaire.

Pour permettre d'affiner nos datations, il est intéressant de présenter les conclusions du rapport de C. Olive: " *il semblerait que les restes de très jeune porc retrouvé dans trois fosses (K 5999, K 7002, K 7002C) ainsi que dans le décapage C de l'urne appartiennent au même individu. Les éléments anatomiques sont en effet complémentaires. Il pourrait en être de même pour la poule dont on retrouve les ossements dans tous les complexes. L'état du matériel, fragmentation et traces de découpage, a indiqué qu'il s'agit de restes de repas*". Les différents animaux présents peuvent avoir une signification soit cultuelle, soit uniquement culinaire.

Malgré les divergences d'ordre chronologiques révélées par la céramique, les conclusions de C. Olive tendent à nous montrer que toutes ces fosses sont contemporaines. Elles sont donc probablement bien à considérer comme les fosses de consécration du *mithraeum* de Martigny de la deuxième moitié du II<sup>ème</sup> siècle après J.-C..

Si nous ne connaissons pas de manière exhaustive la composition du repas rituel de consécration du *mithraeum*, nous pouvons affirmer<sup>23</sup> que sa fonction était aussi une forme de catéchisme, la reproduction du repas sacramentel qui avait réuni Mithra et le Soleil après la tauroctonie. De plus le *mithraeum* est à considérer comme un *triclinium*, lieu de communion entre le dieu et les initiés<sup>24</sup>. La composition du repas ne devait pas être très différente des banquets laïcs<sup>25</sup>.

### 2.3.1.3 Fosse sur l'allée d'accès

Cette fosse reste un élément très étonnant du *mithraeum* de Martigny. Elle se situe au centre de la voie d'accès exactement là où les fidèles passaient la palissade, à savoir la limite du *temenos*. La fonction exacte de cette fosse n'est pas encore déterminée mais nous pouvons néanmoins dire qu'elle a dû avoir un caractère cultuel ou symbolique. Une analyse micro morphologique a été effectuée. Les conclusions du rapport<sup>26</sup> de MM. Rentzel et Guélat, géologues sont : "*Il apparaît que le remplissage peut d'une manière générale se subdiviser en deux complexes (...) qui montrent chacun un arrêt de sédimentation au sommet. Pour diverses raisons, il semble que la structure en creux se soit comblée rapidement, c'est-à-dire dans un laps de temps compris entre quelques mois et quelques années.*

*Le degré de fragmentation élevée des restes osseux et la céramique nous surprend : s'agit-il de rejets liés à la préparation de repas ou, comme l'archéologue le suppose (Wiblé 1995), d'offrandes ? (...) Cependant, d'après les résultats de notre analyse, nous proposerions plutôt une utilisation en tant que fosses de déchets*

---

<sup>23</sup> au vu notamment de Turcan 2000, p.68

<sup>24</sup> Wiblé 1995, p. 6

<sup>25</sup> Turcan 2000 p. 74 et 79

<sup>26</sup> Rentzel et Guélat 1996

alimentaires."

La céramique est très abondante dans cette fosse. (K 7047, 7047A-H, 7352, 7398, 7600, 7600A-K) toutes les catégories sont représentées statistiquement de même manière que dans le reste du *mithraeum*. Elle présente une fourchette chronologique du milieu du III<sup>ème</sup> à la fin du IV<sup>ème</sup> siècle. La fermeture de cette fosse ne peut être intervenue avant le milieu du III<sup>ème</sup> siècle de notre ère, date d'apparition des mortiers à tête de lion à revêtement argileux Lamboglia 45. De plus, une monnaie datée de 268 confirme cette chronologie. Cette fosse serait donc postérieure à la construction du *mithraeum* de plu d'un demi-siècle.

Tableau F : La céramique de la fosse sur l'allée d'accès

| Catégorie            | Forme                | Type           | NMI | NMI %       |
|----------------------|----------------------|----------------|-----|-------------|
| <b>TSO</b>           |                      |                | 1   | <b>0.3</b>  |
| <b>TSL</b>           |                      |                | 16  | <b>19.1</b> |
|                      | Plat                 |                | 1   |             |
|                      | Plat                 | Service A      | 2   |             |
|                      |                      | Drag. 22/23    | 2   |             |
|                      |                      | Drag. 32       | 4   |             |
|                      | Coupe                |                | 2   |             |
|                      | Coupe                | Service A      | 5   |             |
|                      |                      | Drag. 27       | 1   |             |
|                      |                      | Drag. 33       | 1   |             |
|                      |                      | Ritt. 12       | 1   |             |
|                      | Gobelet              |                | 22  |             |
|                      |                      | Déch. 72       | 2   |             |
| <b>TSI</b>           |                      |                | 7   | <b>5.5</b>  |
|                      | Plat                 |                | 3   |             |
|                      |                      | Drack 18       | 1   |             |
|                      |                      | Drack 21       | 4   |             |
|                      | Bol                  |                | 1   |             |
|                      | Bol à colerette      |                | 1   |             |
| <b>TSI technique</b> |                      | imit. Ritt. 5  | 1   | <b>0.3</b>  |
| <b>RA mat</b>        |                      |                | 1   | <b>0.3</b>  |
| <b>RA</b>            |                      |                | 4   | <b>12,9</b> |
|                      | Plat                 |                | 1   |             |
|                      | Coupe                | imit. Drag. 33 | 1   |             |
|                      | Mortier              |                | 1   |             |
|                      | Mortier à colerette  |                | 1   |             |
|                      |                      | Lamb. 43       | 1   |             |
|                      |                      | Lamb. 45       | 1   |             |
|                      | Gobelet              |                | 24  |             |
|                      | Gobelet à haut col   |                | 3   |             |
|                      | Gobelet à haut col   |                | 3   |             |
| <b>RA mét</b>        |                      |                | 1   | <b>10.7</b> |
|                      | Plat                 |                | 1   |             |
|                      | Coupe                |                | 1   |             |
|                      | Bol                  |                | 1   |             |
|                      |                      | Lamb. 2/37     | 2   |             |
|                      | Gobelet              |                | 22  |             |
|                      | Gobelet à haut col   |                | 2   |             |
|                      | Gobelet à dépression |                | 3   |             |
| <b>Parois fines</b>  | Gobelet              |                | 2   | <b>0.6</b>  |

|                         |                  |           |    |             |
|-------------------------|------------------|-----------|----|-------------|
| <b>Engobe interne</b>   | Plat             |           | 3  | <b>1</b>    |
| <b>Céramique peinte</b> |                  |           | 2  | <b>1</b>    |
|                         |                  | Paunier 9 | 1  |             |
| <b>Terra nigra</b>      | Pot à godrons    |           | 1  | <b>0.6</b>  |
|                         | Pot aux serpents |           | 1  |             |
| <b>Pâte claire</b>      |                  |           | 18 | <b>18,8</b> |
|                         | Couvercle        |           | 1  |             |
|                         | Jatte            |           | 1  |             |
|                         | Jatte carénée    |           | 1  |             |
|                         | Petit pot        |           | 7  |             |
|                         | Pot              |           | 29 |             |
|                         | Brûle parfum ?   |           | 1  |             |
| <b>Pâte sombre</b>      |                  |           | 18 | <b>17,8</b> |
|                         | Couvercle        |           | 8  |             |
|                         | Ecuelle          |           | 4  |             |
|                         | Jatte            |           | 1  |             |
|                         | Jatte carénée    |           | 14 |             |
|                         | Pot              |           | 8  |             |
|                         | Pot à provision  |           | 1  |             |
|                         | Marmite          |           | 1  |             |
| <b>Cruche</b>           |                  |           | 16 | <b>5.2</b>  |
| <b>Amphore</b>          |                  |           | 8  | <b>4.2</b>  |
|                         |                  | Dr. 20    | 3  |             |
|                         |                  | G. 4      | 2  |             |
| <b>Terre cuite</b>      | Lampe            |           | 5  | <b>1.7</b>  |

Deux objets particuliers sont à noter : il s'agit d'un gobelet à haut col à revêtement argileux noir, type Nied.32, présentant une inscription en langue grecque<sup>27</sup> et d'un autre gobelet, à dépression à revêtement argileux gris<sup>28</sup>, aussi inscrit en grec. L'étude des graffiti est en cours par F. Wibl  , il n'est fait mention ici que de l'aspect   ramologique des objets.

La fonction exacte de cette fosse ne peut être en l'état déterminée avec précision. La présence des deux gobelets inscrits, pourrait faire pencher l'interprétation en faveur d'une fosse cultuelle. Son comblement, la très abondante   ramique associée et son emplacement, au centre de la voie d'accès, au niveau du franchissement de la palissade fait de préférence penser à une *favissa*, dépotoir consacré, ayant recueilli des offrandes et des restes de repas cultuels.

De plus, le pseudo-Augustin (*Ambrosiaster*) parle d'une fosse pour l'initiation. Les nouveaux mystes auraient dû sauter par-dessus<sup>29</sup>. Dès lors, il n'est pas impossible que cette fosse rappelle aussi l'initiation au culte.

### 2.3.2 La construction du *mithraeum*, les *podia*

Le but de ce chapitre est de donner une date TPQ de la construction du *mithraeum* de Martigny par la   ramique et de confirmer ou affiner les datations par

<sup>27</sup>Wibl   1995, p. 12, numéro d'inventaire K 7600C-4

<sup>28</sup> numéro d'inventaire K 7600C-6

<sup>29</sup>Turcan 2000, p. 85

des comparaisons avec les données numismatiques.

### 2.3.2.1 Le *podium* sud-ouest

Les remblais de construction sous le podium sud-ouest du *mithraeum* présentent un faciès céramologique attribuable au dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle avec la présence de gobelets en terre sigillée et de revêtement argileux luisant ainsi que d'une panse de gobelet à revêtement argileux métallescent. Il s'agit de remblais remaniés, composés de limon brun à gris-brun avec quelques petits fragments de tuiles et de mortier, quelques fragments de schistes plus ou moins délités, quelques traces de limon brûlé, de cendres et de bois calciné, un peu de gravier et quelques petits galets (complexe : K 7220, 7229, 7630, 7665, 7666, 7668).

**Tableau G : Céramique des couches antérieures et de construction du *podium* S-O**

| Catégorie           | Forme     | Type           | NMI | Datation                   |
|---------------------|-----------|----------------|-----|----------------------------|
| <b>TSO</b>          |           |                | 1   |                            |
|                     |           | Draq. 29       | 1   | 15-II <sup>ème</sup>       |
| <b>TSL</b>          |           |                | 2   |                            |
|                     | Plat      |                | 2   |                            |
|                     | Plat      | Service A      | 3   | 60- III <sup>ème</sup>     |
|                     |           | Draq. 18/31    | 2   | 30- III <sup>ème</sup>     |
|                     |           | Draq. 22/23    | 2   | 40- 80                     |
|                     | Coupe     | Service A      | 1   | 60- III <sup>ème</sup>     |
|                     |           | Draq. 27       | 1   | 15- III <sup>ème</sup>     |
|                     | Gobelet   |                | 1   | 150- III <sup>ème</sup>    |
| <b>TSI</b>          |           |                | 5   | -15-150                    |
|                     | Plat      |                | 3   | -15-150                    |
|                     |           | Imit. Draq. 18 | 1   | 30-150                     |
|                     |           | Bol            | 1   | -15-150                    |
|                     |           | Drack 21       | 5   | 100-150                    |
| <b>TSI TG</b>       | Plat      |                | 1   | 10/20-150                  |
| <b>RA mat</b>       |           |                | 2   | 80/90-150                  |
|                     | Cruche    |                | 1   | 80/90-150                  |
| <b>RA</b>           | Gobelet   |                | 1   | 150- IV <sup>ème</sup>     |
|                     |           | Lamb. 2/37     | 3   | 150- IV <sup>ème</sup>     |
| <b>RA mét</b>       | Gobelet   |                | 1   | 180/190- IV <sup>ème</sup> |
| <b>Parois fines</b> |           |                | 1   | 30-70                      |
| <b>PC</b>           |           |                | 2   |                            |
|                     | Jatte     |                | 1   |                            |
|                     | Pot       |                | 10  |                            |
|                     | Petit pot |                | 4   |                            |
| <b>PC gros</b>      |           |                | 1   |                            |
| <b>PG</b>           |           |                | 2   |                            |
|                     | Couvercle |                | 1   |                            |
|                     | Jatte     |                | 2   |                            |
|                     | Pot       |                | 3   |                            |
| <b>PG gros</b>      |           |                | 1   |                            |
|                     | Couvercle |                | 1   |                            |
|                     | Pot       |                | 1   |                            |
| <b>Cruche</b>       |           |                | 7   |                            |
| <b>Amphore</b>      |           |                | 2   |                            |
|                     |           | Dr. 20         | 2   | -30-III <sup>ème</sup>     |
|                     |           | G.4            | 3   | 30-III <sup>ème</sup>      |
| <b>Lampe</b>        |           |                | 1   |                            |

L'analyse céramique ne peut permettre de donner une datation plus précise

que dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle. Néanmoins dans les remblais de construction, se trouve un as d'Elagabale de 218-222 (numéro d'inventaire My 93/7219-2, CSI 6136-613.50 :3) qui pourrait nous faire supposer une construction du premier quart du III<sup>ème</sup> siècle. Cette datation sévérienne est tout à fait envisageable au vu de la céramique en remblais de construction. L'analyse des peintures murales du *mithraeum*, par contre, aurait plutôt laissé envisager une construction durant le dernier tiers du II<sup>ème</sup> siècle<sup>30</sup>.

### 2.3.2.2 le podium nord-est

Le podium nord-est (K 5995, 5998, 7231, 7641, 7648) de matrice semblable au podium sud-ouest, ne présente pas plus de marqueurs tardifs que ce dernier. Néanmoins la présence de gobelets à revêtement argileux luisant ne permet pas faire remonter la construction avant la seconde moitié du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère.

Tableau H : Céramique des couches antérieures et de construction du podium N-E

| Catégorie    | Forme     | Type     | NMI | Datation               |
|--------------|-----------|----------|-----|------------------------|
| TSL          | Gobelet   | Drag. 27 | 1   | 15-III <sup>ème</sup>  |
|              |           |          | 1   | 150-III <sup>ème</sup> |
| TSI          |           | Drack 21 | 1   | 100-150                |
| RA           |           |          | 1   | 150-IV <sup>ème</sup>  |
|              | Gobelet   |          | 2   | 150-IV <sup>ème</sup>  |
| Parois fines | Coupe ?   |          | 1   | 30-70                  |
| PC           |           |          | 2   |                        |
|              | Petit pot |          | 2   |                        |
|              | Pot       |          | 7   |                        |
| PG           |           |          | 2   |                        |
|              | Écuelle   |          | 1   |                        |
|              | Pot       |          | 2   |                        |
| Cruche       |           |          | 5   |                        |
| Amphore      |           |          | 1   |                        |
|              |           | G. 4     | 1   | 30-III <sup>ème</sup>  |
|              |           | Dr. 7-11 | 2   |                        |
| TC           | Lampe     |          | 1   |                        |

Les premiers remblais déposés au moment de la construction (K 5991, 7634, 7633, 7638), présentent une matrice semblable à ces derniers. Nous pouvons les dater du dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle, au plus tôt, par la présence de céramique à revêtement argileux métallescent.

### 2.3.3 Les couches de construction dans l'entrée

La céramique sous le premier *apparatorium* présente un faciès de l'extrême fin du II<sup>ème</sup> siècle ou du III<sup>ème</sup> (K 7233A, 7236, 7237, 7243). En effet, la présence de céramique à revêtement argileux métallescent ne permet pas de faire remonter la construction avant 180/190 après J.-C.

La céramique des couches de construction du "local" ou second *apparatorium* présente un faciès chronologique de la seconde moitié du II<sup>ème</sup> siècle. La présence de céramique à revêtement argileux luisant l'atteste (K 7213, 7233A, 7234, 7235, 7640,

<sup>30</sup> Dubois 1998, p. 29

7642, 7643, 7644, 7645, 7645B). Néanmoins, il est à noter qu'un sesterce de Gordien III de 240-244 (My 95/ 7644-3, CSI 6136-616.50 :8) a été attribué par erreur à ce complexe selon F. Wibl . Il a en fait été découvert sous le mur M5,   un niveau correspondant à l'interface des complexes 7640 et 7221. Cette monnaie serait arrivée là après la construction du *mithraeum*; elle donne cependant un *terminus post quem* pour la reconstruction du mur M5 et donc du second *apparatorium* car elle a été prélevée sous l'élargissement du mur M5.

**Tableau chronologique des apparatoria**

| Structure                                   | Datation TPQ          |
|---|-----------------------|
| Démolition du second <i>apparatorium</i>    | Fin IVème<br>siècle ? |
| Occupation du second <i>apparatorium</i>    | 324-fin IVème         |
| Construction du second <i>apparatorium</i>  | 324                   |
| Occupation du premier <i>apparatorium</i>   | 180/190-315           |
| Construction du premier <i>apparatorium</i> | 180/190               |

Deux autres sondages, l'un au sud-est du second *apparatorium*, l'autre au sud de son angle sud-ouest permettent de compléter les données. Pour le premier sondage (K 7646, 7646A), il est à noter que si la céramique présente un faciès de la fin du IIème et du IIIème siècle, la datation des monnaies, par contre, ne peut faire remonter cette construction avant le premier quart du IVème siècle. Il s'agit d'un aes II de Constantin le Grand, frappé à Tr ves en 313-315 (My 95 / 7646-1, CSI 6136-615.50 :27), de deux antoniniens de Gallien frappé en 260-268, (My 95 / 7646-2, CSI 6136-615.50 :14) (My 95 / 7646A-3, CSI 6136-615.50 :8), d'un antoninien de T tricus I frappé en 273-274 (My 95 / 7646A-2, CSI 6136-615.50 :16), d'un antoninien d'Aurélien frappé en 270-275 (My 95 / 7646A-4, CSI 6136-615.50 :22), d'un aes III de Constantin le Grand frappé à Londres en 323-324 (My 95 / 7646A-5, CSI 6136-615.50 :36) et d'un aes III de Constantin le Grand frappé à Tr ves en 317 (My 95 / 7646A-6, CSI 6136-615.50 :30). Selon les indications de F. Wibl , il devrait s'agir des couches de construction du second *apparatorium*. Il est intéressant de découvrir que le premier *apparatorium* aurait fonctionné environ un siècle à un siècle et demi. En effet, il semble acquis que les deux *apparatoria* ont fonctionné successivement puisque les murs M8 et M5 ont été reconstruits et élargis pour prendre en compte les transformations. L'élargissement du mur M8 condamne le premier *apparatorium*.

Les couches contemporaines ou antérieures à la construction du *mithraeum* dans le second sondage ne permettent pas de donner de fourchette chronologique en raison de la rareté de la céramique et de marqueurs clairs (K 7234, 7235, 7659). Sans surprise, les couches de la première occupation présentent des fragments de céramique à revêtement argileux métallescent apparaissant vers 180/190. La numismatique permet de préciser la durée de cette occupation. En effet, la couche 7028 recèle deux antoniniens de Gallien de 260-268 (My 93 / 7028-2, CSI 6136-615.50 :9 et 7028-4, CSI 6136-615.50 :12), un aes II de Constantin le Grand de 313-315 (My 93 / 7028-3, CSI 6136-615.50 :26) et un antoninien de Claude le Gothique de 268-270 (My 93 / 7028-6, CSI 6136-615.50 :18). Il nous est donc permis de postuler

que l'occupation du premier *apparatorium* a duré au moins jusqu'au premier quart du IV<sup>ème</sup> siècle. Le postulat selon lequel le premier *apparatorium* aurait fonctionné pendant plus d'un siècle semble confirmé.

### 2.3.4 Les couches de construction de la nef

Les impératifs, liés à la conservation, n'ont pas permis d'explorer les couches de construction de la nef sauf dans un sondage. De plus, ces niveaux sont absents car on a creusé dans le terrain pour établir le sol.

## 2.4 Les niveaux d'occupation

Dans la plupart des locaux deux périodes d'occupation ont pu être distinguées. Le tableau ci-dessous permet de visualiser les transformations réalisées et leur datation, entre parenthèse les données fournies par la numismatique.

**Les transformations réalisées dans le *mithraeum***

| Lieu                              | datation                                   |
|-----------------------------------|--|
| Nef                               | Seconde moitié IV <sup>ème</sup><br>(358)  |
| Podium nord-est<br>après incendie | milieu II <sup>ème</sup> ?                 |
| <i>Apparatoria</i>                | Première moitié IV <sup>ème</sup><br>(324) |

### 2.4.1 L'intérieur du bâtiment

A l'intérieur du temple, plusieurs ensembles peuvent être considérés comme le mobilier appartenant à la première période d'occupation du *mithraeum*. Des réfections aussi bien dans la nef que dans l'entrée, ont scellé cet ensemble.

#### 2.4.1.1 Le *podium* sud-ouest

La céramique présente dans les remblais et l'occupation du *mithraeum* des marqueurs chronologiques apparaissant au dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle. Relevons une forte proportion de céramique à revêtement argileux, particulièrement des gobelets. (K 5994, 7013, 7217, 7217A, 7218, 7219, 7228, 7622, 7624, 7624B, 7625, 7635, 7635A, 7635B, 7635C, 7637, 7637A, 7639, 7652, 7663, 7664, 7669). Ce mobilier se caractérise par la présence abondante de terre sigillée et par un éventail très large de gobelets régionaux à revêtement argileux luisant ou métalléscent. La présence de gobelet à revêtement argileux noir ou brun noir « tardif » est caractéristique des III<sup>ème</sup> et IV<sup>ème</sup> siècles de notre ère. La numismatique confirme ces données avec des monnaies s'échelonnant de 97 à 388 après J.-C.

#### 2.4.1.2 Le *podium* nord-est

Sur le *podium* nord-est, une première occupation suivie d'un probable incendie



a été distinguée des niveaux postérieurs (K 7629, 7631, 5990, 7636). Le mobilier de cette couche se caractérise par la présence abondante de gobelets à revêtement argileux luisant ou métallescent et de quelques gobelets en terre sigillée lisse. Les pots en céramique commune sont également assez nombreux, comme sur le reste du site. La présence de quelques gobelets à revêtement argileux métallescent à vernis brun noir devrait permettre de postuler que nous sommes en présence d'un faciès du III<sup>ème</sup> siècle. La datation des monnaies s'échelonne entre 125 et 367 après J.-C.

La deuxième phase d'occupation du *podium* (K 7626, 7627, 7628, 7624A, 7623, 7632, 7045) présente un faciès de la seconde moitié du III<sup>ème</sup> siècle avec la présence d'une panse de plat en sigillée africaine et d'un mortier à revêtement argileux en plus d'un large éventail de gobelets à revêtement argileux métallescents ou non.

#### **2.4.1.3 La nef, la deuxième occupation**

Le complexe 5993, le sol en terre battue, permet de dater, par la numismatique, la réfection de la nef de 355 au plus tôt. Il s'agit de deux aes de Constance III (My 93/ 5993-1, CSI 6136-612.60 :1) et de Constance II pour Julien l'Apostat César (My 93/5993-2, CSI 6136-612.60 :2) frappés entre 353 et 358 pour le premier et entre 355 et 358 pour le second. La céramique, très peu abondante et probablement résiduelle, est composée d'une plat du service A de la Graufesenque, d'un bol Drack 21, d'un gobelet à revêtement argileux métallescent, dont la catégorie apparaît à l'extrême fin du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère, ainsi que des pots en céramique commune claire.

Dans les ensembles de la deuxième occupation de la nef, (K 5992, 5997, 7015, 7016, 7027, 7025, 7017, 7030, 7045, 7018, 5986) le mobilier recueilli sur le sol en mortier est très peu abondant. Nous pouvons postuler que le *spelaeum* était nettoyé régulièrement de ses offrandes. En effet, la localisation des monnaies, la dispersion de tessons d'un même récipient à l'extérieur permettent d'assurer cette hypothèse.

Le mobilier des couches de la deuxième occupation, probablement mêlés à la démolition, présente un faciès principalement caractérisé par la présence de revêtement argileux luisant ainsi que de bols carénés, de gobelets à revêtement argileux métallescent.

La présence de fragments de bols carénés à revêtement argileux métallescent représente les marqueurs les plus tardifs. Il faut, de plus, noter la présence d'un bord de gobelet en terre sigillée lisse du type Déch. 72, apparaissant vers 150, comportant un graffito (My 93/ 7017-14).

#### **2.4.1.4 L'entrée et les *apparatoria***

Dans la partie sud-est de l'entrée, les couches d'occupation présentent un

faciès des III<sup>ème</sup> – IV<sup>ème</sup> siècles (K 7655 I-VIII, 7656, 7660, 7667, 7667A, 7667B.)

Céramologiquement la présence de mortier à revêtement argileux, de gobelets à revêtement argileux métallescent permet de situer l'occupation au plus tôt au III<sup>ème</sup> siècle de notre ère. La numismatique, quant à elle, permet de donner une fourchette chronologique plus large. En effet, dans la couche 7655 se trouve un *aes* de Maxence de 308-310 (My 95 / 7655-1) qui atteste la continuation de cette occupation au moins jusqu'au début du IV<sup>ème</sup> siècle.

Dans le premier *apparatorium*, les couches d'occupation peuvent être séparées en deux. En effet, l'occupation à proprement parler (K 7028, 7028A, 7029) est suivie d'une utilisation après la démolition du premier *apparatorium* (K 7023, 7024, 7026).

Le mobilier céramique du deuxième *apparatorium* présente un faciès d'occupation plus tardif (K 7020, 7022, 7221). En effet, la présence d'un mortier Lamboglia 45 à revêtement argileux métallescent permet de donner un *terminus post quem* de 250. A nouveau, la numismatique permet d'élargir notre champ chronologique. Les pièces associées à ces niveaux étant relativement nombreuses, nous nous contenterons de mentionner ici les plus tardives : un *aes* IV de Valentinien II frappé entre 388-392 (My 93 / 7020-9, CSI 6136-615.50 :52), un *aes* III de 364-378 (My 93 / 7020-4, CSI 6136-616.50 :51), un *aes* III de Constance II frappé entre 353-358 (My 93 / 7022-19, CSI 6136-616.50 :50). Sans étonnement nous constatons que le second *apparatorium* a été en fonction au minimum jusqu'à la dernière décennie du IV<sup>ème</sup> siècle.

Dans l'entrée, le mobilier de l'extension SE et SO de la fouille du pilier 8 (K 7222, 7222A, 7223, 7232, 7233, 7242, 7242A, 7647, 7649, 7650, 7651, 7654, 7657, 7658) présente un faciès caractéristique dès la seconde moitié du III<sup>ème</sup> siècle de notre ère. En effet, la présence de sigillée africaine dans la couche 7222 ainsi que les monnaies des couches 7647 et 7649 le mettent en évidence.

#### 2.4.1.5 Conclusion

Pour la phase de construction du *mithraeum* nous pouvons conclure à une construction du dernier quart du II<sup>ème</sup> siècle ou éventuellement du début du III<sup>ème</sup> siècle de notre ère. La chronologie des productions de cette époque n'est malheureusement pas assez précise pour pouvoir trancher. La numismatique pourrait nous permettre de dater de manière plus précise la construction de la fin du premier quart du III<sup>ème</sup> siècle. Pourtant, l'insertion stratigraphique de cette monnaie n'étant pas assurée nous ne pouvons nous déterminer plus clairement.

La première phase d'occupation a duré un siècle environ. Elle varie en fonction des divers locaux et des réfections. S'il est évident, que dans ce laps de temps, la céramique utilisée a subi des changements, l'analyse ne permet pas de les appréhender. Elle se termine lors de l'incendie qui a ravagé le premier *apparatorium*,

probablement au début du IV<sup>ème</sup> siècle.

La deuxième phase d'occupation, seule fouillée pour le *spelaeum* à l'exception des banquettes, permet de postuler que le *mithraeum* est resté en fonction au minimum jusqu'à l'extrême fin du IV<sup>ème</sup> siècle. Mais le périodique du *spelaeum* ne nous permet pas d'entrevoir l'entier de la céramique utilisée ou consacrée en offrande dans le *mithraeum*.

#### 2.4.2 L'extérieur du bâtiment

La complexité ou l'absence de stratigraphie n'a pas permis de distinguer différentes phases dans les niveaux à l'extérieur du *mithraeum*. Les niveaux en place semblent avoir été de nombreuses fois remaniés. De plus, le sol a été damé par le passage répété des initiés. La céramique associée devrait être en relation directe avec le *mithraeum*. En effet, la localisation de nombreuses monnaies, du cristal de roche et des tessons d'un même récipient permettent de le prouver. Néanmoins, il ne faut pas négliger la proportion de céramique provenant des constructions antérieures ou en relation avec les thermes situés à la limite sud-est des fouilles. La quantité de cette céramique résiduelle ne peut être définie. Les complexes seront donc survolés de manière générale. La liste annexée (Annexe 2) permet de visualiser la datation du complexe, sa localisation ainsi que ses relations éventuelles avec les autres complexes.

L'ensemble du mobilier des couches d'occupation et de démolition, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du *mithraeum*, présente un faciès très semblable. En effet, l'épandage de la céramique et des monnaies<sup>31</sup> dû au nettoyage périodique du *spelaeum*, permet de penser que la céramique de l'extérieur est aussi à mettre en relation directe avec l'occupation du *mithraeum*. Le nombre des tessons ne permet pas d'effectuer tous les collages possibles. Pourtant, l'épandage est prouvé par quelques pièces particulières.

Un exemple est spécialement parlant : un plat, probablement, de type Drag. 32 en terre sigillée lisse<sup>32</sup> présente un graffito facilement reconnaissable. Brisé, au minimum en quatre parties, dont trois ont été retrouvées dans des complexes différents : My 94 / 7388A-1 qui colle avec My 93 / 7014A et My 95 / 7660. Ces complexes se trouvaient respectivement dans le secteur sud-est à l'extérieur de la palissade, dans le secteur sud-ouest à l'extérieur de la palissade et près d'un foyer dans le *pronaos*.

### 2.5 les niveaux de démolition

<sup>31</sup> Wiblé 1995, p. 12 et Cole 1999, p. 14

<sup>32</sup> Wiblé 1995, p. 11. Sans entrer trop en détails sur les notions épigraphiques, il est à noter que le recollage effectué avec le complexe 7014A infirme l'hypothèse émise. Il faut désormais lire l'inscription comme : *[Deo] inv(icto) Mitr(ae) C(aius) Conn(ius) Sa(turninus) / [d(onum)] d(edit)*. « Au dieu invincible Mithra, Caius Connus Saturninus a fait ce don ».

Les couches de démolition présentent logiquement les marqueurs les plus tardifs. Il s'agit de bols Lamboglia 1/3 en céramique à revêtement argileux dont l'apparition ne semble pas être antérieure au deuxième quart du IV<sup>ème</sup> siècle. La démolition peut être, à certains endroits, séparée en deux phases : la démolition inférieure ou phase d'abandon et la démolition supérieure consécutive à la destruction violente du site et son recouvrement progressif, selon F. Wiblé.

## 2.5.1 L'intérieur du bâtiment

### 2.5.1.1 La nef

Les complexes liés à la démolition inférieure (K 7012, 7013, 7035) présentent un petit nombre de tessons (environ trent-cinq). Un chiffre si bas n'est pas étonnant dans ce contexte. En effet la nef avait dû subir un dernier nettoyage avant l'abandon du site. Pourtant, les récipients votifs avec graffiti sont au moins représentés par un gobelet à revêtement argileux avec inscription (7013-69). On peut remarquer que vingt fragments sur trente et un proviennent de gobelets.

**Tableau I : Céramique des couches de démolition de la nef.**

| <b>Catégorie</b> | <b>forme</b>         | <b>type</b> | <b>Nombre de fragments</b> |
|------------------|----------------------|-------------|----------------------------|
| TSL              | gobelet              |             | 1 pn                       |
|                  | Plat                 |             | 1 bd                       |
| TSI              | Bol                  | Drack 21    | 1bd, 1pn                   |
| RA mat           |                      |             | 1 pn                       |
| RA               | Bol                  | Lamb. 2/37  | 1 pn                       |
|                  | Gobelet              |             | 2 pn                       |
|                  |                      |             | 2 pn                       |
| RA mét.          | Gobelet              |             | 14 pn                      |
|                  | Gobelet à dépression |             | 1 pn                       |
| PC               | Pot                  |             | 1 pn                       |
| PG               | Marmite              |             | 1 bd                       |
| Amphore          |                      | Dr. 20      | 1 pn                       |
|                  |                      |             | 1 pn                       |
| TC               | Lampe                |             | 1 bd, 1 pn                 |

Parmi les trois cent soixante monnaies présentes dans ces complexes deux cent sont attribuables à la période 378-402. La fourchette chronologique de ces couches ne fait donc aucun doute. A priori, la présence de monnaies pourrait indiquer qu'il s'agit encore d'une phase d'occupation ou d'abandon avant démolition, comme le suppose F. Wiblé.

Le complexe 7011 peut être considéré comme l'interface entre les deux niveaux principaux de démolition. Il s'agit d'un lit de galets et de graviers, peut-être d'un niveau d'inondation. Cette couche ne se trouvait que dans la partie nord-ouest de la nef. Seuls trois fragments de coupe en céramique à parois fines, une panse de gobelet inscrit à revêtement argileux luisant et une panse de lampe en terre cuite ont été répertoriés dans ce complexe.

Les complexes liés à la démolition supérieure (K 7000, 7010, 7010A, 7010B, 7010C) recèlent un important mobilier céramique. Pour mémoire, il faut pourtant noter que le complexe 7000 recouvre l'entier de la surface du *mithraeum*. Il ne sera donc pas directement pris en compte ici. Les complexes 7010, 7010A, 7010B présentent un faciès du IV<sup>ème</sup> siècle. En effet, la présence de bol Lamboglia 1/3 en céramique à revêtement argileux métallescent ne permet pas d'envisager une datation antérieure au deuxième quart du IV<sup>ème</sup> siècle de notre ère. Des gobelets à revêtement argileux métallescent complètent l'inventaire des marqueurs.

#### **2.5.1.2 L'entrée et les *apparatoria***

Les couches de démolition du premier *apparatorium* et du *pronaos* (K 7007, 7021, 7021A) présentent un faciès céramologique assez tardif. En effet, la présence d'un plat en terre sigillée africaine, d'un bol caréné Lamboglia 1/3 à revêtement argileux luisant ainsi qu'un large éventail de gobelets et de bols à revêtement argileux métallescent ou luisant, majoritairement brun ou noir permettent de penser qu'il s'agit de niveaux au plus tôt du deuxième quart du IV<sup>ème</sup> siècle. La datation des monnaies s'échelonne jusqu'à 383.

Les couches de démolition inférieure du second *apparatorium* (K 7006, 7019) ne présentent aucun matériel datant.

#### **2.5.1.3 Le *podium* sud-ouest**

Les couches de démolition (K 7009) présentent un faciès céramologique au plus tôt de l'extrême fin du II<sup>ème</sup> siècle avec la présence de gobelets à revêtement argileux métallescent. De plus, nous pouvons remarquer la présence d'un bord de gobelet en terre sigillée lisse avec un graffito. Les monnaies sont représentées jusqu'en 388.

#### **2.5.1.4 Le *podium* nord-est**

Les couches de démolition du *podium* nord-est (K 7008) ne contiennent que très peu de matériel. Douze fragments de céramique qui représentent cinq gobelets à revêtement argileux luisant, un Drag. 37 en terre sigillée et un pot en pâte claire. Aucun argument chronologique ne peut être présenté pour cet ensemble.

## **2.6 Conclusions**

En conclusion de cette partie chronologique nous avons tenté une localisation précises de quelques catégories marginales (la céramique padane, plombifère et de Trèves). Il nous a semblé intéressant de l'analyser sur le site pour ces catégories

pour tenter de mieux comprendre leur répartition. Le but était principalement de comprendre si la céramique retrouvée à l'extérieur du *mithraeum* pouvait être considérée comme appartenant aussi aux phases d'occupation du temple. Malheureusement, cette tentative n'a permis aucun recollage ou recouplement et n'a donné aucun résultat.

Nous l'avons vu tout au long de la partie chronologique, les monnaies nous permettent dans de nombreux cas de donner des fourchettes chronologiques plus pertinentes que la céramique. Cela est surtout vrai pour dater la fin des différentes périodes d'occupation. Un tableau comparatif des données permet de visualiser cette réalité d'un coup d'œil. Il est à noter que les datations données constituent des TPQ.

**Tableau J : Comparaison entre les datations numismatique et céramique**

| Groupes stratigraphiques                  | secteur                       | Datation céramique                                      | Datation numismatique                      |
|---|-------------------------------|---|--|
| Abandon, démolition                       | Intérieur                     | 325   | 402  |
| Transformations                           | Nef                           | 180/190   | 358  |
| Transformations                           | <i>Apparatoria</i>            | 250   | 324  |
| Fosse                                     | Allée d'accès                 | 250   | 268  |
| Première occupation                       | Intérieur<br><i>mithraeum</i> | 180/190   | Première moitié IV <sup>ème</sup><br>(317) |
| Construction <i>mithraeum</i>             | Intérieur                     | 180/190   |  |
| niveaux antérieurs au<br><i>mithraeum</i> | Four                          | 180/190-III <sup>ème</sup> siècle<br>de notre ère       |  |
| niveaux antérieurs au<br><i>mithraeum</i> | « Ferme »                     | 80/90 - 150   |  |
| niveaux antérieurs au<br><i>mithraeum</i> | Solins                        | 30 - début III <sup>ème</sup><br>siècle de notre ère.   | 42-189                                     |
| niveaux antérieurs au<br><i>mithraeum</i> | <i>Podium</i> gaulois         | Premier quart du I <sup>er</sup><br>siècle de notre ère |  |

Les études d'autres disciplines permettent d'éclairer encore quelque peu la datation du *mithraeum*. L'analyse de la peinture murale<sup>33</sup> permet de proposer une datation des trois dernières décennies du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère pour la construction de temple. Une première réfection, dont le décor a été retrouvé dans les banquettes, aurait eu lieu dans les années 210-220. Le ciel étoilé ainsi que des figures de Sol et Luna peuvent être attribués à une troisième phase décorative vers 240-250. Finalement, dans la première moitié du IV<sup>ème</sup> siècle, de faux marbres à formes ovoïdes et champs rouges ont été peints. Ces datations ont été confrontées avec les données céramiques<sup>34</sup>. Yves Dubois, après analyse et discussion se rallie à l'idée que le *mithraeum* de Martigny aurait été construit dans les deux dernières décennies du II<sup>ème</sup> siècle.

<sup>33</sup>Dubois 1998, p. 71

<sup>34</sup> Cf. Annexe 6

Les nombreuses monnaies présentes sur le site prouvent sa fréquentation jusqu'au début du V<sup>ème</sup> siècle. Elles montrent ainsi l'importance et la continuité de l'attrait pour cette religion. Le triomphe du christianisme, le concurrent direct du mithriacisme, conduira à l'interdiction des religions païennes par l'empereur Théodose en 391. Pourtant l'importance des monnaies de l'extrême fin du IV<sup>ème</sup> siècle montre que la transition s'est effectuée lentement. En effet, la destruction du temple peut être considérée comme rapide et violente, après une période d'abandon plus ou moins longue<sup>35</sup>. L'abattement d'un seul tenant de la façade sud ainsi que le creusement d'une fosse où seront précipités les autels, tendent à le prouver.

### 3. CERAMIQUE ET RITES MITHRIAQUES

Au-delà de son intérêt chronologique, assez relatif, au vu de l'importance des monnaies, la céramique apporte de nombreuses informations sur les rites pratiqués dans le temple. Il est à noter que les offrandes ont très probablement varié selon les rites et leur évolution. Il est difficile de limiter dans le temps ces changements ou de confirmer pour le début du III<sup>ème</sup> siècle une pratique particulière. De plus, les données céramologiques ne sont pas assez fines pour nous permettre de distinguer notamment les gobelets à revêtement argileux de la fin du II<sup>ème</sup> siècle ou du III<sup>ème</sup>. Il est probable que les revêtements bruns noirs soient plus tardifs mais rien n'est démontrable en l'état des connaissances.

La structure des *mithrea*, l'imagerie, les rites et la liturgie qui s'y pratiquaient, sont relativement bien connus<sup>36</sup>. Le but de ce chapitre sera donc prioritairement présenter quel type de vaisselle céramique était utilisé en ces lieux et pour quels rites.

Le *mithraeum* était principalement le lieu de banquet rituel en souvenir du repas sacramentel de Sol et Mithra après le sacrifice du taureau. Sorte de *triclinium* dont la partie centrale est occupée par une estrade avec la tauroctonie, le *mithraeum* rompt avec la tradition des temples classiques et gallo-romains. En effet, les mystes se retrouvent à l'intérieur même du temple alors que jusque-là personne ne pouvait entrer dans la demeure d'un dieu. Il n'est pas étonnant d'y trouver une céramique diversifiée, composée aussi bien de récipients culinaires que de vaisselle de table. Nous n'avons trouvé que peu de céramique identifiée comme purement rituelle : des petits pots en pâte claire<sup>37</sup> et en pâte grise<sup>38</sup>, des fragments de patères à manches<sup>39</sup>, de nombreux gobelets et autres récipients inscrits, des pots au serpent<sup>40</sup>, des brûle parfums. Pourtant, au-delà de ces éléments caractéristiques, il a été difficile de préciser les fonctions de cette céramique.

#### 3.1 Les rites de consécration

---

<sup>35</sup> Wiblé, AS, 1995, p. 9

<sup>36</sup> Turcan 2000, p. 72-92

<sup>37</sup> cf. n°31, p. 70

<sup>38</sup> cf. n°15, p. 68

<sup>39</sup> cf. n°26, p. 69 et n°35, p. 70

<sup>40</sup> cf. n°40, p. 71

La présence d'un dépôt scellé dans une céramique claire remplie d'ossements et celle de quatre petites fosses atteste, comme dans d'autres *mithrea*<sup>41</sup>, de dépôts rituels. Il est probable qu'il s'agisse d'un rite lié au banquet de consécration du *mithraeum*. Ces repas rituels, d'ailleurs, étaient le rite principal du culte<sup>42</sup>.

La catégorie du récipient choisi est intéressante. Alors qu'à Orbe, les adeptes ont choisi de la céramique, certes de production régionale, mais à revêtement argileux, les mystes de Martigny ont choisi un pot de stockage en céramique claire. Si le rite des offrandes au moment de la construction du temple est bien connu, le contenant devait changer en fonction du lieu et du contenu. A Orbe, point de comparaison principal pour notre étude, on a retrouvé les fragments de deux gobelets, le bord d'une coupelle. Leur contenu devait être liquide ou semi-liquide, contrairement à Martigny où de nombreux os, alimentation solide, ont été mis au jour. Pourtant, nous ne pouvons en conclure que le rite était différent, seul le choix du symbole enterré l'est assurément.

### 3.2 Les pots aux serpents

Plusieurs complexes recelaient des tessons de pots aux serpents en *terra nigra*. Ces récipients, bien connus pour les contextes gallo-romains<sup>43</sup>, n'ont pas encore été bien compris en contexte mithriaque. Il faut bien les distinguer des indigènes, d'origine gauloise en céramique commune claire le plus souvent dont plusieurs exemplaires ont été mis au jour en Valais<sup>44</sup>. Selon les auteurs, ils devaient servir comme contenant lors du mélange du vin et de l'eau ou comme pot à encens<sup>45</sup>. Nous avons pu distinguer, de manière quasi certaine, trois pots différents en plus d'une queue de serpent. Les deux premiers sont de type très semblable : des pots ovoïdes à col cintré et lèvre déversée, légèrement pincée. Pâte gris beige, assez fine, assez savonneuse, surface gris noir, mate.

**Pot aux serpents A, fig. 40, p. 71** : 7048A-1, 7246-6, 7350A-2, 7351A-2. Ces fragments proviennent respectivement, du sud-ouest et du sud-est du *temenos*, du remplissage d'une amphore au sud-ouest du *temenos* et de l'allée à l'intérieur de l'aire sacrée.

**Pot aux serpents B** : 7037-9, 7271A-30, 7280-6, 7294-4, 7351A-3, 7601-1, 7602-5, 7611-6. Ces fragments proviennent respectivement du sud-ouest du *temenos* pour les deux premiers, de l'allée d'accès, de l'extérieur sud-ouest, du sud-est et du sud-ouest du *temenos* et de l'allée d'accès pour les deux derniers.

**Pot aux serpents C** : 7271A-31. Ces quatre fragments de céramique

---

<sup>41</sup> IAHA 2000, p. 46

<sup>42</sup> Le Glay 1997, p. 65, Turcan 2000, p. 78 -- 80, Hornblower 1996, p. 991

<sup>43</sup> Schmid 1991, p. 62

<sup>44</sup> cf. Wibl  1986a.

<sup>45</sup> Huld-Zetsche 1986, p. 86, 92-94



proviennent du sud-ouest du *temenos*. Contrairement à tous les autres tessons, ils sont dépourvus de lissage, en pâte sombre, gris beige, à gros dégraissants, dure.

**Pot aux serpents D** : Une queue de serpent en pâte sombre, n'a pu être mise en relation avec les autres. Il s'agit de 7280C-1.

La provenance de ces pots, bien que tous retrouvés à l'extérieur du *mithraeum*, permet de postuler une utilisation cultuelle. En effet, si le symbole chthonien du serpent semble acquis, aucune fonction précise lors du rituel ne peut être proposée en l'état des connaissances.

De plus la présence d'une tête de bélier apposé sur la lèvre d'un pot en céramique à pâte claire, 7323-2<sup>46</sup>, trouvée à l'extérieur du *temenos*, au sud, permet de supposer une utilisation cultuelle du lieu ou des environs proches avant la construction du *mithraeum*. La proximité de la zone cultuelle de Martigny permet d'étayer cette hypothèse. La forme de cette tête de bélier permet de la mettre en relation étroite avec les autres trouvailles de pots aux serpents en Valais, notamment celle d'Isérables<sup>47</sup>. En effet, de nombreux exemplaires valaisans comportent des représentations de serpents à tête de bélier. Il s'agit d'une figure mythologique gauloise symbolisant la prospérité des troupeaux et des cultures.

### 3.3 Les récipients inscrits

Environ cent-trente fragments inscrits ont été répertoriés, offrandes ou dons votifs comportant souvent les initiales de Mithra : *DIM D(eo) I(nvicto) M(ithrae)*. Il s'agit pour une large majorité de gobelets tant à revêtement argileux qu'en terre sigillée lisse. Seules quelques marques sur des plats et des pots ont été repérées. L'analyse épigraphique de ces données sera réalisée ultérieurement par F. Wiblé. En annexe 4 se trouve la liste des complexes, la catégorie et le type des récipients avec graffito provenant du *mithraeum*. La colonne présentant la restitution du graffito n'est là qu'à titre indicatif. En effet, la grande fragmentation de ces tessons ne permet pas toujours l'interprétation de ces données.

L'écriture est principalement cursive, sauf sur les « pots de Martigny »<sup>48</sup> en céramique commune claire et pour l'plat Drag. 32 déjà partiellement publiée<sup>49</sup>.

### 3.4 Approche fonctionnelle par local

Le mobilier des niveaux d'occupation et de démolition a été étudié par local pour tenter d'appréhender la fonction des récipients ainsi que leur distribution spatiale. Le but de la démarche est de mieux comprendre les parts respectives de céramique de service, de stockage et servant à la préparation des aliments. Un

---

<sup>46</sup> cf. n°45, p. 71

<sup>47</sup> Wiblé 1986a, p. 160. Un autre exemplaire, retrouvé à Martigny, non publié, est exposé à la fondation Gianadda.

<sup>48</sup> numéros d'inventaire : 5987-B, 5987-C, 7036-D

<sup>49</sup> Cf. n° 51 p. 72

premier survol permet de mettre en avant les objets rituels, la vaisselle de table, la céramique culinaire puis les objets servant à l'éclairage.

Sans preuve indubitable, nous pouvons pourtant penser que certains types de céramique ont été utilisés pour présenter des offrandes comme les petits pots en céramique commune claire probablement d'origine locale. Leur porosité ne permet pas d'imaginer une consommation de liquide et leur grandeur ne laisse pas supposer un usage domestique. Ils sont présents sur le site avec environ huit-cent nonante fragments de céramique et un NMI de trois cent nonante cinq.

Plusieurs coupes pour mélanger les vins, exactement trente-trois fragments pour un NMI de trente, de type Drag. 22/23 ont été mis au jour. Leur présence permet de confirmer les rituels de libation.

Un balsamaire, retrouvé dans les niveaux d'occupation – démolition du secteur des solins, (My 93 / 7278-7) nous représente l'utilisation d'onguents sur le site.

Six brûle parfum ont été mis au jour. Ils étaient utilisés pour brûler de l'encens ou de la poix.

La compréhension des rites peut encore être accrue par la présence de seulement deux manches de patères servant à la "*suffito aqua*" c'est-à-dire, la purification par l'eau. Ce rite, assez bien connu, dans des contextes funéraires, n'a pas encore été étudié dans le cadre des *mithraea*<sup>50</sup>.

Parmi la vaisselle de table, nous n'avons pas, a priori, repéré de "service de table", comme cela a pu être le cas à Orbe<sup>51</sup>. En effet, aucun recoupement de plusieurs gobelets identiques, lors de la fouille ou de l'analyse, n'a permis de penser qu'un nombre normé de pièces ait été enfoui en même temps.

Les récipients de stockage, très nombreux, en céramique commune claire et grise, ne nous donnent que peu d'indication quant à leur contenu. Nous pouvons postuler qu'il devait y avoir un local pour entreposer ces denrées.

Les ustensiles de cuisine sont dominés par les écuelles, les mortiers et les jattes. À Martigny, les jattes carénées, d'origine locale, sont particulièrement abondantes (NMI : 424). Des bols à marli, mille cent nonante pots et quatre-vingt-huit plats à engobe interne régionaux représentent les différents récipients à cuire. En l'absence de données précises, il n'est pas possible de déterminer si ces récipients ont été utilisés à l'intérieur du *pronaos* ou dans le four à l'extérieur de la palissade. Il est probable que l'activité culinaire se soit concentrée dans l'angle sud-est du *mithraeum*, le long du mur M12. Il est, de plus, envisageable que se soit l'activité culinaire qui ait provoqué l'incendie du premier *apparatorium*.<sup>52</sup>

---

<sup>50</sup> cf. Hornblower 1996, p. 1405-1432.

<sup>51</sup> IAHA 2000, p. 47

<sup>52</sup> Cf. Wiblé 1995, p. 5

De manière générale, nous avons noté, sur tout le site, la présence de cinq cent nonante quatre amphores au minimum, dont cent onze à vin, neuf à *garum*, cent vingt huit à huile et deux cent nonante quatre indéterminées dont seules trente-cinq ont été retrouvées à l'intérieur du *mithraeum*. Il est à relever qu'au minimum trois fonds d'amphore, non comptabilisés ici<sup>53</sup>, ont été découverts semi-enterrés à l'extérieur du *mithraeum*. Il s'agit probablement de Dressel 20.

De nombreuses lampes ont été retrouvées sur tout l'ensemble des fouilles. Leur présence est bien sûre indispensable dans un local sombre, sans fenêtre, comme un *mithraeum*. Trois éléments sont à noter : deux lampes en terre cuite, très grande (probablement K 7218), certainement placées devant la tauroctonie ou ailleurs dans le sanctuaire. Deuxièmement, plusieurs lampes présentent une estampille<sup>54</sup>. Troisièmement, deux exemplaires (My 95/7636-4 et 7632-2) sont probablement des lampes provenant d'Aquilée. Un autre exemplaire, estampillé *VIBIANI*, a déjà été découvert à Martigny (My 79/447). Ces lampes constituent des parallèles intéressants pour la lampe du *mithraeum* d'Orbe<sup>55</sup>.

### 3.4.1 L'entrée

Le mobilier des couches d'occupation dans l'entrée est caractérisé par la présence pour quarante cinq pour cent de vaisselle de table, dix-sept pour cent de vaisselle servant à la préparation des mets et trente-huit pour cent de céramique de stockage. Ces proportions sont intéressantes. Elles pourraient confirmer le fait que l'entrée et plus particulièrement son secteur sud-est ait pu être le lieu de préparation des aliments.

La vaisselle de table est représentée par au moins sept plats de quatre types différents, les coupes par trois occurrences, les bols de présentation par un bol à collerette et un récipient orné et les récipients à boire par au moins vingt-huit individus.

**Tableau K : La vaisselle de table dans les couches d'occupation de l'entrée**

| <b>Vaisselle de table</b> |              |               |            |
|---------------------------|--------------|---------------|------------|
| <b>Catégorie</b>          | <b>Forme</b> | <b>Type</b>   | <b>Nmi</b> |
| TS                        | Plat         | Drag. 18/31   | 1          |
|                           |              | Drag. 32      | 1          |
|                           |              | Walters 79/80 | 2          |
|                           |              | Service D     | 1          |
|                           | Coupe        |               | 1          |
|                           |              | Service A     | 1          |
|                           | Bol          | Drag. 37      | 1          |
|                           |              | Drag. 38      | 1          |

<sup>53</sup> Ils se trouvent encore partiellement enfouis sur le site même du *mithraeum*

<sup>54</sup> cf. Annexe 3

<sup>55</sup> IAHA 2000, p. 59 no 21

|         |           |                |    |
|---------|-----------|----------------|----|
|         | Gobelet   |                | 5  |
|         |           | Déch. 72       | 2  |
| PF      | Coupe     |                | 1  |
| RA      | Plat      |                | 1  |
|         | Bol       |                | 1  |
|         | Gobelet   |                | 10 |
|         |           | Imit. Déch. 72 | 2  |
| RA mét. | Gobelet   |                | 7  |
|         |           | Nied. 33       | 1  |
|         | Gobelet à |                | 1  |
| Cruche  |           |                | 5  |

La vaisselle utilisée pour la préparation des mets est représentée en moindre quantité que celle de stockage. Néanmoins, la présence d'un seul plat à engobe interne d'origine régionale, nous permet de supposer la présence d'un four. Les mortiers sont bien représentés par au moins trois occurrences dont deux à revêtement argileux. Les récipients servant au stockage des aliments sont fortement mis en évidence, en majorité par des pots en céramique commune claire ou sombre. Les petits pots ont aussi été placés parmi la vaisselle servant au stockage, néanmoins, nous pensons qu'il aurait pu s'agir de pots à offrandes. Le contenu ne nous étant pas parvenu, il est souvent difficile de trancher. Pourtant, leur faible taille ne permettrait pas de stockage important, tout au plus quelques épices.

**Tableau L : La vaisselle culinaire dans les couches d'occupation de l'entrée**

| <b>Vaisselle culinaire, autres</b> |               |             |            |
|------------------------------------|---------------|-------------|------------|
| <b>Catégorie</b>                   | <b>Forme</b>  | <b>Type</b> | <b>Nmi</b> |
| EIRB                               | Plat          |             | 1          |
| RA                                 | Mortier       |             | 1          |
|                                    |               | Lamb. 43    | 1          |
| Mortier                            |               |             | 3          |
| PC                                 | Écuelle       |             | 1          |
|                                    | Bol à marli   |             | 2          |
|                                    | Pot           |             | 11         |
|                                    | Pot à         |             | 1          |
|                                    | Petit pot     |             | 13         |
|                                    | Couvercle     |             | 1          |
| PG                                 | Jatte carénée |             | 4          |
|                                    | Pot           |             | 7          |
| Amphore                            | Dr. 20        |             | 3          |
|                                    |               |             | 2          |
| TC                                 | Lampe         |             | 4          |

### 3.4.2 Le premier *apparatorium*

Le mobilier de l'occupation est composé pratiquement de quatre cinquièmes de vaisselle de table, indispensable aux repas rituels. Pour les formes ouvertes, utilisées pour présenter les aliments, quatre plats de type Walters 79/80, Drag. 32 et une plat à revêtement argileux et une en terre sigillée lisse, trois coupes à revêtement argileux dont un Lamb. 3/8, trois bols dont deux Lamb. 2/37.

Les gobelets à boire, quant à eux, sont représentés par trois gobelets en terre sigillée, dont deux Déch. 72 et vingt à revêtement argileux luisant et métallescent. De plus, nous pouvons ajouter trois cruches.

Les autres groupes de céramiques, représentés par un minimum de neuf individus, sont principalement des récipients servant à conserver ou à préparer les aliments. Pour la première catégorie, il s'agit de pots en céramique commune à pâte claire ou sombre et pour la deuxième catégorie d'un mortier à revêtement argileux et de pots.

### 3.4.3 Le deuxième *apparatorium*

Le mobilier de l'occupation du second *apparatorium* est composé à quasiment septante pour cent par de la céramique servant à la présentation et à la consommation des mets et de trente pour cent de céramique utilisée pour la préparation et le stockage des aliments.

Les formes ouvertes pour la présentation des aliments, sont représentées par au moins deux occurrences, les coupes par cinq individus dont un à revêtement argileux, une imitation de Ritt. 8 et trois coupes à revêtement argileux. Il est intéressant de relever qu'un des deux bols de type Drag. 37 est une production helvétique.

Les gobelets, sont très bien représentés par douze occurrences à revêtement argileux, une occurrence en parois fines provenant probablement de Lyon et une en terre sigillée.

**Tableau M : La vaisselle de table dans les couches d'occupation du second *apparatorium***

| <b>Vaisselle de table</b> |              |               |            |
|---------------------------|--------------|---------------|------------|
| <b>Catégorie</b>          | <b>Forme</b> | <b>Type</b>   | <b>Nmi</b> |
| <b>TS</b>                 | Plat         | Drag. 18/31   | 1          |
|                           | Coupe        |               | 1          |
|                           |              | Drag. 24/25   | 1          |
|                           | Bol          | Service A     | 2          |
|                           |              | Drag. 37      | 2          |
| <b>Parois Fines</b>       | Gobelets     |               | 1          |
|                           | Gobelet      |               | 1          |
| <b>TSI</b>                | Plat         |               | 1          |
| <b>RA</b>                 | Coupe        | Imit. Ritt. 8 | 1          |
|                           | Coupe        |               | 3          |
|                           | Bol          | Lamb. 2/37    | 4          |
| <b>Cruche</b>             | Gobelet      |               | 12         |
|                           | Cruche       |               | 1          |

Les productions servant au stockage et à la préparation des aliments sont bien représentées, notamment les mortiers qui sont aussi, nous l'avons déjà vu, intéressants au niveau chronologique. Nous avons relevé la présence d'un mortier, de

deux mortiers à revêtement argileux ainsi que d'un Lamb. 45, mortier à tête de lion. Les récipients servant au stockage et à la préparation des aliments, sont présents avec une panse d'amphore, six pots et deux couvercles. De plus, l'occurrence d'un pot à revêtement micacé est à relever. En effet, cette catégorie peut-être considérée comme rare, car seul trente-six individus ont été répertoriés.

#### 3.4.4 La nef

La céramique de la deuxième occupation de la nef, après la pose du sol en mortier, n'est pas très abondante. En effet, un dernier « nettoyage » a dû avoir lieu avant l'abandon du sanctuaire. Dans la céramique de table, nous pouvons remarquer l'importante proportion de gobelets et de récipients ouverts pour présenter les aliments. La datation de cet ensemble est très tardive car le sol de la nef a été daté de 355 par la numismatique.

La proportion de céramique de table et celle de stockage ou préparation des aliments est pratiquement égale. Seules quatre occurrences de récipient servant à la préparation des aliments ont été notées. Rien ne permet de prouver que les récipients trouvés sur le sol de la nef étaient des offrandes ou que les mystes aient consommé des aliments dans ces récipients, aucun graffito n'a été relevé, et les contenants de petit diamètre ne sont représentés que par deux occurrences.

**Tableau N : La vaisselle de table dans les couches d'occupation de la nef**

| <b>Vaisselle de table</b> |              |                   |            |
|---------------------------|--------------|-------------------|------------|
| <b>Catégorie</b>          | <b>Forme</b> | <b>Type</b>       | <b>Nmi</b> |
| TS                        | Gobelet      |                   | 2          |
| TSI TG                    | Coupe        | Imit. Drag. 24/25 | 1          |
| Peinte A                  |              |                   | 1          |
| RA                        | Bol          | Lamb. 2/37        | 1          |
|                           | Gobelet      |                   | 4          |
|                           | Cruche       |                   | 1          |
| RA mét.                   | Bol caréné   |                   | 1          |
|                           | Gobelet      |                   | 1          |

**Tableau O : La vaisselle culinaire dans les couches d'occupation de la nef**

| <b>Vaisselle culinaire, autre</b> |              |             |            |
|-----------------------------------|--------------|-------------|------------|
| <b>Catégorie</b>                  | <b>Forme</b> | <b>Type</b> | <b>Nmi</b> |
| RA mat                            |              |             | 1          |
| PC                                | Pot          |             | 5          |
|                                   | Petit pot    |             | 2          |
| PG                                | Couvercle    |             | 2          |
|                                   | Pot          |             | 1          |
| Amphore                           |              | G. 4        | 2          |
| TC                                | Lampe        |             | 1          |

### 3.4.5 Le *podium* nord-est

La céramique des couches d'occupation du *podium* nord-est est assez abondante. Nous remarquons une grande diversité de céramique cultuelle. En effet, cinq gobelets sont inscrits, une lampe est probablement un exemplaire d'Aquilée<sup>56</sup>, alors qu'une autre est estampillée *Fortis*, une troisième *Baebianus* et une quatrième *IN[...]*. Nous remarquons aussi la présence d'une statuette de taureau en terre cuite et un fond de pot en pâte claire qui contenait des monnaies.

La céramique utilisée pour le service est assez abondante avec trois cinquième du total. Il s'agit principalement de plats, bols ou coupes servant à présenter les aliments. Nous pouvons remarquer la présence de sigillée africaine, assez rare sur le site. La présence d'un pichet et d'une cruche à revêtement argileux est assez rare pour être relevée. Les récipients à boire, en terre sigillée lisse, en céramique à parois fines ainsi qu'à revêtement argileux représentent la majorité, avec quarante neuf individus, de la vaisselle de table. A nouveau, la distinction entre vaisselle de table et offrande n'est pas facile.

---

<sup>56</sup> cf. dessin, p. 110

**Tableau P : La vaisselle de table dans les couches d'occupation du *podium* nord-est**

| <b>Vaisselle de table</b> |                    |               |            |
|---------------------------|--------------------|---------------|------------|
| <b>Catégorie</b>          | <b>Forme</b>       | <b>Type</b>   | <b>Nmi</b> |
| <b>TS africaine</b>       | Plat               |               | 1          |
| <b>TS</b>                 | Coupe              | Service A     | 1          |
|                           |                    | Drag. 27      | 1          |
|                           | Bol                | Drag. 37      | 3          |
|                           |                    | Drag. 29      | 1          |
|                           | Gobelet            |               | 5          |
|                           |                    | Déch. 72      | 1          |
| <b>PF</b>                 | Gobelet            |               | 5          |
| <b>TSI</b>                | Plat               |               | 1          |
|                           |                    | Drack 5       | 1          |
|                           | Coupe              | Imit. Ritt. 8 | 1          |
|                           | Bol                |               | 1          |
|                           |                    | Drack 21      | 4          |
| <b>RA</b>                 | Coupelle           |               | 1          |
|                           | Bol                | Lamb. 2/37    | 4          |
|                           | Pichet             |               | 1          |
|                           | Cruche             |               | 1          |
|                           | Gobelet            |               | 19         |
|                           | Gobelet à haut col |               | 4          |
| <b>RA mét.</b>            | Bol                |               | 1          |
|                           | Gobelet            |               | 15         |
| <b>Cruche</b>             |                    |               | 5          |

La céramique de stockage est assez bien représentée avec vingt-quatre occurrences représentant dix-huit pour cent du total avec principalement des pots et des couvercles en céramique à pâte claire et sombre ainsi que quatre amphores, dont trois vinaires. La préparation des mets est attestée par des pots, trois plats à engobe interne rouge régionaux et un mortier à revêtement argileux.

**Tableau Q : La vaisselle culinaire des couches d'occupation du *podium* nord-est**

| <b>Vaisselle culinaire, autre</b> |              |             |            |
|-----------------------------------|--------------|-------------|------------|
| <b>Catégorie</b>                  | <b>Forme</b> | <b>Type</b> | <b>Nmi</b> |
| <b>EIRB</b>                       | Plat         |             | 3          |
| <b>RA</b>                         | Mortier      |             | 1          |
| <b>PC</b>                         | Couvercle    |             | 3          |
|                                   | Pot          |             | 11         |
|                                   | Petit pot    |             | 8          |
|                                   | Dolium       | Ls. 8.1.1   | 1          |
|                                   | Pot          |             | 1          |
| <b>PC grossière</b>               | Pot          |             | 3          |
| <b>PG</b>                         | Petit pot    |             | 2          |
|                                   | Pot          |             | 3          |
| <b>PG grossière</b>               | Pot          |             | 3          |
| <b>Amphore</b>                    |              | G. 4        | 3          |
|                                   |              |             | 1          |
| <b>TC</b>                         | Statuette de |             | 1          |
|                                   | Lampe        |             | 6          |



### 3.4.6 Le *podium* sud-ouest

La céramique des couches d'occupation du *podium* sud-ouest est abondante, composée pour cinquante cinq pour cent de vaisselle de service, seize pour cent pour la préparation des aliments, vingt-cinq pour leur stockage et quatre pour cent notamment pour l'éclairage.

La vaisselle de service est représentée par six occurrences de plats en terre sigillée de quatre types différents, deux plats en imitation de terre sigillée, quatorze coupes dont huit importées et six régionales. Des bols complètent la gamme des récipients de présentation des mets. Une coupe en terre sigillée utilisée pour le mélange du vin et de l'eau a été repérée. Les récipients à boire sont représentés par quatorze occurrences en terre sigillée, un exemplaire d'importation, probablement de Rhénanie ainsi que quarante-cinq gobelets régionaux à revêtement argileux. L'importance de ce type de céramique dans les couches d'occupation des *podia*, montre leur usage courant au cours des cérémonies et banquets. Il est à relever que peu d'exemplaires importés ont été mis au jour. La majorité des gobelets, contemporains des productions rhénanes, sont de production locale ou régionale.

Il est à noter que trois gobelets à revêtement argileux, un à revêtement argileux métallescent et deux en terre sigillée comportaient des graffiti.

**Tableau R : La vaisselle de table des couches d'occupation du *podium* sud-ouest**

| Vaisselle de table |                |                |     |
|--------------------|----------------|----------------|-----|
| Catégorie          | Forme          | Type           | Nmi |
| TS                 | Plat           | Service A      | 3   |
|                    |                | Service F      | 1   |
|                    |                | Drag. 18/31    | 1   |
|                    |                | Drag. 42       | 1   |
|                    |                | Drag. 22/23    | 1   |
|                    | Pyxide         |                | 1   |
|                    | Coupe          | Drag. 33       | 2   |
|                    |                | Drag. 46       | 1   |
|                    |                | Ritt. 8        | 1   |
|                    | Bol            | Drag. 29       | 3   |
|                    |                | Drag. 37       | 5   |
|                    | Gobelet        |                | 13  |
|                    |                | Déch. 72       | 1   |
| RA importé         | Gobelet à haut |                | 1   |
| PF                 | Coupe          |                | 3   |
|                    | Gobelet        |                | 1   |
| TSI                | Plat           | Imit. Drag.    | 1   |
|                    |                | Imit. Drag. 15 | 1   |
|                    | Coupe          |                | 1   |
|                    |                | Imit. Ritt. 8  | 1   |
|                    | Bol            | Drack 21       | 7   |
| RA                 | Coupe          |                | 1   |
|                    |                | Lamb. 3 ?      | 1   |
|                    |                | Imit. Ritt. 8  | 2   |
|                    | Bol            |                | 2   |
|                    |                |                | 2   |

|         |         |                |    |
|---------|---------|----------------|----|
|         |         | Lamb. 2/37     | 10 |
|         | Cruche  |                | 1  |
|         | Gobelet |                | 32 |
|         |         | Imit. Déch. 72 | 1  |
| RA mét. | Gobelet |                | 12 |
| Cruche  |         |                | 11 |

La vaisselle de stockage et de préparation des aliments et aussi bien représentée dans les couches d'occupation du *podium* sud-ouest avec environ quarante pour cent. Environ vingt-cinq pour cent de l'ensemble de la céramique est constituée par des pots de stockage et les amphores. La céramique utilisée pour la préparation des aliments est représentée par une large gamme d'écuelles, de marmites, de pots, de bols et de mortiers.

Les lampes en terre cuite sont présentes avec dix occurrences dont un fond estampillé.

**Tableau S : La vaisselle culinaire des couches d'occupation du *podium* sud-ouest**

| <b>Vaisselle culinaire,</b> | <b>Forme</b>     | <b>Type</b> | <b>Nmi</b> |
|-----------------------------|------------------|-------------|------------|
| <b>Catégorie</b>            |                  |             |            |
| EIRB                        | Plat             |             | 1          |
| Mortier                     |                  |             | 2          |
| RA mat                      | Gobelet          |             | 1          |
| PC                          | Écuelle          |             | 2          |
|                             | Pot              |             | 27         |
|                             | Petit pot        |             | 18         |
| <b>PG</b>                   | Ecuelle          |             | 9          |
|                             | Bol à collerette |             | 1          |
|                             | Jatte carénée    |             | 4          |
|                             | Couvercle        |             | 1          |
|                             | Marmite          |             | 3          |
|                             | Pot              |             | 7          |
|                             | Petit pot        |             | 2          |
| <b>PG grossière</b>         | Bol ?            |             | 1          |
| <b>Amphore</b>              |                  |             | 2          |
|                             |                  | Dr. 20      | 5          |
|                             |                  | G.4         | 3          |
| <b>TC</b>                   | Lampe            |             | 10         |

### 3.4.7 Conclusions

Pour conclure ce chapitre fonctionnel, il est intéressant de proposer un tableau synthétique des résultats qui nous permettra de mieux visualiser les éventuelles anomalies.

**Tableau T : comparaison des pourcentages de céramique par local pour l'occupation**

| Local           | Vaisselle de table |                           |         | Vaisselle culinaire |          |         | Eclairage |
|-----------------|--------------------|---------------------------|---------|---------------------|----------|---------|-----------|
|                 | Récipients à boire | Présentation des aliments | Total   | Cuisine             | Stockage | Total   |           |
| Entrée          | 24%                | 17%                       | 41%     | 17%                 | 38%      | 55%     | 4%        |
| Apparatorium I  | 47%                | 35%                       | 82%     | 10%                 | 8%       | 18%     |           |
| Apparatorium II | 26%                | 44%                       | 70%     | 20%                 | 10%      | 30%     |           |
| Nef             | 23%                | 27%                       | 50%     | 13%                 | 34%      | 47%     | 3%        |
| Podium N-E      | 27% 26%            | 35% 30%                   | 62% 56% | 14% 14%             | 18% 26%  | 32% 40% | 5% 4%     |
| Podium S-O      | 27%                | 28%                       | 55%     | 16%                 | 25%      | 41%     | 4%        |

La proportion de la vaisselle de table dans l'entrée est très en dessous de la moyenne des autres locaux, ce qui montre le côté culinaire du lieu. Nous pouvons, sans surprise supposer que c'est bien là que les banquets étaient préparés pour les fidèles et que les aliments étaient conservés.

Nous pouvons facilement postuler que les *apparatoria* ont fonctionnés comme rangement pour la vaisselle de table qui représente les trois-quarts de l'ensemble. De plus, aucune lampe n'a été comptabilisée dans les *apparatoria*. Indice supplémentaire montrant qu'il ne s'agit pas d'un lieu où les fidèles passaient du temps. Dans l'entrée et dans le sanctuaire lui-même, l'importance de l'éclairage semble constante (environ 4%).

## 3.5 Comparaison avec un faciès d'habitat contemporain (*Insulae 1 et 6*)

Le but de ce chapitre est d'établir une comparaison des catégories de céramique et des formes présentes dans les couches d'occupation du *mithraeum* et dans celles de l'habitat contemporain. Deux sources principales permettent une comparaison valable ; la céramique des couches des II<sup>ème</sup> - IV<sup>ème</sup> siècles dans les *insulae 1 et 6* du *Forum Claudii Vallensium*. Pour ce faire, j'ai bénéficié des comptages de céramique aimablement mis à disposition par Olivier Paccolat pour l'*insula 1* et je me suis basée sur les comptages d'Yvonne Tissot et sur les données de terrain rassemblées<sup>57</sup> pour l'*insula 6*. Les résultats ont été calculés en pour-cent. Les différences quantitatives de céramique rendent cette méthode plus adaptée.

<sup>57</sup> Maccio 1993

Tableau U : Comparatif des comptages de céramique pour les *insulae* 1 et 6 et pour le *mithraeum*

|                     | <i>INSULA 6,</i><br>ETAT 4 (II-III <sup>ème</sup> S. ) |            |            | <i>INSULA 1,</i><br>HORIZON 5 (240-350) |           |            | <i>MITHRAEUM</i> |            |            |
|---------------------|--|------------|------------|---|-----------|------------|------------------|------------|------------|
| Catégorie           | N  | NMI        | NMI %      | N                                       | NMI       | NMI %      | N                | NMI        | NMI%       |
| TS                  | 211  | 78         | 18.5       | 6                                       | 2         | 3          | 280              | 147        | 15.8       |
| TSI                 | 32   | 13         | 3.1        |   |           |            | 185              | 64         | 6.9        |
| RA                  | 268  | 87         | 20.7       | 68                                      | 25        | 39         | 890              | 325        | 35.0       |
| PEINTE              | 1  | 1          | 0.2        |   |           |            | 4                | 2          | 0.2        |
| Parois fines        | 8  | 2          | 0.5        |   |           |            | 20               | 14         | 1.5        |
| Culinaire africaine |  |            |            |   |           |            | 1                | 1          | 0.1        |
| EIR                 | 5  | 3          | 0.7        |   |           |            | 10               | 8          | 0.9        |
| Amphore             | 207  | 7          | 1.7        | 26                                      | 3         | 5          | 61               | 35         | 3.8        |
| Mortier             | 35   | 15         | 3.6        | 12                                      | 6         | 9.5        | 10               | 10         | 1.1        |
| Cruche              | 74   | 3          | 0.7        | 2                                       | 1         | 1.5        | 118              | 33         | 3.6        |
| MICAC               |  |            |            |   |           |            | 1                | 1          | 0.1        |
| PC                  | 597  | 140        | 33.3       | 64                                      | 18        | 28         | 618              | 181        | 19.5       |
| PG                  | 240  | 67         | 15.9       | 21                                      | 7         | 11         | 172              | 85         | 9.1        |
| P. Ollaire          | 7  | 3          | 0.7        | 2                                       | 1         | 1.5        | 1                | 1          | 0.1        |
| Lampe               | 2  | 1          | 0.2        | 1                                       | 1         | 1.5        | 29               | 21         | 2.3        |
| Padane              | 2  | 1          | 0.2        |   |           |            |                  |            |            |
| TC                  |  |            |            |   |           |            | 1                | 1          | 0.1        |
|                     |  |            |            |   |           |            |                  |            |            |
| <b>TOTAL</b>        | <b>1689</b>  | <b>421</b> | <b>100</b> | <b>202</b>                              | <b>64</b> | <b>100</b> | <b>2401</b>      | <b>929</b> | <b>100</b> |

Nous pouvons remarquer une grande similitude des pourcentages pour les faciès d'habitat et du *mithraeum*. Quelques pourcentages sont plus élevés dans le sanctuaire ; l'imitation de terre sigillée, les cruches et les lampes. On peut supposer que la nécessité d'illuminer le lieu de culte et la conservation des boissons pour les banquets pourraient expliquer ces chiffres. D'autres catégories sont au contraire quelque peu en sous-nombre dans le *mithraeum* ; les récipients en céramique commune à pâte claire et les mortiers. Pourtant, les proportions assez semblables à celle d'un habitat contemporain montrent que les mets devaient être apprêtés sur

place. Le fonctionnement même et la liturgie, la nécessité d'un repas, permettent des comparaisons avec l'habitat. Ce ne serait probablement pas le cas dans d'autres lieux de culte.

### 3.6 Conclusions

En conclusion de ce chapitre sur les rites, nous pouvons dire que seule peu de céramique a pu être identifiée comme clairement rituelle. Les fonctions des locaux et plus particulièrement des *apparatoria* ont pu par contre être mises en avant. La comparaison avec des faciès d'habitat montre de grandes similitudes et conforte, si besoin, l'idée que les mets étaient apprêtés sur place et qu'une grande partie de la céramique nécessaire au repas rituel provenait de production régionale des II<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> siècles.

## 4. CONCLUSIONS GENERALES

En conclusion de ce travail de mémoire de licence, nous pouvons dire qu'une étape importante a été réalisée en vue de la compréhension de la chronologie du site du *mithraeum*, pour le sanctuaire lui-même et les niveaux antérieurs. Nous avons permis une meilleure compréhension de la répartition de la céramique dans les différents locaux ainsi que de la fonction de ces derniers. Le mobilier liturgique a pu être quelque peu mis en lumière. Les rites, que ce soit de consécration ou propres à la liturgie ont été partiellement reconstitués. L'importance des lampes, dans un local aussi sombre, a pu être démontrée.

Par contre, de nombreuses zones d'ombre subsistent. La suite de la recherche devrait s'axer principalement sur la stratigraphie et la céramique de l'extérieur du *mithraeum*.

Des comparaisons céramologiques devraient être entreprises avec les ensembles relatifs au *temenos* gaulois. En effet, la recherche autour de cette zone cultuelle n'a pu véritablement amener des informations intéressantes car, sans stratigraphie clairement établie.

Les incertitudes dues à la relative précision de la stratigraphie et de l'analyse de terrain, rendent les résultats de ce travail assez fragiles.

Une typologie des formes en céramique commune de Martigny manque cruellement. Une analyse plus poussée dans ce sens, même si ce n'était pas à priori le but de ce travail, serait hautement souhaitable. Elle permettrait une meilleure connaissance du tiers de la céramique du temple.

L'analyse en cours des tessons de céramique comportant des graffiti semble prometteuse. En effet, il s'agit d'un *corpus* parmi les plus importants mis au jour dans un lieu de culte en Suisse. Elle jettera une lumière nouvelle sur les offrandes et les rites liés au culte de Mithra.

## 5. BIBLIOGRAPHIE

### Abréviations

|         |  |
|---------|--|
| AnTard  | <i>Antiquité Tardive</i> , Paris   |
| AS      | <i>Archéologie suisse</i> , Bâle   |
| ASSPA   | <i>Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie</i> , Bâle  |
| AV      | <i>Annales valaisannes</i> , Sion  |
| BJ      | <i>Bonner Jahrbücher</i> , Bonn  |
| BPA     | <i>Bulletin de l'Association Pro Aventico</i> , Avenches   |
| CAR     | <i>Cahiers d'archéologie romande, Bibliothèque Historique Vaudoise</i> , Lausanne  |
| CRS     | Schucany, C., Martin-Kilcher, S., Berger, L., Paunier, D. dir., <i>La Céramique romaine en Suisse</i> , Antiqua 31, Bâle, 1999                           |
| DAF     | <i>Documents d'archéologie française</i> , Paris   |
| DARA    | <i>Documents d'archéologie en Rhône-Alpes</i> , Lyon   |
| Figlina | <i>Documents du laboratoire de céramologie de Lyon et publications de la SPAECAG (Société française d'étude de la céramique antique en Gaule)</i> , Lyon |
| GAS     | <i>Guides archéologiques de la Suisse</i>  |
| IAHA    | Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne  |
| IASA    | Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne  |
| ITMS    | <i>Inventaire des trouvailles monétaires suisses</i> , Lausanne, Académie suisse des sciences humaines et sociales                                       |
| JbGPV   | <i>Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa</i> , Brugg   |
| SFECAG  | Société française d'étude de la céramique antique en Gaule, Marseille  |
| UNIL    | Université de Lausanne   |

## BIBLIOGRAPHIE GENERALE

- Amrein 1990** *Amrein, H., Les lampes en terre cuite du vicus gallo-romain Lousonna-Vidy*, Mémoire de licence, Université de Lausanne, 1990
- André 1981** *André, J., L'alimentation et la cuisine à Rome*, Les Belles Lettres, Paris, 1981
- Arcelin et Arcelin-Pradelle 1981** *Arcelin, P. et Arcelin-Pradelle, C., « Un problème de méthode : choix des données quantitatives en céramologie », dans Documents d'Archéologie Méridionale, 4, 1981, p. 189-192*
- Arcelin et Tuffreau-Libre 1998** *Arcelin, P. et Tuffreau-Libre, M., La quantification des céramiques, conditions et protocole*, Bibracte 2, Dijon, 1998
- Bats 1996** *Bats, M., « Le Vase céramique dans l'habitat : fonction et usage », dans Dossiers d'archéologie, 215, 1996, p. 146-149*
- Bailey 1988a** *Bailey, D.M., A catalogue of the Lamps in the British Museum II : Roman Lamps made in Italy*, London, 1988
- Bailey 1988b** *Bailey, D.M., A catalogue of the Lamps in the British Museum III : Roman Provincial Lamps*, London, 1988
- Becker 1986** *Becker C. et al., « Le dépôt d'amphores augustéen de la Favorite à Lyon », dans Figlina 7, 1986, p. 65-89*
- Bémont et Jacob 1986** *Bémont, C. et Jacob, J.-P., La terre sigillée gallo-romaine, lieux de production du Haut-Empire : implantations, produits, relations*, DAF, 6, Paris, 1986
- Bordman 1985** *Bordman, J., La céramique antique*, Paris, 1985
- Buchi 1975** *Buchi, E., Lucerne del Museo di Aquileia, vol. I, Lucerne romane con marchio di fabbrica*, Associazione nazionale per Aquileia, 1975

- Castella et Meylan Krause 1994**      **Castella, D. et Meylan Krause, M.-F.**, « La céramique gallo-romaine d'Avenches et de sa région. Esquisse d'une typologie », dans *BPA*, 36, 1994, p. 5-127
- Castella et Meylan Krause 1999**      **Castella, D. et Meylan Krause, M.-F.**, « Témoins des potiers à Aventicum (Avenches, Suisse), capitale des Helvètes, du I<sup>er</sup> au III<sup>ème</sup> siècle », dans *SFECAG, Actes du congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 71-88
- Chrzanovski 2000**      **Chrzanovski, L.**, *Lumières antiques, Les lampes à huile du musée romain de Nyon*, Musée romain de Nyon, Edizioni ET, Milano, 2000
- Collectif 1986**      **Collectif**, « Céramiques tardives à revêtement argileux des Alpes du Nord et de la vallée du Rhône (de Martigny à Vienne) », dans *Figlina* 7, 1986, p. 19-49
- Daremberg et Saglio 1969**      **Daremberg, C. et Saglio, E.**, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Graz, 1969<sup>2</sup>
- Déchelette 1904**      Déchelette, J., *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine* (Narbonnaise, Aquitaine et Lyonnaise), Picard, Paris, 1904
- Delplace et Bonnet 1993**      **Delplace, C. et Bonnet, J.**, *Les Céramiques à parois fines*, Collections du musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges, 3, Conseil général de Haute Garonne, 1993
- Deru et Feller 1992**      **Deru, X. et Feller, M.**, « La céramique gallo-belge d'Argonne », dans *SFECAG, Actes du congrès de Tournai*, Marseille, 1992, p. 91-100
- Desbat 1985**      **Desbat, A.**, L'atelier de gobelets d'Aco de Saint-Romain-en-Gal (Rhône), dans *SFECAG, Actes du congrès de Reims 16-19 mai 1985*, Marseille, 1985, p. 10-14
- Desbat 1986**      **Desbat, A.**, Céramique romaine à glaçure plombifère de Lyon et de Vienne, dans *SFECAG, Actes du congrès de Toulouse 9-11 mai 1986*, Marseille, 1986, p. 33-39
- Drack 1945**      **Drack, W.**, *Die Helvetische Terra Sigillata-Imitation des I. Jahrhunderts. n. Chr.*, Schriften



- des Instituts für Ur-und Frühgeschichte der Schweiz, 2, Bâle, 1945
- Drack et Fellmann 1988** **Drack, W. et Fellmann, R.,** *Die Römer in der Schweiz*, Stuttgart-Jona, 1988
- Dragendorff 1895** **Dragendorff, H.,** « Terra sigillata », dans *BJ*, 96, 1895, p. 18-155. Etude rééditée en 1980 dans la revue *Sites* (hors série 7)
- Duhamel 1975** **Duhamel, P.,** « Les ateliers céramiques de la Gaule romaine », dans *les Dossiers de l'Archéologie*, 9, 1975, p. 12-20
- Ettlinger et Roth-Rubi 1979** **Ettlinger, E. et Roth-Rubi, K.,** *Helvetia Relief-Sigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge*, Acta Bernensia, 8, 1979
- Ettlinger 1990** **Ettlinger, E. et al.,** *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*, Bonn, 1990
- Favory 1974** **Favory, F.,** « Le monde des potiers gallo-romains », dans *Les Dossiers de l'Archéologie*, 6, 1974, p. 90-102
- Fellmann 1992** **Fellmann, R.,** *La Suisse gallo-romaine, cinq siècles d'histoire*, Lausanne 1992
- Furger 1985** **Furger, A-R.,** « Vom Essen und Trinken im römischen Augst. Kochen, essen und trinken im Spiegel einiger Funde », dans *AS*, 8.3, 1985, p. 168-184
- Goudineau 1968** **Goudineau, Ch.,** *La céramique arétine lisse*, Mélanges de l'Ecole française de Rome, supplément 6, Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsena 1962-1967, 4, Paris, 1968
- Goudineau 1974** **Goudineau, Ch.,** « La céramique dans l'économie de la Gaule », dans *Les Dossiers de l'Archéologie*, 6, 1974, p. 103-109
- Grataloup 1986** **Grataloup, C.,** « Les céramiques à parois fines de la rue des Farges (Lyon) », dans *SFECAG*, Actes du congrès de Toulouse 9-11 mai 1986, Marseille, 1986, p. 47-50
- Guisan 1974** **Guisan, M.,** « Les mortiers estampillés d'Avenches », dans *BPA* 22, 1974, p. 27-63

**Haldimann et Rossi 1994**

**Haldimann, M.-A. et Rossi, F.**, « D'Auguste à la Tétrarchie. L'apport des fouilles de l'Hôtel de Ville de Genève. Avec une contribution de J. Bujard », dans *ASSPA*, 77, 1994, p. 53-94

**Harris 1993**

**Harris, W. V.**, « Production, distribution, and *instrumentum domesticum* », dans Harris, W. V., dir., *The Inscribed Economy. Production and distribution in the Roman Empire in the light of instrumentum domesticum*, Journal of Roman Archeology, suppl. 6, University of Michigan, Ann Arbor, 1993, p. 186-189

**Hartmann 1992**

**Hartmann, M.**, Die Firmalampen von Vindonissa, dans *JbGPV* 1991, 1992, p. 51-64

**Hauser et Rossi 1998**

**Hauser, P. et Rossi, F.**, « Urbanisme et habitat » dans *Nyon, Les dossiers de l'archéologie* 232, Dijon, 1998, p. 18-25

**Hayes 1972**

**Hayes, J.W.**, *Late Roman Pottery*, London: British School at Rome, 1972

**Hedinger 1999**

**Hedinger, B.**, « La production de céramique entre Vindonissa et Eschenz », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 19-24

**Hedinger, Hoek et Jauch 1999**

**Hedinger, B., Hoek, F. et Jauch, V.**, « Les ateliers du site d'Oberwinterthur (Vitudurum) et leur production. Rapport préliminaire », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 11-19

**Hermet 1934**

**Hermet, F.**, *La Graufesenque (Condatomagus), vases sigillés, graffites*, Paris, 1934

**Hochuli-Gysel 1999**

**Hochuli-Gysel, A.**, « L'arc alpin: la céramique à l'époque romaine dans les Grisons et dans la vallée du Rhin alpin », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 125-130

- Hofmann 1985** **Hofmann, B.**, *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée, Groupe d'archéologie antique du Touring Club de France, Paris, 1985: 1<sup>ère</sup> partie (La Graufesenque et Lezoux) notice technique 21; 2<sup>ème</sup> partie (Montans, Martres de Veyre, Argonne, Rheinzabern) notice technique 22; 3<sup>ème</sup> partie (Arezzo, Pouzzoles) notice technique 23*
- Hofmann 1986** **Hofmann, B.**, *La céramique sigillée*, Paris, 1986
- Hornblower 1996** **Hornblower, S., dir.**, *The Oxford Classical Dictionary*, 3ème éd., Oxford/New York, 1996
- Howald et Meyer 1941** **Howald, E. et Meyer, E.**, *Die römische Schweiz*, Zürich, 1941
- Joly et Barral 1992** **Joly, M. et Barral, P.**, « Céramiques gallo-belges de Bourgogne: antécédents, répertoire, productions et chronologie », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Tournai*, Marseille, 1992, p. 101-131
- Kaenel 1974** **Kaenel, G.**, *Céramiques gallo-romaines décorées. Production locale des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> siècles*, Aventicum I., CAR 1, Lausanne, 1974
- Kajanto 1965** **Kajanto, J.**, *The Latin Cognomina*, Helsinki, 1965
- Lamboglia 1952** **Lamboglia, N.**, « Per una classificazione preliminare della ceramica campana », dans *Atti del 1° Congresso internazionale di studi Liguri*, Bordighera, 1952, p. 139-206
- Le Glay 1997** **Le Glay, M.**, *La religion romaine*, Paris, 1997<sup>2</sup>
- Leibundgut 1977** **Leibundgut, A.**, *Die römischen Lampen in der Schweiz. Eine kultur- und handelsgeschichtliche Studie*, Bern, 1977
- Leveau 1983** **Leveau, Ph.**, « La ville antique, "ville de consommation" ? Parasitisme social et économie antique », dans *Etudes rurales*, 87-91, 1983, p. 275-289
- Loeschcke 1919** **Loeschcke, S.**, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesen*, Zürich, 1919.

**Loridant et Bura 1998**

**Loridant, F. et Bura, P.**, « De l'eau, du vin : Pratiques funéraires à Théroouanne », dans *SFECAG, Actes du Congrès d'Istres*, Marseille, 1998, p. 235-246

**Luginbühl et Schneiter 1999**

**Luginbühl, T. et Schneiter, A.**, « *Le mobilier archéologique* » dans Berti, S. et May Castella, C., dir., *Trois siècles d'histoire à Lousonna-Vidy, La fouille de Vidy "Chavannes 11" 1989-1990*, Lousonna 9, CAR, 74, 1999

**Luginbühl 1996**

**Luginbühl, T.**, « Chrono-typologie des céramiques de Bibracte: cruches, mortiers et plats à engobe interne des fouilles de la domus PC1 », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Dijon*, Marseille, 1996, p. 197-208

**Luginbühl 1998**

**Luginbühl, T.**, « Les procédés de fabrication des imitations de sigillée "helvétiques", Méthodes, acquis et perspectives d'une étude sur l'artisanat céramique », dans *Homo Faber*, 2.1, 1998, p. 23-38

**Luginbühl 1999**

**Luginbühl, T.**, « Les ateliers de potiers gallo-romains en Suisse occidentale: Nyon, Lousonna et Yverdon », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 109-123

**Luginbühl 2001**

**Luginbühl, T.**, *Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale. Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique*, CAR, 83, Lausanne, 2001

**Marichal 1986**

**Marichal, R.**, « Nouveaux aperçus sur la vie et la structure des ateliers de La Graufesenque d'après les comptes de potiers », dans Bémont C. et JacobJ.-P., dir., *La terre sigillée gallo-romaine, lieux de production du Haut-Empire, implantations, produits, relations*, DAF, 6, Paris, 1986, p. 17-20

**Martin-Kilcher 1987**

**Martin-Kilcher, S.**, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst, Ein Beitrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte.1: Die Südspranschen Ölamphoren; (Gruppe 1) Forschungen in Augst, Forschungen in Augst 7/1, Augst, 1987*

**Martin-Kilcher 1994a**

**Martin-Kilcher, S.**, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst, Ein Beitrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte. 2: Die Amphoren für Wein, Fischsauce, Südfrüchte (Gruppen 2-24) und Gesamtauswertung*, Forschungen in Augst, 7/2, Augst, 1994

**Martin-Kilcher 1994b**

**Martin-Kilcher, S.**, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst, Ein Beitrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte. 3, Archäologische und naturwissenschaftliche Tonbestimmungen und Katalog und Tafeln (Gruppen 2-24)*, Forschungen in Augst 7/3, Augst, 1994

**Mayet 1975**

**Mayet, F.**, *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*, Paris, 1975

**Morel et Amstad 1983**

**Morel, J. et Amstad, S.**, *Un quartier romain de Nyon de l'époque augustéenne au III<sup>ème</sup> siècle*, Noviodunum II, CAR, 49, 1990

**Oswald 1983**

**Oswald, F.**, *Index des estampilles sur sigillée*, Revue archéologique Sites, Hors série 21, Avignon, 1983

**Oxé, Comfort et Kenrick 2000**

**Oxé, A., Comfort, H. et Kenrick, P.**, *Corpus Vasorum Arretinorum, A Catalogue of the Signatures Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Antiquitas, Reihe 3, Band 4, 2000<sup>2</sup>

**Paunier 1981**

**Paunier, D.**, *La céramique gallo-romaine de Genève, de La Tène finale au royaume burgonde (1<sup>er</sup> s. av. J.-C - V<sup>ème</sup> s. apr. J.-C)*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, série in 4<sup>e</sup>, Tome IX, Genève, 1981

**Paunier 1986**

**Paunier, D.**, « La production de terre sigillée en Suisse au 1<sup>er</sup> s. de notre ère », dans Bémont et Jacob dir., *La terre sigillée gallo-romaine, lieux de production du Haut-Empire, implantations, produits, relations*, DAF, 6, Paris, 1986, p. 261-265

**Paunier, Barral, Luginbühl et Paratte 1994**

**Paunier, D., Barral, P., Luginbühl, T. et Paratte, C.-A.**, *Système de description et de gestion du mobilier céramique du Mont-Beuvray*, 2ème version, Lausanne - Glux-en-Glenne, 1994

**Paunier et Kaenel 1981**

**Paunier, D. et Kaenel, G.**, « Moules pour la fabrication de céramique sigillée à Lousonna (Lousonna-Vidy VD) », dans *AS*, 4, 1981-1983, p. 120-126

**Roth-Rubi 1986**

**Roth-Rubi, K.**, « La production de terre sigillée en Suisse au II<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> s.: problèmes de définition », dans Bémont et Jacob dir. *La terre sigillée gallo-romaine, lieux de production du Haut-Empire : implantations, produits, relations*, DAF, 6, Paris, 1986, p. 265-269

**Pichard-Sardet 1990**

**Pichard-Sardet, N. et al.**, *Sigma 89. Système d'Inventaire et de Gestion du mobilier céramique*, Lausanne, 1990<sup>2</sup>

**Py 1993**

**Py, M., et al.**, *Dicocer : dictionnaire des céramiques antiques (VII<sup>ème</sup> s. av n. è. – VII<sup>ème</sup> s. de n. è.) en Méditerranée nord occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes, 1993

**Symonds 1992**

**Symonds, R. P.**, *Rhenish Wares. Fine Dark Coloured Pottery from Gaul and Germany*, Oxford, 1992

**Tudot 1984**

**Tudot, E.**, *Les statuettes en terre cuite du centre de la Gaule*, Revue archéologique Sites, Hors série 23, Avignon, 1984

**Tuffreau-Libre 1992**

**Tuffreau-Libre, M.**, « La céramique gallo-belge dans le nord de la France », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Tournai*, Marseille, 1992, p. 33-46

**Tuffreau-Libre 1992**

**Tuffreau-Libre, M.**, *La céramique en Gaule romaine*, Paris, 1992

**Vernhet 1976**

**Vernhet, A.**, « Création flavienne de six services de vaisselle à La Graufesenque », dans *Figlina*, 1, 1976, p. 13-27

**Vogel Müller et Schmid 1999**

**Vogel Müller, V. et Schmid, D.**, « Les productions céramiques d'*Augusta Raurica* (Augst et Kaiseraugst) : chronologie, formes, fonctions », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 45-62

**Zwahlen 1999**

**Zwahlen, R.**, « La production de céramique dans trois *vici* voisins du plateau suisse », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 89-108

## BIBLIOGRAPHIE SUR MARTIGNY ET LE VALAIS

- Amstad 1984** **Amstad, S.**, « Un ensemble céramologique du milieu du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. à Martigny », dans *ASSPA*, 67, 1984, p. 137-170
- Boudry 2001** **Boudry, C.**, *La pierre ollaire du Valais romain*, mémoire de licence de l'UNIL, 2001
- Geiser et Wibl  1983** **Geiser, A. et Wibl , F.**, « Les monnaies du site de Martigny », dans *AS* 6.1983.2, p. 68-77
- Haldimann 1991** **Haldimann, M.-A. et al.**, « Aux origines de Massongex VS. Tarnaiaae, de La Tène finale à l'époque augustéenne », dans *ASSPA*, 74, 1991, p. 129-182
- Haldimann 1998** **Haldimann, M.-A.**, « Les amphores en Valais romain. Une porte du monde alpin sur la vallée du Rhône », dans *SFECAG, Actes du Congrès d'Istres*, Marseille, 1998, p. 37-48
- Haldimann 1999** **Haldimann, M.-A.**, « A la recherche des productions de céramique gallo-romaine en Valais », dans *SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg*, Marseille, 1999, p. 131-139
- Maccio 1993** **Maccio, A.**, *Martigny : Insula 6,  lot SE de la fouille Aïda II (1987-1989)*, mémoire de licence de l'UNIL, 1993
- Paccolat 1996** **Paccolat, O.**, *La maison de l'angle sud de « l'insula 1 » du « Forum Claudii Vallensium » (Martigny)*, dans *AV*, 1996, p. 159-216
- Rey-Vodoz 1986** **Rey-Vodoz, V.**, Les fibules gallo-romaines de Martigny VS, dans *ASSPA*, 69, 1986, p. 149-198
- Tissot 1979** **Tissot, Y.**, « Les estampilles sur les imitations précoces de sigillée de Forum Claudii Vallensium », dans *AV*, 1979, p. 75-96
- Tissot 1983** **Tissot, Y.**, « Quelques résultats de l'étude de la céramique à Martigny », dans *AS*, 6, 1983.2, p. 82-86

- Vallis Poenina 1998** **Vallis Poenina, le Valais à l'époque romaine.** Catalogue de l'exposition. Musées cantonaux du Valais, Sion, 1998
- Wagner 1997** **Wagner, C.,** *Une histoire du peuplement du Chablais suisse, du paléolithique au Haut Moyen Age*, mémoire de licence, UNIL, 1997
- Wiblé 1983** **Wiblé, F.,** « Le *temenos* de Martigny », dans AS 6, 1983.2, p. 57-67
- Wiblé 1984** **Wiblé, F.,** « Fouilles gallo-romaines de Martigny. Activité archéologique à Martigny en 1983 », dans AV, 59, 1984, p.170-172
- Wiblé 1986a** **Wiblé, F.,** « La permanence des croyances religieuses indigènes pendant l'époque romaine », dans *Le Valais avant l'histoire*. Catalogue d'exposition, Sion, 1986, p. 158-161.
- Wiblé 1986b** **Wiblé, F.,** *Forum Claudii Vallensium, la ville romaine de Martigny*, GAS 17<sup>2</sup>, Martigny, 1986
- Wiblé 1989** **Wiblé, F.,** « *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton du Valais en 1988 : Massongex* », dans *Vallesia*, tome XLVI, Sion, 1989, p. 364-369

## **BIBLIOGRAPHIE SUR LE *MITHRAEUM* DE MARTIGNY**

- Cole 1999** **Cole, A.,** *Martigny (VS), Le mithraeum*, avec introductions archéologiques de F. Wiblé, ITMS 5, Académie suisse des sciences humaines et sociales, Lausanne, 1999
- Dubois 1998** **Dubois, Y. et al.,** *Les peintures murales du mithraeum de Martigny*, rapport non publié, 1998
- Dubois et Fuchs 2001** **Dubois, Y., et Fuchs, M.,** « La décoration murale du sanctuaire et l'iconographie mithriaque », dans Clair, J., dir., *Picasso sous le soleil de Mithra*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2001, p. 200-206
- Olive 1994** **Olive, C.,** *Les ossements d'animaux retrouvés lors de la fouille du mithraeum à Martigny (Valais)*, rapport non publié, 1994



- Olive 2000** Olive, C., *Rapport sur l'étude archéozoologique du matériel osseux provenant du mithraeum du Forum Claudii Valensium*, rapport non publié, 2000
- Rentzel et Guélat 1996** Rentzel et Guélat, *Etude micromorphologique de la structure 55 (« fosse à offrande »)*, *Rapport préliminaire*, rapport non publié, 1996
- Wiblé 1994** Wiblé, F., « Martigny, *mithraeum* », dans *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton du Valais en 1993*, dans *Vallesia*, tome XLIX, Sion, 1994, p. 290-296
- Wiblé 1995** Wiblé, F., « Le *mithraeum* de Forum Claudii Valensium / Martigny (Valais) », dans AS 18.1995.1, p. 2-15
- Wiblé 1995** Wiblé, F., « Martigny, *mithraeum* », dans *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton du Valais en 1994*, dans *Vallesia*, tome L, Sion, 1995, p. 366-372
- Wiblé 1996** Wiblé, F., « Martigny, *mithraeum* », dans *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton du Valais en 1995*, dans *Vallesia*, tome LI, Sion, 1996, p. 322
- Wiblé 1998** Wiblé, F., « Deux procurateurs du Valais et l'organisation de deux districts alpins », dans AnTard, 1998, p. 181-191
- Wiblé 2001a** Wiblé, F., « La tauroctonie », dans Clair, J., dir., *Picasso sous le soleil de Mithra*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2001, p. 190-192
- Wiblé 2001b** Wiblé, F., « Le *mithraeum* de Martigny », dans Clair, J., dir., *Picasso sous le soleil de Mithra*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2001, p. 193-199

## BIBLIOGRAPHIE SUR LES MITHRAEA OU EN RAPPORT

- Clauss 2000** Clauss, M., *The Roman Cult of Mithras, The God and his Mysteries*, traduit de l'allemand par Richard Gordon, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2000<sup>2</sup>

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Cumont 1985</b>             | <b>Cumont, F.</b> , <i>Les mystères de Mithra</i> , Ed. d'aujourd'hui, 1985 <sup>2</sup>   |
| <b>Gaidon-Bunuel 1991</b>      | <b>Gaidon-Bunuel, M.-A.</b> , « Les <i>mithraea</i> de Septeuil et de Bordeaux », <i>Revue du Nord-Archéologie</i> 73, 1991, p. 49-58                                    |
| <b>Garbsch 1985</b>            | <b>Garbsch, J.</b> , « Das <i>Mithraeum</i> von Pons Aeni », dans <i>Bayerische Vorgeschichtsblätter</i> 50, 1985, p. 355-463  |
| <b>Hinnells 1975</b>           | <b>Hinnells, J.R.</b> , ed., <i>Mithraic studies</i> , Proceedings of the First International Congress of Mithraic Studies, volume II, Manchester University Press, 1975 |
| <b>Huld-Zetsche 1986</b>       | <b>Huld-Zetsche I.</b> , <i>Mithras in Nida-Heddernheim</i> , Archäologische Reihe 6, Museum Vor- und Frühgeschichte Frankfurt am Mein, 1986                             |
| <b>IAHA 2000</b>               | <b>IAHA</b> , <i>La Villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz, Rapport sur les campagnes de fouille 1996-1997, Le mithraeum, le château d'eau</i> , Lausanne, 2000              |
| <b>Le Glay 1997</b>            | <b>Le Glay, M.</b> , <i>La religion romaine</i> , Paris, 1997 <sup>2</sup>   |
| <b>Richmond 1951</b>           | <b>Richmond, I.A.</b> , <i>The Temple of Mithras at Carrawburgh</i> , Newcastle upon Tyne : The Society of Antiquaries, 1951   |
| <b>Schmid 1991</b>             | <b>Schmid, D.</b> , <i>Die römischen Schlangentöpfe aus Augst und Kaiseraugst</i> , Forschungen in Augst, Band 11, Augst, 1991   |
| <b>Turcan 2000</b>             | <b>Turcan, R.</b> , <i>Mithra et le mithriacisme</i> , Les Belles Lettres, Paris, 2000 <sup>2</sup>  |
| <b>Turcan 1989</b>             | <b>Turcan, R.</b> , <i>Les cultes orientaux dans le monde romain</i> , Les Belles Lettres, Paris, 1989   |
| <b>Turcan 1998</b>             | <b>Turcan, R.</b> , <i>Rome et ses dieux</i> , Les Belles Lettres, Paris, 1998   |
| <b>Vermaseren 1956 et 1960</b> | <b>Vermaseren, M.J.</b> , <i>Corpus inscriptionum et monumentorum religionis mithraicae</i> , La Haye, 1956 et 1960  |

**Vermaseren et Van Essen 1965**

**Vermaseren, M.J. et Van Essen, C.C.,** *The Excavations in the mithraeum of the Church of Santa Prisca in Rome*, Leiden : E.J. Brill, 1965

**Vermaseren 1971-1982**

**Vermaseren, M.J.,** *Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain*, Mithraica, Leiden, E.J. Brill, 1971-1982

**Walters 1974**

**Walters, V. J.,** *The cult of Mithras in the Roman Provinces of Gaul*, coll. Mithraica Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain publiées par M.J. Vermaseren, Leiden, E.J. Brill, 1974

## **6. CREDITS ICONOGRAPHIQUES :**

### **Photos :**

Toutes les photos ont été réalisées par Jacqueline Bertelle, Bureau des Recherches Archéologiques de Martigny

### **Plans :**

Tous les plans ont été réalisés par Claude-Eric Bettex, Bureau des Recherches Archéologiques de Martigny

### **Dessins :**

Les dessins de céramique numéro 3, 9, 11, 16-18, 21, 22, 40, 45, 51 ainsi que tous les dessins de lampes à huile et de statuettes en terre cuite ont été réalisés par Caroline Doms, Bureau des Recherches Archéologiques de Martigny.

Les autres dessins ont été réalisés par Lise Cusanelli-Bressenel, à l'exception du numéro 50 par Aline Baù.

## 7. CATALOGUE

La céramique est présentée par local et par phase. A part quelques éléments en terre cuite, l'étude s'est uniquement portée sur la céramique. En annexe 3 se trouve une petite étude de la terre cuite et plus particulièrement des lampes. Il a paru intéressant de les intégrer car aucune autre étude spécifique n'était prévue.

La céramique dessinée représente un panel des formes et catégories du site. Les marqueurs chronologiques ne sont pas systématiquement dessinés. Il s'agissait souvent de panses de récipients qui ne permettaient que de proposer des hypothèses de restitution. De plus, les conditions de travail n'ont pas permis de refléter exactement la réalité du terrain par le catalogue, l'analyse de la céramique ayant été effectuée avant celle du terrain.

Pour la terre sigillée et les amphores, s'il s'agissait de formes bien connues, aucun parallèle bibliographique n'a été donné. Toutes les estampilles du site sont présentées dans un chapitre spécifique.

Les dénominations typologiques sont celles utilisées habituellement dans les publications. Lorsque plusieurs appellations peuvent être données, la plus courante est mise en premier.

Pour les céramiques régionales, les typologies de *Lousonna* et d'Avenches sont généralement citées. Pour les productions locales il est fait référence, autant que possible, à l'article d'Amstad, 1984 ou aux typologies sub-régionales. Les datations proposées ont été reprises lorsqu'elles semblaient cohérentes. Les lieux de productions ne sont donnés que s'ils sont certains.

Quelques pièces seulement sont illustrées. Un premier choix a été opéré lors de la saisie des données. Ensuite, après confrontation avec la stratigraphie d'autres pièces se sont ajoutées. Le but de ce travail n'étant pas de présenter une typologie complète des formes et catégories de la céramique présente, mais bien plus de l'analyser de manière globale. Il n'a pas semblé pertinent de dessiner plusieurs pièces identiques. Les pièces illustrées sont classées en fonction des phases chronologiques ou du lieux de trouvaille et sont reproduites, de manière générale, au 1 / 3 sur les planches.

### Abréviations :

**Amstad** : Amstad 1984 ; **AV** : Castella et Meylan-Krause 1994 ; **Déch.** : Déchelette ; **Dr.** : Dressel ; **Drag.** : Dragendorff ; **Lamb.** : Lamboglia ; **Ls** : Lousonna ; **My** : Martigny ; **AMPH** : Amphores, **CP** : Céramique peinte, **CRU** : Cruche, **EIRB** : Plats à engobe interne régional, **G** : gauloise ; **MICAC** : Céramique à revêtement micacé, **MOR** : Mortiers, **Nied.** : Niederbiber ; **PC** : Céramique commune à pâte claire, **PC NT** : Céramique commune à pâte claire non tournée, **PF** : Céramique à

parois fines, **PG** : Céramique commune à pâte grise, **RA** : céramique à revêtement argileux, **RA métallescent** : céramique à revêtement argileux métallescent, **Ritt.** : Ritterling ; **TC** : Terre cuite, **TS Africaine** : Terre sigillée africaine, **TSI** : Imitation de terre sigillée, **TS italique** : Terre sigillée italique, **TSL** : Terre sigillée lisse, **TSO** : Terre sigillée ornée.

### Conventions :

Le matériel céramologique, lorsqu'un complexe est resté ouvert pendant plusieurs années, n'a pas été séparé chronologiquement. Nous spécifierons l'année de trouvaille uniquement lorsque celle-ci diffère de l'année d'ouverture du complexe.

**My 93 pour les complexes 5985-7245**

**My 94 pour les complexes 7246-7616**

**My 95 pour les complexes 7617-7669**

---

### Niveaux de construction

1. **5996-1.** Photo page de couverture. Nef. PC. Pot. Pâte beige jaune, assez grossière, à dégraissants quartzeux, dure. Production locale. III<sup>ème</sup>; cf. AV 42/1, 70/100-200.
2. **7229-1.** *Podium* SW. TSI. Assiette, imit. Drag. 18. Valaisan, Florus. Cf. Luginbühl 2000 p. 222. 35/40-70. Cf pour la forme, AV 258 40/50-100.
3. **7236A-1.** Photo céramique 1. Hall. TSL. Gobelet. Déch 72. Pâte brun rosé, fine, dure. Revêtement rouge brun, luisant, adhérent bien. Gaule du Centre. Graffito. 150 - deuxième moitié IV<sup>ème</sup> siècle.

### Niveaux d'occupation

4. **7014-40.** Enclos SW. TSL. Assiette, Drag. 32. Pâte beige, dure, fine. Revêtement rouge foncé, luisant, adhérent bien. Gaule de l'Est. 150 - 250.
5. **7014-42.** Enclos SW. TS africaine. Assiette, Hayes 3C. Pâte brun orangé, à fins dégraissants, assez dure. Revêtement brun orangé, mat, adhérent bien. Décor de feuilles d'eau stylisées. Deuxième moitié III<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup>.
6. **7014-43. et 7034-1.** Enclos SW. RA ou TN ? Tasse ou gobelet. Pâte gris clair, fine, assez dure. Décor excisé végétal. Portout IV-V, Figlina 7. Genève 393.
7. **7024A-12.** Hall (occupation après démolition du premier *apparatorium*). TSL. Assiette, Drag. 31. Pâte brun rosé, fine, dure. Revêtement rouge brun,

luisant, adhérent bien. Gaule du Centre. 110-230.

8. **7259-7.** Enclos E. PC NT. Pot. Pâte brun orangé à gris foncé, grossière, assez dure. Cf. AV 3. 1-30. Cf. Approx. Ls 7.1.2 40/50-50/60.
9. **7271A-28.** *Temenos* SW. TC. Leibundgut XXXIII, avec anse plastique en forme de fleur ou de rosette placée au milieu du médaillon. Pâte beige brun, légèrement orangé, dure, fine. Parallèle, IASA 2000, p.59, no 21 et Buchi 1975, n°803 et Marigny, non publié.
10. **7271A-29 et 7271B-1.** Extérieur S et *Temenos* SW. RA métallescent. Bol, Lamb. 1/3. Pâte beige orange, à fins dégraissants, savonneuse. Revêtement orangé à brun, métallescent, adhérent assez mal. Deuxième quart IV<sup>ème</sup> – V<sup>ème</sup> siècles.
11. **7268-4.** Extérieur SW. TSL. Gobelet. Déch. 72. Pâte brun rose, fine, dure. Revêtement rouge orange, luisant, adhérent bien. Graffito. 150 - deuxième moitié IV<sup>ème</sup> siècle. Gaule du Centre.
12. **7278-7.** Extérieur SW. PC. Balsamaire. Pâte beige brun, à fins dégraissants, assez dure. Pour la forme, cf. AV 405.
13. **7291-8.** Extérieur SW. PG. Jatte carénée. Pâte gris moyen, assez grossière, assez dure. Décor excisé. Production régionale.
14. **7304-11.** Extérieur SW. PG Fine sombre. Ecuelle? Pâte brun gris, à gros dégraissants et micas, dure. Surface lissée. Production régionale. Cf. Approx. Ls 2.5.2, cf. approx. AV 142/1, 10/20-40/50, Amstad 113.
15. **7351-7 et 7354N-2.** Allée et Enclos SW, niveau de marche. PG. Petit pot. Pâte gris clair, à gros dégraissants, dure. Production régionale. Cf. Approx. AV 76/1, 70-150.
16. **7600C-4.** Photo céramique 2. Fosse allée d'accès. RA. Gobelet à dépressions. Imit. Nied. 33. Pâte gris beige, fine, assez dure. Revêtement gris noir, luisant, adhérent bien. 180-IV<sup>ème</sup>. Production régionale. *Graffito* en grec. Cf. AV 54/1 dès 180/200.
17. **7600C-6.** Photo céramique 7. Fosse allée d'accès. RA. Gobelet à dépressions. Imit. Nied. 33. Pâte gris beige, fine, assez dure. Revêtement noir, luisant, adhérent bien. 180-IV<sup>ème</sup>. Production régionale. *Graffito* en grec. Cf. AV 54/1 dès 180/200.
18. **7628-16.** Photo *mithraeum* 12. Seconde occup. *Podium* NE. PC. Petit pot

ayant contenu des monnaies. Pâte beige brun, avec dégraissants, assez savonneuse.

**19. 7643-2.** Construction second *Apparatorium*. PC. Petit pot. Pâte orange brun, assez grossière, savonneuse. Surface lissée. Production locale. Cf. Approx Ls 7.1.2, 40/50-50/60.

**20. 7655I-1.** Entrée sud. Mortier. Mortier à collerette. Pâte beige orangé, à gros dégraissants, assez savonneuse. Estampille grillagée près du bec verseur. Cf. Amstad 78 et AV 375, 50-250.

**21. 7667-1.** Photo céramique 9. Hall. RA métallescent. Gobelet. Nied. 33. Pâte brun orangé, fine, assez dure. Revêtement noir brun, métallescent, adhérent bien. Décor guillochis. *Graffito* HERM. Rhénanie III<sup>ème</sup> siècle.

### Niveaux de démolition

**22. 5990-16.** Photo céramique 4. *Podium* NE. TC. Statuette en forme de taureau. Pâte beige orangé, fine, assez dure.

**23. 7000-238.** Surface générale. RA. Assiette à marli, Lamb. 4/36, imit. Drag. 36. Pâte brun orangé, fine, savonneuse. Revêtement brun orangé hétérogène, assez luisant, adhérent bien. Production régionale. 150-IV<sup>ème</sup> siècle. Haldimann, CRA 1, III<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècle; cf. AV 266, 180/200-250.

**24. 7000-241.** Surface générale. RA. Bol, Lamb. 2/37, imit. Drag. 37. Pâte réduite, gris clair, fine, assez savonneuse. Revêtement, brun gris à gris, assez luisant, adhérent assez bien. Ls 5.2.1a, 180/200-250?, AV 197, vers 170.

**25. 7000A-105.** Surface générale. TSL. Coupe, Drag. 27. Pâte brun orangé, fine, assez dure. Revêtement rouge orangé, assez luisant, adhérent bien. Gaule du centre. 20-210.

**26. 700A-107.** Surface générale. TC. Patère à manche. Pâte beige orangé, assez fine, assez dure. *SFECAG*, 1998, p. 240. I<sup>er</sup> siècle ?

**27. 7042-5.** Enclos SW. Amphore. Pasquale 1. Pâte beige blanc, assez grossière, savonneuse. Cf. Approx. Haldimann 1998, p. 240.

**28. 7042-6.** Enclos SW. PC. Pot de Martigny. Pâte brun beige, à dégraissants quartzueux, assez dure. Cf. Approx. Amstad. 171. Cf. AV 47/2, 100-120.

**29. 7265-9.** Extérieur S. TSL. Pixide, Drag. 22/23. Pâte brun rosé, dure, fine. Revêtement rougeurs brun, luisant, adhérent bien. 40-90.



- 30. 7362-39.** Extérieur S. TSL. Assiette, Drag. 32. Pâte beige orangé, fine, dure. Revêtement rouge brun, par endroit métallescent, adhérent bien. Gaule de l'Est. 150-250.
- 31. 7362-40.** Extérieur S. PC. Petit pot. Pâte brun doré, à fins dégraissants, dure. Production locale.
- 32. 7363E-13.** *Temenos* gaulois, partie supérieure. TSL. Drack 21, Ls. 5.5.2.b. Pâte blanc gris, fine, savonneuse. Revêtement brun rouge, assez mat, adhérent assez bien. *Lousonna* ? I<sup>er</sup> siècle ? Ls. 5.5.2.b, AV 128/1 -20/10-250
- 33. 7363E-15.** *Temenos* gaulois, partie supérieure. PC. Balsamaire. Pâte beige blanc, fine, assez dure. Avec poissage interne?.

## Extérieur

- 34. 7005-97.** Enclos SW. RA métallescent. Mortier, Lamb. 45. Pâte zonée gris à brun orangé, fine, dure. Revêtement brun hétérogène, métallescent, adhérent bien. Martigny, seconde moitié III<sup>ème</sup>- IV<sup>ème</sup> siècles. Figlina 7, p. 43.
- 35. 7005-98.** Enclos SW. RA métallescent. Patère à manche. Pâte beige orangé, fine, assez savonneuse. Revêtement orange à brun hétérogène, métallescent, adhérent assez bien.
- 36. 7005-99.** Enclos SW. RA. Bol, Lamb. 1/3. Pâte beige orange, à fins dégraissants, savonneuse. Revêtement orangé à brun, luisant, adhérent assez mal. Deuxième quart IV<sup>ème</sup> – V<sup>ème</sup> siècles.
- 37. 7034- 2.** Enclos SW. TSL. Coupe, Drag. 33. Pâte brun rosé, dure, fine. Revêtement rouge brun, luisant, adhérent bien. Gaule du Centre. 30-270
- 38. 7036-2.** Enclos SW. RA métallescent. Gobelet. Pâte beige saumoné, fine avec micas, dure. Revêtement de brun à noir, métallescent, adhérent assez bien. Production régionale. Fin II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècles. Cf. Approx. Ls. 6.2.3a, 180/200-250.
- 39. 7048-1.** Enclos SW. Cruche. Pâte orange saumoné, à fins dégraissants, assez savonneuse. Cf. Amstad 90.
- 40. 7048A-1.** Photo céramique 6. *Temenos* SW. PG fine. Pot aux serpents. Pâte gris beige, assez fine, assez savonneuse. Surface gris noir, mat.
- 41. 7207-1.** Allée SW. PF. Coupe, Mayet 473. Grataloup 25-30. *Hofheim* 22.

Décor écailles à la barbotine. Gaule, Lyon ? 30/40-70/80. AV 192/3. Luginbühl 1999, p. 46, n°34.

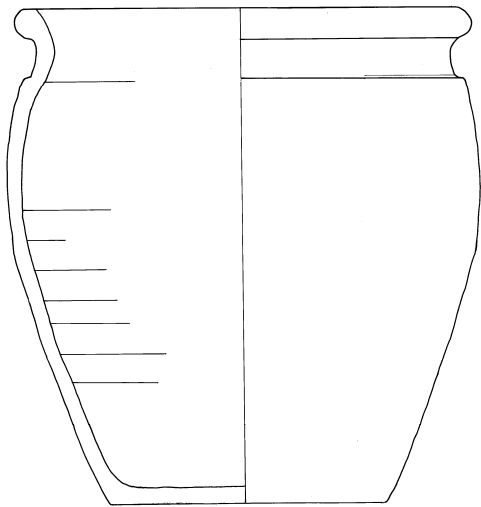
- 42. 7283E-1.** Allée SW. PG fine. Petit pot. Pâte gris noir, assez fine, dure. Décor guillochis.
- 43. 7300A-6.** Extérieur SW. TS italique. Coupe, Conspectus 27. Pâte gris blanc, fine, dure. Revêtement brun rouge, assez mat, adhérent bien. I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – 20
- 44. 7302-1.** Extérieur SW. CP. Bol, Paunier 13. Pâte orangée, fine, savonneuse. Bandeau blanc sous le col. I<sup>er</sup> siècle. Cf. Ls. 5.2.6.
- 45. 7323-2.** Secteur SW. PC. Tête de serpent, pot aux serpents. Pâte gris brun hétérogène, assez grossière, dure.
- 46. 7327B-2.** secteur SW, TS italique. Coupe, Conspectus 27. Pâte gris blanc, fine, dure. Revêtement brun rouge, assez mat, adhérent bien. I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – 20
- 47. 7350A-1.** Enclos SW, remplissage amphore. PC. Pot. Pâte beige jaune, à dégraissants quartzeux, assez dure. Production locale ? Cf. AV 42, 70/100-200.
- 48. 7354A-1.** Enclos SW, remplissage de trou de poteau. PG. Jatte carénée. Pâte gris moyen, à gros dégraissants, dure. II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècles.
- 49. 7358A-2.** Extérieur SW. PF. Coupe. Ettlinger, Vindonissa, 266, Grataloup XXVa, Mayet 37.. Pâte noir rouge, à sable assez fin, dure. I<sup>er</sup> siècle. Amstad 60.
- 50. 7371-2.** Extérieur S. TSO. Bol. Drag. 37. Pâte rose orangé, assez dure, fine. Revêtement rouge orangé, peu luisant, adhérent bien. 60-160. Décor de métopes : lapin à gauche, personnage, tête de Mercure ?
- 51. 7388A-1.** Extérieur SE ? TSL. Assiette. Drag. 32 ? Pâte brun rose, assez dure, fine. Revêtement rouge orangé, métallescent par endroit, adhérent bien. Graffito. Gaule de l'Est. III<sup>ème</sup> siècle ?
- 52. 7608-2.** Enclos SW. RA métallescent. Bol caréné, imit. Drag. 30. Pâte brun orangé, à fins dégraissants, assez savonneuse. Revêtement rose orangé, métallescent, adhérent bien. Guillochis. Production régionale. 180/190. Cf. AV 124/125, 150-200/250.

## 8. PLANCHES

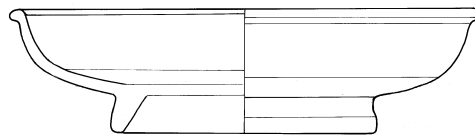
(échelle générale 1/3)

### Construction

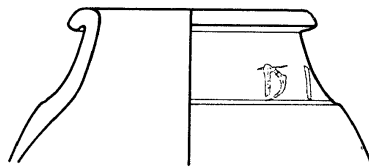
1.



2.



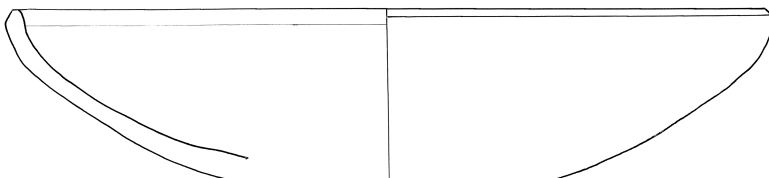
3.



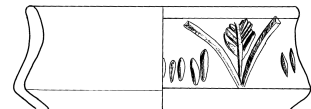
Echelle n°3 : 2/3

### Occupation

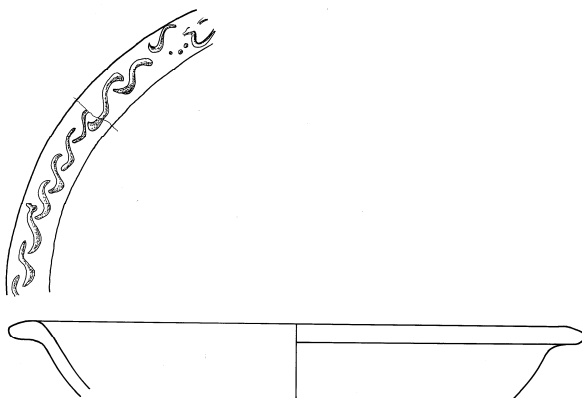
4.



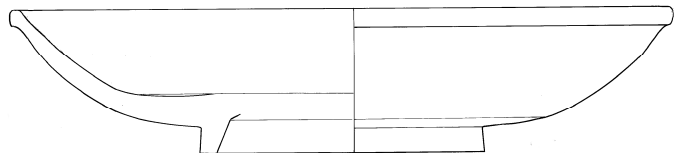
6.



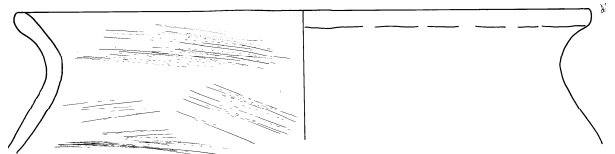
5.



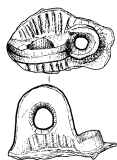
7.



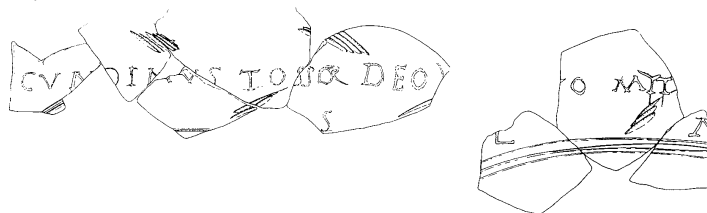
8.



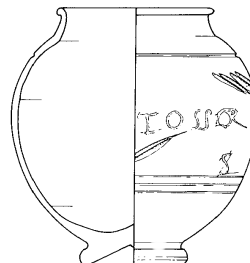
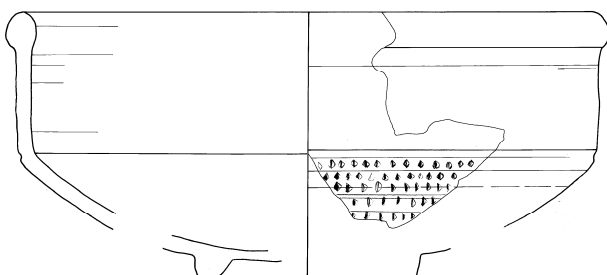
9.



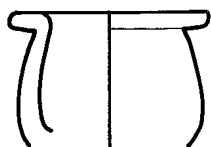
11.



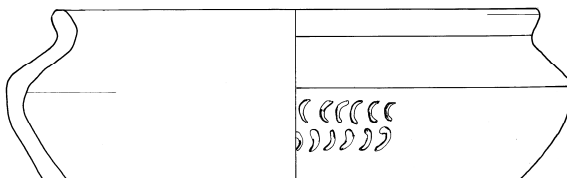
10.



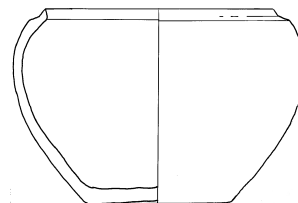
12.



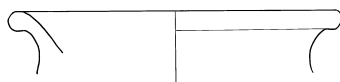
13.



15.



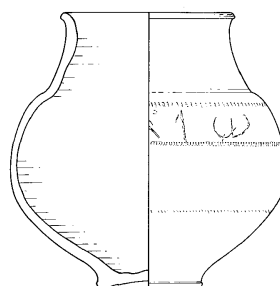
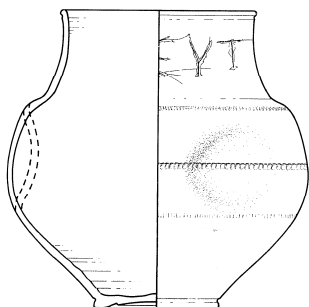
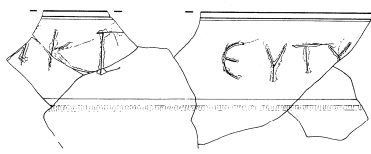
14.



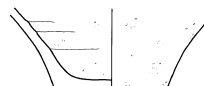
16.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΕΘΗΚΑ ΔΕΩ ΗΛΛΗΝΩ

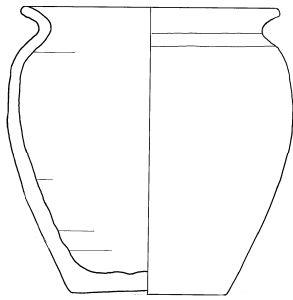
17.



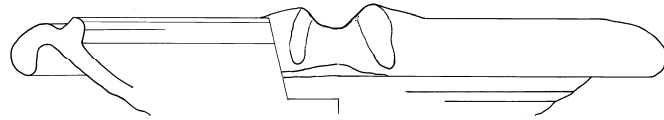
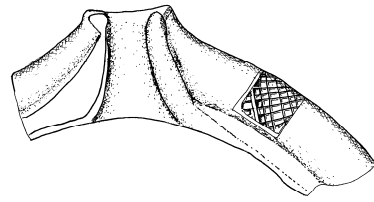
18.



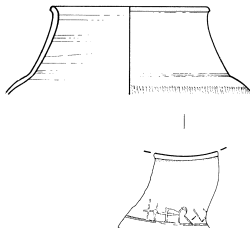
19.



20.



21.



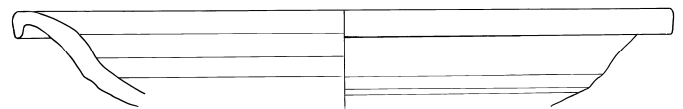
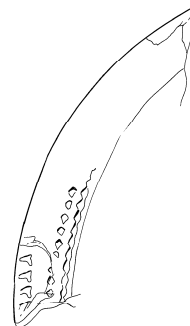
Echelle n°12 : 1/1

## Démolition

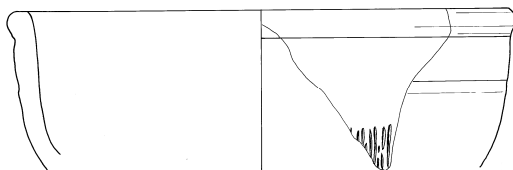
22.



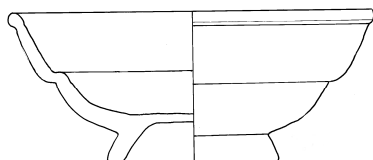
23.



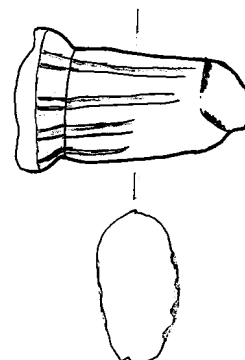
24.



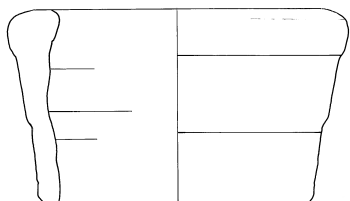
25.



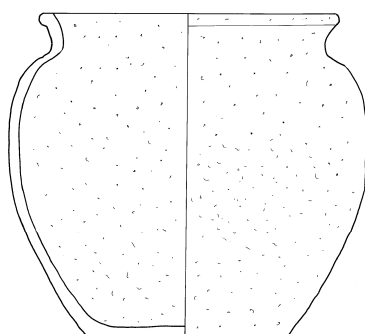
26.



27.



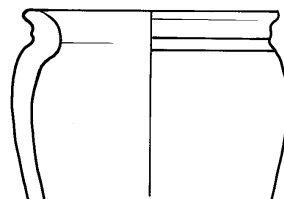
28.



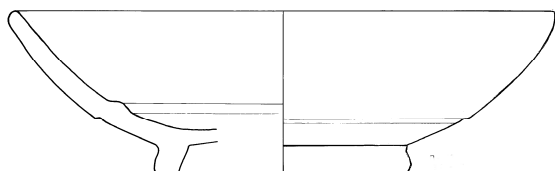
29.



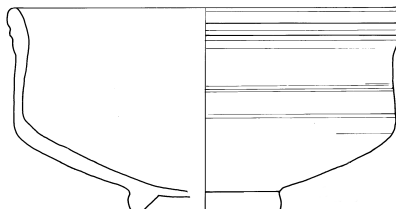
31.



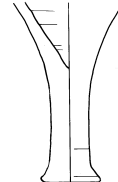
30.



32.



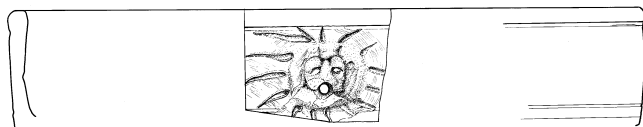
33.



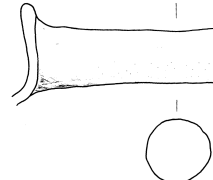
Echelle n°26 : 1/1, n°31 : 2/3

**Extérieur**

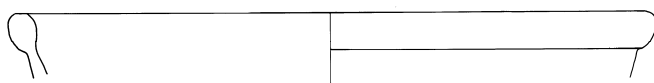
34.



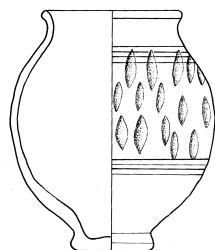
35.



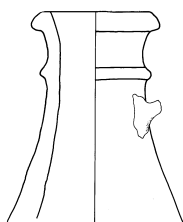
36.



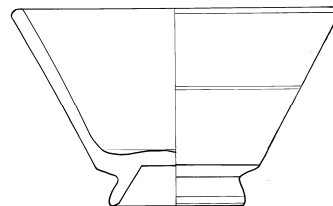
38.



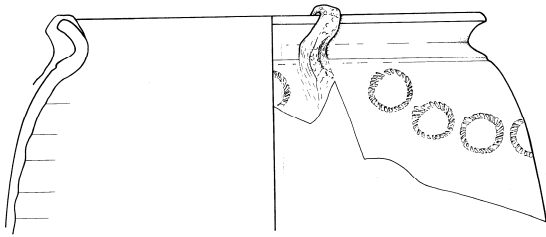
39.



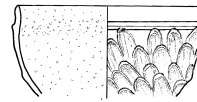
37.



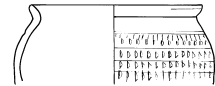
40.



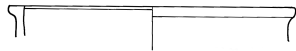
41.



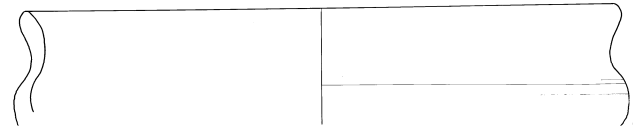
42.



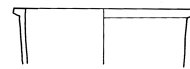
43.



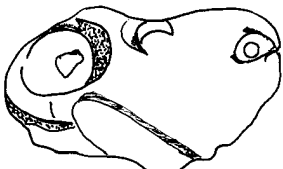
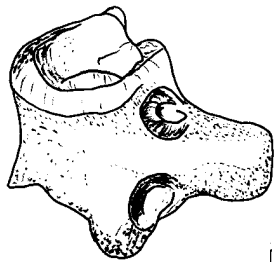
44.



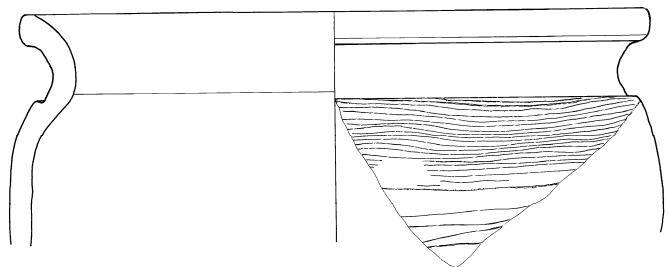
46.



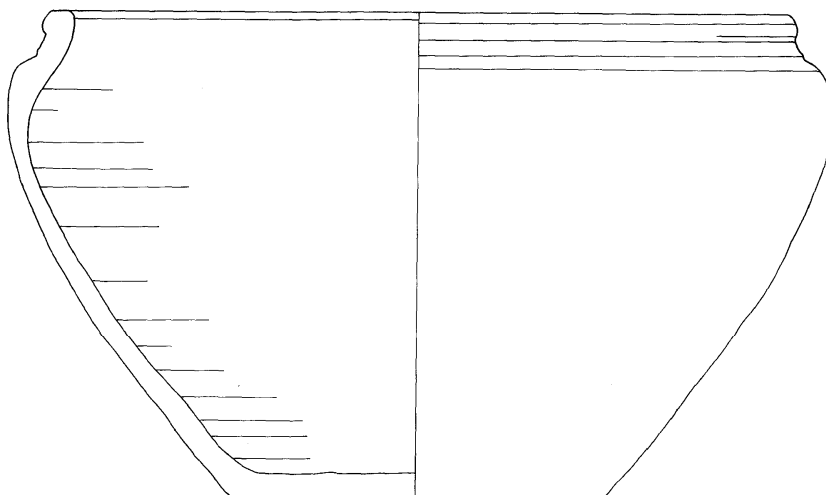
45.



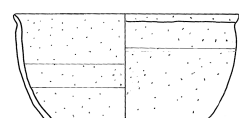
47.



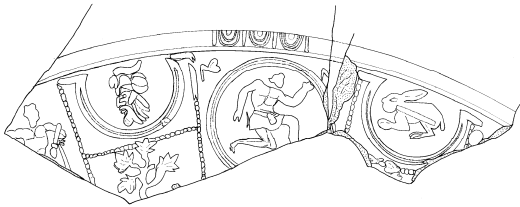
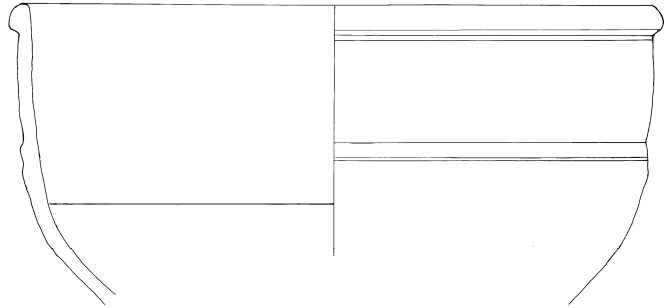
48.



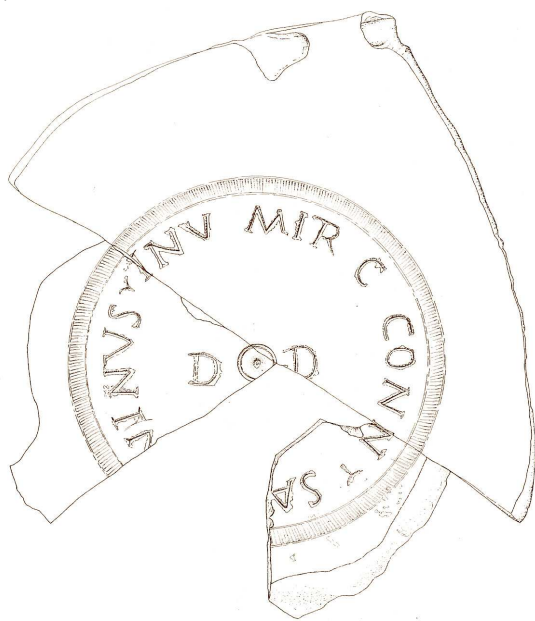
49.



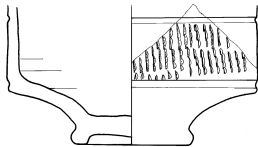
50.



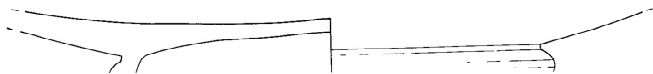
51.



52.



Echelle n° 45 : 1/1





## 9. PHOTOS

### LA CERAMIQUE

1. TSL. Gobelet avec graffito.  
(7236A-1)



2. RA. Gobelet avec inscription grecque en cours de découverte (7600C-4)



3. RA. Gobelet avec graffito  
(7228-2)



4. TC. Statuette de taureau



5. TSL. Gobelet avec graffito. (7232A-1)



6. PG fine. Pot aux serpents ( 7048A-1)



8. Cristal de roche



7. RA. Gobelet à dépression avec graffito grec  
(7600C-6)



9. RA mét. Gobelet avec Graffito  
(7654A-1)





## LES SECTEURS ANTERIEURS AU MITHRAEUM

Photo 1. le *podium* en pierre sèche d'époque gauloise



Photo 2 : le secteur des solins



Photo 3 :Le secteur des solins



Photo 4 :La « Ferme »





Photo 5 : La « Ferme », vue du SW



Photo 7 : Le pot de consécration et les fosses

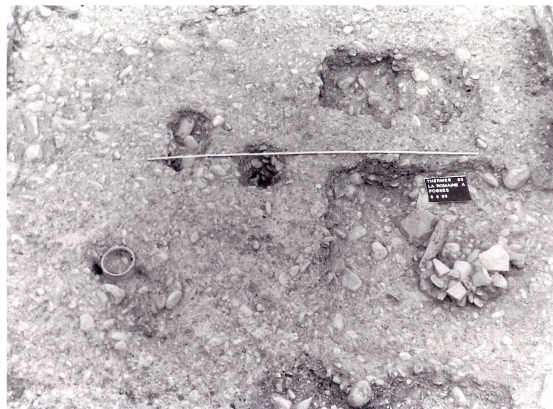


Photo 8 : Fosse sur l'allée d'accès



## LE MITHRAEUM

Photo 6 : Le *mithraeum* : vue générale

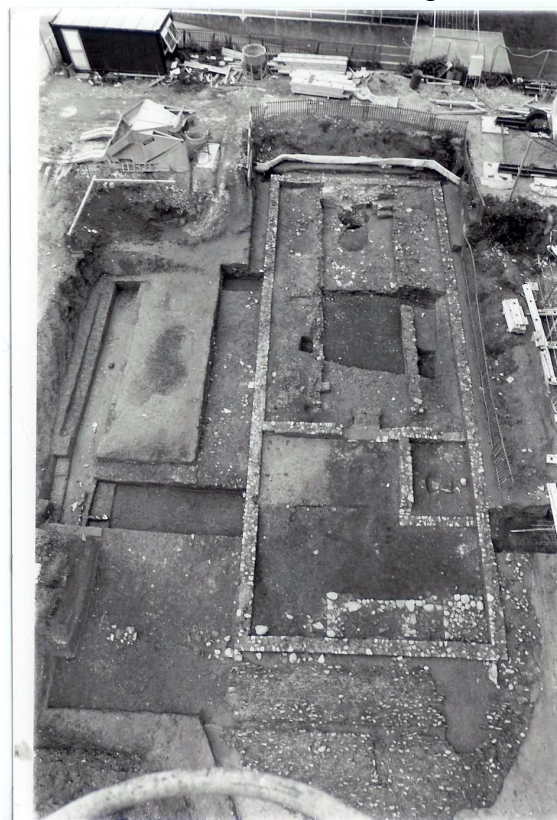


Photo 9 : *podium* sud-ouest, espace réservé





Photo 10 : Entrée, angle sud-est



Photo 12 : Monnaies dans un pot en céramique à pâte claire

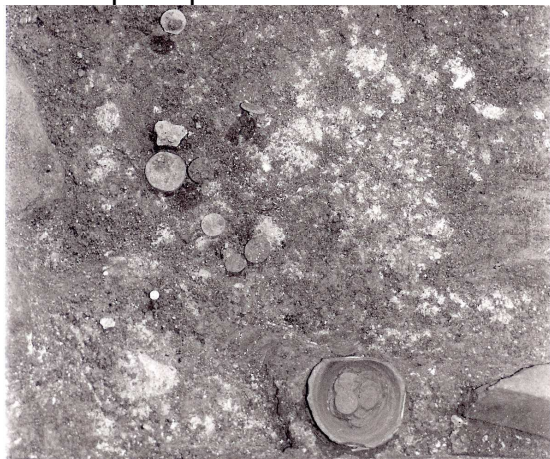


Photo 11 : .Entrée, angle sud-est

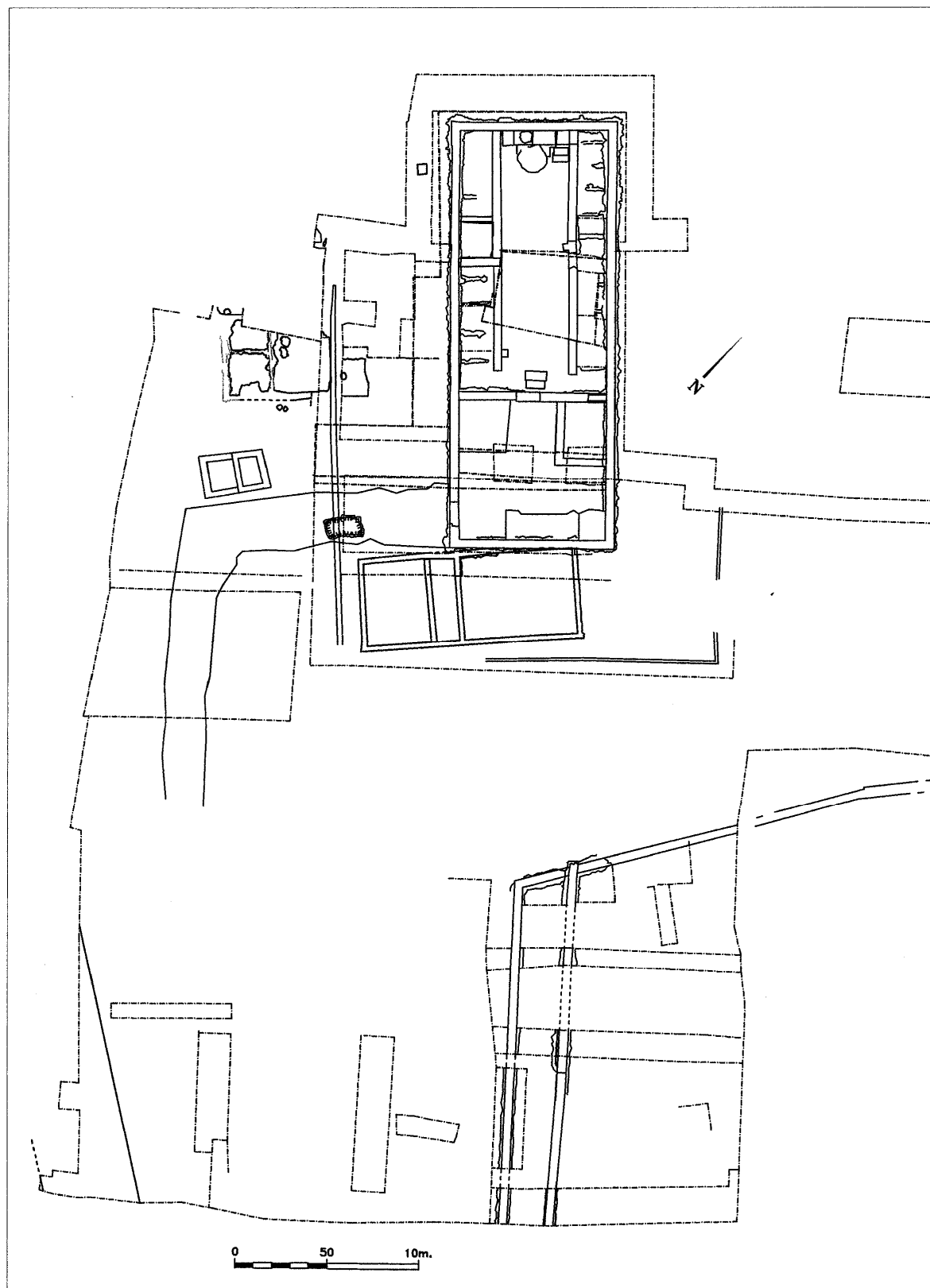


Photo 13 : Le *mithraeum* conservé

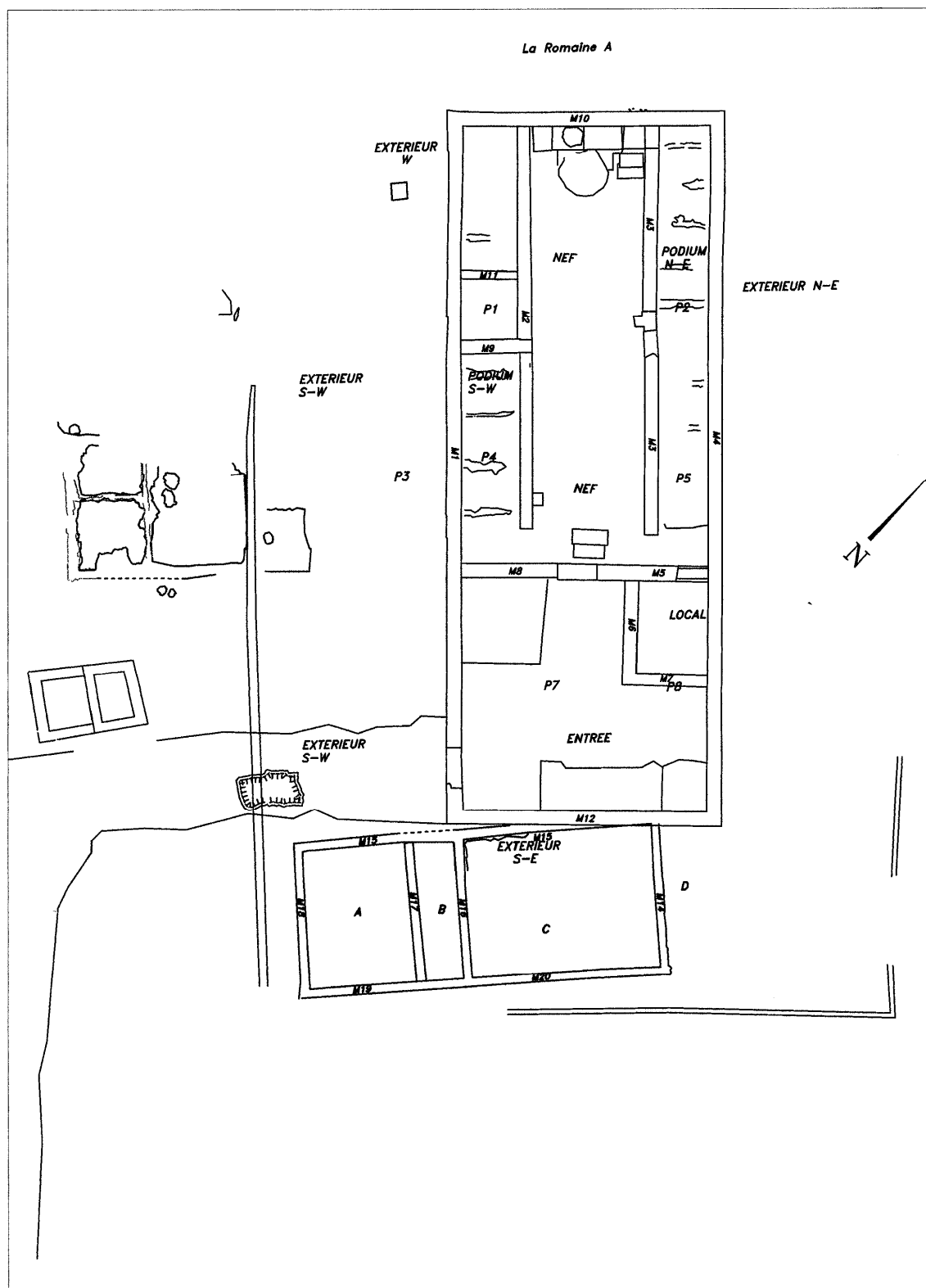


## 10. PLANS

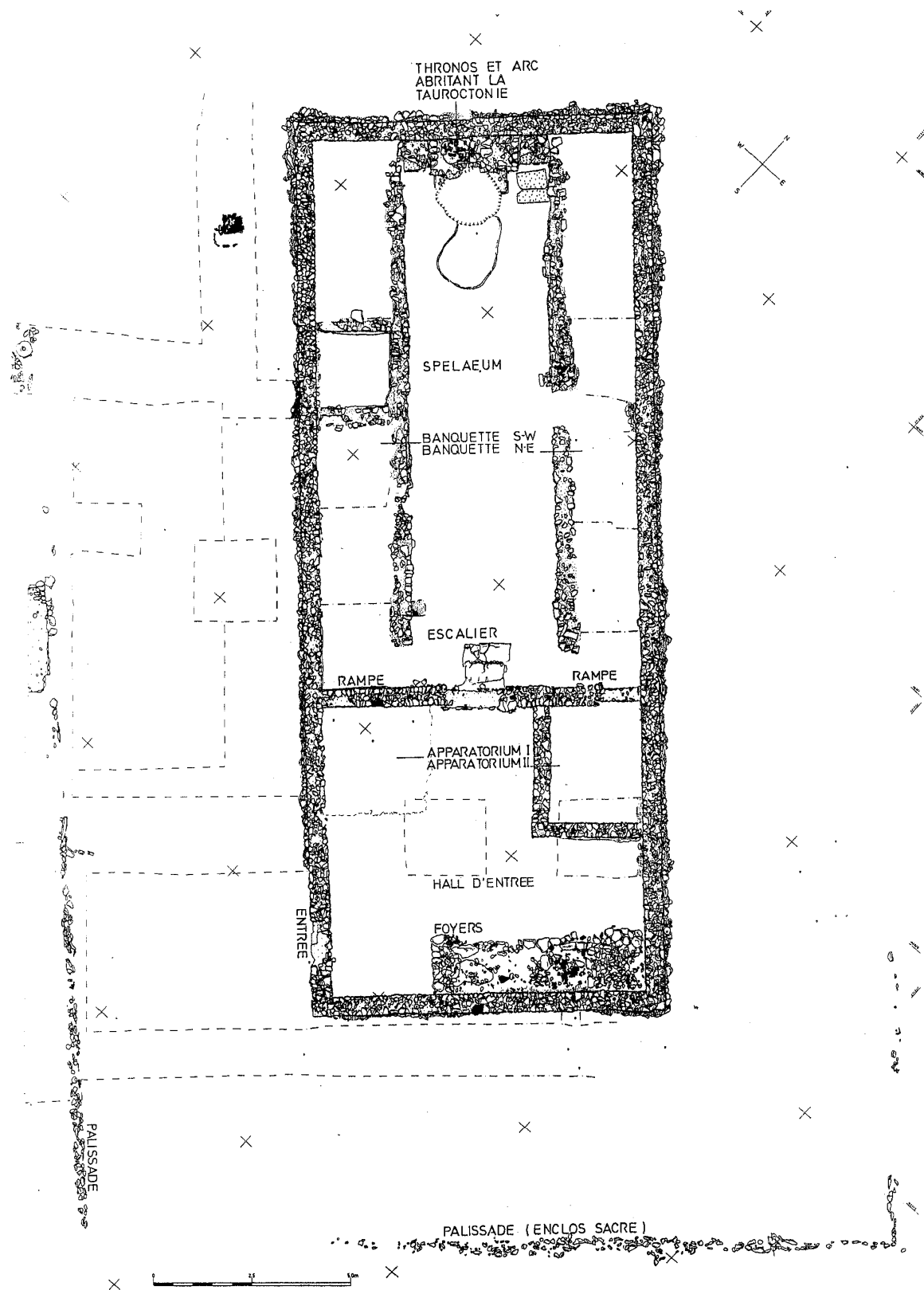
Plan général des structures avec limites de fouilles.



# Plan des structures avec secteurs



# Pierre à pierre du *mithraeum* avec nom des strucutres





# ANNEXE 1

## A1 Les estampilles

Nous présentons ici toutes les estampilles trouvées sur le site du *mithraeum*. Les marques ont été répertoriées : celles sur sigillée ont été séparées entre les productions gauloises et les imitation tardives de TS sont appelées « helvétiques ». Aucune marque sur terre sigillée italique n'a été répertoriée. Quand les *nomina* ne permettaient pas de déterminer la provenance, l'examen de la pâte nous a permis de proposer une hypothèse. Quelques marques restent illisibles et sans attribution géographique claire.

Les conventions épigraphiques ont été respectées pour ces tableaux. Les estampilles sont classées par ordre alphabétique ; en cas de *duo* ou *tria nomina*, selon le *gentilice*. Dans les signes diacritiques, une lettre pointée veut dire que la lettre est incertaine ; les crochets sont utilisés quand l'estampille est cassée ; la reconstitution du nom est donnée entre parenthèses. Si le texte se présente sur deux lignes, « / » permet de le signaler. Les lettres illisibles sont retranscrites par un x.

### A1.1 Les estampilles sur terre sigillée gauloise.

Trois cent soixante six récipients en terre sigillée, dont le fond ou partie est conservé, ont été mis au jour. Nous avons repéré quarante-quatre estampilles, ce qui représente 12% du total. Les estampilles à cartouche rectangulaire et angles arrondis représentent la quasi-totalité du corpus. Deux estampilles moulées avec le décor sur des Drag. 37 sont à noter.

Nous avons recensé quarante-quatre marques sur terre sigillée gauloises, dont quatre sont illisibles. Vingt sont attribuables de manière certaine à un potier particulier et vingt-quatre sont incertaines.

Quatre marques sont certainement originaires de Gaule du sud, quatorze de Gaule du centre et onze de la Gaule de l'est alors que pour douze marques nous n'avons pu en établir la provenance.

Bien que les courants commerciaux avec la Gaule ne soient plus à prouver, il est intéressant de voir leur intensité entre le I<sup>er</sup> et le IV<sup>ème</sup> siècle. Aucune marque sur terre sigillée italique n'a été retrouvée. Il est vrai que les onze fragments de céramiques italiques ne sont pas représentatifs de l'axe Italie du Nord, col du Grand Saint-Bernard, Martigny.

## A1.2 Les estampilles sur amphore

L'ensemble du mobilier a livré cinq cent quarante neuf amphores représentant au total 3860 tessons dont deux portaient une estampille. Ces dernières sont localisées sur l'anse. Une Dressel 20 porte une estampille HISPANSAENI (My 93 7294-10) et une autre amphore (My 93/ 7272-4) porte un triangle à plat. Il n'est pas étonnant que nous n'ayons que peu de marques. En effet, comme à Augst, par exemple<sup>56</sup>, le nombre d'estampilles sur amphore diminue très vite après le règne de Néron. Nous n'avons pas de timbres sur des amphores vinaires ou à saumure.

## A1.3 Les estampilles sur imitation de terre sigillée

Sur les deux cent quatre-vingt six fragments de céramique de fond ou du profil de récipients en TSI, seules sept estampilles (2%) ont pu être répertoriées. Ces marques sont représentatives de deux sites de production au moins. En effet, *Florus* peut être considéré comme artisan de Martigny alors que *Vepotalus*, *L. Attius Iucundus*, *Sabinus* et *Jnianus* ? ont exercé dans les divers ateliers de *Lousonna*<sup>57</sup>. Seuls deux noms de potiers n'ont pu être mis en parallèle avec les données de la thèse de T. Luginbühl. Pour *Jnianus*, si la pâte semble indubitablement provenir de *Lousonna*, le nom de ce potier n'était jusqu'alors pas référencé, pour *Jmar* aucun parallèle n'a été trouvé.

Ces marques sont le signe d'une production assez précoce, du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, avant la banalisation de ces productions. Il n'est donc pas étonnant de n'en retrouver que peu sur le site du *mithraeum*. Toutes ces estampilles proviennent de l'extérieur de l'enclos sacré, à l'exception de deux d'entre elles qui proviennent du secteur sud à l'intérieur du *temenos*. Elles sont très certainement à mettre en rapport avec les constructions antérieures au *mithraeum*.

Il est intéressant de noter que seules des productions estampillées de Martigny et de *Lousonna* sont représentées. Elles montrent l'importance des courants commerciaux entre le bassin lémanique et le Valais au I<sup>er</sup> siècle de notre ère.

## A1.4 Les estampilles sur terre sigillée helvétique

Cette catégorie, peut être définie comme des productions régionales, imitant généralement le répertoire des formes en terre sigillée gauloise. On la distingue de la TSI car plus tardive, grésée et, habituellement, de moins bonne qualité. Le mobilier des fouilles du *mithraeum* a livré environ une cinquantaine de fragments de terre sigillée helvétique. Cette catégorie particulière, au vu du nombre d'estampilles, de la découverte de nouvelles marques de potiers et de la qualité des pâtes, nous pourrions postuler qu'il s'agit de productions locales ou régionales.

<sup>56</sup> Martin-Kilcher 1987, p. 87, fig. 49

<sup>57</sup> Luginbühl 2001, p. 236-249

### A1.5 Les estampilles sur mortiers





L'ensemble du mobilier de la fouille a livré deux cent quatre bords de mortiers dont trois sont estampillés, soit 1,5 %. Les estampilles grillagées, actuellement considérées comme utilitaires, ne sont pas présentées ici mais ont été observées sur dix-neuf bords de mortiers.

Les marques sont assez fragmentaires. Deux d'entre elles ont pu être déterminées avec précision. Il s'agit pour l'une, d'une production avenchoise de *Cunasius* et pour l'autre, d'une production bien connue d'Aoste de *Gaius Atisius Sabinus*<sup>58</sup>.




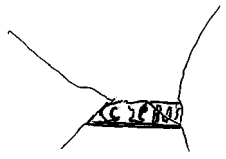
---

<sup>58</sup> Guisan 1974





|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES<br/>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription       | Lecture               | Forme       | Références | Provenance           | Datation | TPQ<br>Ensemble |
|------------|---|---------------------|-----------------------|-------------|------------|----------------------|----------|-----------------|
| 7383-5     |    | OFF AEMILI[...]     | Off(icina) Aemili(us) | Drag. 18/31 |            | La<br>Graufesenque ? |          | 250             |
| 7036-3     |    | [...]AM [...]<br>•• | Amiv(s)               |             |            | Gaule de l'Est?      |          | 180/190         |
| 7201-3     |    | IXIV ou<br>AIXI     | Aixius?               | Ritt. 9     |            |                      |          | 60 ?            |
| 7000-242   |  | APRI<br>••••□       | Aprilius ?            | Coupe       |            | La<br>Graufesenque ? | 40-60    | 325             |





|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES</b><br><b>TERRE SIGILLÉE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription            | Lecture             | Forme                       | Références                                 | Provenance      | Datation       | TPQ Ensemble |
|------------|---|--------------------------|---------------------|-----------------------------|--|-----------------|----------------|--------------|
| 7258-1     |    | CAL[...]                 | Cal[us]             | Coupe                       | Hofmann 21, pl. V, no 23.48. Oswald, p. 54 | La Graufesenque | 60-80          | 150          |
| 7216-16    |    | OF CAS[...]              | Of(ficina) Cas[tus] |                             | Hofmann 21, pl. V, no 31.12 Oswald, p. 65  | La Graufesenque | Claude-Néron   | 250          |
| 7617-12    |   | CINNAM[...] ou [...]MAND | Cinnamus ?          | Drag. 37, estampille moulée |  |                 |                | 180/190      |
| 7369A-7    |  | ]CIN[...]                | Cinnamus            | Drag. 27                    | Hofmann 21, pl. XI, no 49.4, Oswald, p. 77 | Lezoux          | Trajan-Antoine | 200          |


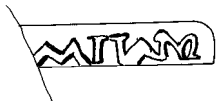
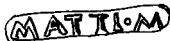

# TABLEAU DES ESTAMPILLES TERRE SIGILLÉE GAULOISE

| Inventaire | Estampille  | Transcription  | Lecture                       | Forme   | Références                                    | Provenance      | Datation              | TPQ Ensemble |
|------------|---|----------------|-------------------------------|---------|---|-----------------|-----------------------|--------------|
| 7264-5     |    | CRIC[...]      | Cric[(iro)]?                  |         | Oswald p. 97?                                 | Trèves?         | Fin II <sup>ème</sup> | 180/190      |
| 7039-3     |    | OF FIRMO       | Of(ficina) Firmo              |         | Hofmann 21, pl. VI, no 56.5<br>Oswald, p. 123 | La Graufesenque | 30-95                 | 180/190      |
| 7300-3     |    | OF FRM[.]<br>• | Of(ficina) F(i)rm[o]          | Ritt. 8 | Hofmann 21, pl. VI, no 56,<br>Oswald, p. 123  | La Graufesenque | 30-95                 | 150          |
| 7222-1     |  | OF RO[...]     | OF(ficina)<br>[F]ro[n(t)icus] |         | Hofmann 21, pl. I, no 58,<br>Oswald, p. 127   | La Graufesenque | Néron-Vespasien       | 180/190      |

|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES</b><br><b>TERRE SIGILLÉE GAULOISE</b> |
|--|

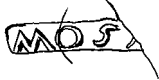


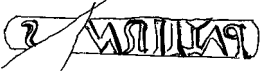
| Inventaire | Estampille  | Transcription                       | Lecture                      | Forme | Références  | Provenance           | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|-------------------------------------|------------------------------|-------|---|----------------------|----------|--------------|
| 7323-3     |    | IM[...]<br>•                        | Im(petratus)?                |       | Hofmann<br>22, pl. XII,<br>no 124.1,<br>Oswald, p.<br>144 | Rheinzabern          | 170-210  | 150          |
| 7216-15    |    | OF LABIO                            | OF(ficina) Labio             |       | Hofmann<br>21, pl. VII,<br>no 75.11,<br>Oswald, p.<br>157 | La<br>Graufesenque   | 40-70    | 250          |
| 7000A-112  |    | Mx [ ] IVSI • M<br>Ecriture reverse | Mx[...] Ius[tus] ?<br>M[anu] | Coupe |   | Gaule du<br>Centre ? |          | 325          |
| 7388-3     |  | LVPI[...]                           | Lupus                        |       | Hofmann<br>21, pl. VII,<br>no 87.2,<br>Oswald,<br>p.171   | La<br>Graufesenque   | 40-80    | 180/190      |

|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES<br/>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

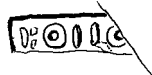
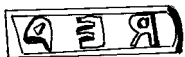

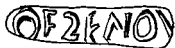
| Inventaire | Estampille  | Transcription   | Lecture           | Forme    | Références                                     | Provenance      | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|-----------------|-------------------|----------|--|-----------------|----------|--------------|
| 7257-2     |    | OF MASCLI       | Of(ficina) Mascli |          | Hofmann 21, pl. II, no 102.2, Oswald, p. 192   | La Graufesenque | 40/75    | 60           |
| 7267-5     |    | MATTA[...]      | Matta[tus]        |          | Hofmann 22 pl. XIV, no 174.2, Oswald, p. 196   | Rheinzabern     | 150-190  | 200          |
| 7317-4     |    | MATTIM          | Mattius           | Drag. 33 | Hofmann 21, pl. XV, no 45, Oswald, p. 196      | Lezoux          | 140-190  | 150          |
| 7610-4     |  | MOSSI[...]<br>• | Mossi(us)]        |          | Hofmann 21, pl. XIII, no 128.1, Oswald, p. 212 | Lezoux          | 140-190  | 180/190      |







# TABLEAU DES ESTAMPILLES TERRE SIGILLÉE GAULOISE

| Inventaire | Estampille  | Transcription                   | Lecture       | Forme      | Références                                   | Provenance  | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|---------------------------------|---------------|------------|--|-------------|----------|--------------|
| 7351A-1    |    | MOS[...]                        | Mos[sius]?    | Drag. 27   | Hofmann 21, pl. XV, no 128.2, Oswald, p. 212 | Lezoux      | 140-190  | 180/190      |
| 7003-63    |    | MV[...]                         | Mv[sicus (?)] |            |  | Lezoux ?    |          | 180/190      |
| 7363E-17   |    | OSIRV                           | Osiru(s)      | Assiette ? |  |             |          | 180/190      |
| 7261-15    |  | PATVRIN[.]S<br>Ecriture reverse | Paturianus    |            | Hoffman 22, pl. XV, no 200.3, Oswald, p. 234 | Rheinzabern | 150-190  | 200          |


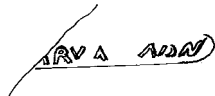


|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES</b><br><b>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture                             | Forme        | Références  | Provenance  | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|---------------|-------------------------------------|--------------|---|-------------|----------|--------------|
| 7304-12    |    | POLIO         | Polio                               | Assiette     | Hofmann 22, pl. XV, no 213, Oswald, p. 242        | Rheinzabern | 150-210  | 180/190      |
| 7037A-5    |    | REP           | REP... inverse, à partir d'un moule | Drag. 37?    | Hofmann 22, pl. XVI, no 236, Oswald, p. 263       | Rheinzabern | 170-210  | 250          |
| 7388A-2    |    | SACERI O[...] | Saceri(us) O(fficina)               | Drag. 18/31? | Cf. Hofmann 21, pl. XVI, no 165.3, Oswald, p. 275 | Lezoux      | 100-150  | 180/190      |
| 7000A-111  |  | OF ZENOI ?    | O(fficina) ZENOI ?                  |              |   |             |          | 325          |





|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES<br/>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription        | Lecture            | Forme    | Références | Provenance           | Datation | TPQ<br>Ensemble |
|------------|---|----------------------|--------------------|----------|------------|----------------------|----------|-----------------|
| 7003-64    |    | VITA<br>•<br>□       | Vita(lis) ?        |          |            |                      |          | 180/190         |
| 7363A-5    |    | [...]AIV F           | [...]aiv F(ecit) ? | Coupe    |            | Gaule du<br>Centre ? |          | 180/190         |
| 7251-10    |    | [...] CL [...]<br>•• | [...] Cl [...]     |          |            |                      |          | 180/190         |
| 7048A-2    |  | [...]EDV F           | [...]EDV F(ecit)   | Drag. 37 |            |                      |          | 180/190         |



# TABLEAU DES ESTAMPILLES TERRE SIGILLEE GAULOISE

| Inventaire | Estampille  | Transcription    | Lecture           | Forme            | Références | Provenance        | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|------------------|-------------------|------------------|------------|-------------------|----------|--------------|
| 7602-4     |    | [...]INACUS      | [...]inacus       |                  |            | Gaule du Centre ? |          | 200          |
| 7288B-3    |    | [...]IRVA MxN    | [...]IRVA Man[u?] | Drag.<br>18/31 ? |            | Gaule de l'Est ?  |          | 150          |
| 7292-3     |    | [...]M[...]<br>□ | [...]M[...]       | Coupelle         |            | Gaule de l'Est?   |          | 180/190      |
| 7355-1     |  | M[...]           | M                 | Drag.<br>18/31?  |            | Gaule du Centre?  |          | 200          |



|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES</b><br><b>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture         | Forme    | Références | Provenance      | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|---------------|-----------------|----------|------------|-----------------|----------|--------------|
| 7383-6     |    | [...]M        | [...]M          | Drag. 32 |            | Gaule de l'Est  |          | 250          |
| 7362-41    |    | M ?[...]      | M[...]          |          |            |                 |          | 200          |
| 7216-17    |    | O[...]        | O[fficina]?     |          |            | Gaule du Centre |          | 250          |
| 7260-5     |  | OF[...]       | OF(ficina)[...] |          |            | Gaule du Centre |          | 150          |


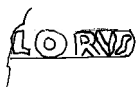
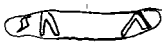
|  |
|--|
| <b>TABLEAU DES ESTAMPILLES</b><br><b>TERRE SIGILLEE GAULOISE</b> |
|--|

| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture    | Forme  | Références | Provenance          | Datation | TPQ Ensemble |
|------------|---|---------------|------------|--|------------|---------------------|----------|--------------|
| 7316-1     |    | [...]RET      | ]ret[us ?] | Assiette?<br>Avec<br>graffito <i>in<br/>planta pedis</i> |            | Gaule de l'Est?     |          | 150          |
| 7040-2     | NI  | Illisible     |            |  |            | Gaule du<br>Centre? |          | 180/190      |
| 7355-2     | NI  | illisible     |            | Drag. 33?  |            |                     |          | 200          |
| 7357-1     |  | Illisible     |            | Petite coupe   |            | Gaule du<br>Centre  |          | 180/190      |




## TABLEAU DES ESTAMPILLES AMPHORE


| Inventaire | Estampille  | Transcription     | Lecture          | Forme         | Références  | Provenance          | Datation | Ensemble |
|------------|---|-------------------|------------------|---------------|---|---------------------|----------|----------|
| 7294-10    |  | HISPANSAEN<br>[I] | HISPNAE<br>SAENI | Dressel<br>20 | Sans parallèle<br>exact, cf:<br>Martin-Kilcher,<br>1987, p. 11, ST<br>44d | Sud de<br>l'Espagne | 90-130   | 180/190  |
| 7272-4     |  |                   |                  | Amphore       |   |                     |          | 180/190  |

## TABLEAU DES ESTAMPILLES IMITATION DE TERRE SIGILLÉE

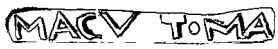


| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture                 | Forme                         | Références  | Provenance                            | Datation         | Ensemble |
|------------|---|---------------|-------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|------------------|----------|
| 7286-1     |    | IUCUNDUS      | (L. Attius)<br>Iucundus | IMIT. Drag.<br>18/31          | Luginbühl 2001,<br>L. At(t)ius<br>Iucundus, type I                            | Lousonna,<br>atelier de la<br>Péniche | Néron            | 180/190  |
| 7043-3     |    | [.]LORUS      | Florus                  | Assiette                      | Sans parallèle<br>exact mais<br>confer :<br>Luginbühl 2001,<br>Florus, type I | Martigny                              | Claude-<br>Néron | 150      |
| 7254-5     |  | SABINI        | Sabinus                 | Assiette, imit.<br>Drag. 17 ? | Luginbühl 2001,<br>Sabinus, type<br>VIII                                      | Lousonna,<br>atelier du<br>Stade      | Claude           | 150      |





| Inventaire | Estampille   | Transcription       | Lecture   | Forme                     | Références   | Provenance | Datation                             | Ensemble |
|------------|--|---------------------|-----------|---------------------------|--|------------|--------------------------------------|----------|
| 7363A-4    |   | [AL?]V/VE<br>[POT?] | Vepotalus | Coupe, imit.<br>Halt. 7 ? | Sans parallèle<br>direct mais cf.<br>Luginbühl 2001,<br>Vepotalus type<br>VIII | Lousonna ? | Augustéen<br>final-début<br>Tibère ? | 180/190  |
| 7363E-15   |   | VEPOT/ALUS          | Vepotalus | Imit. Drag. 33            | Luginbühl 2001,<br>Vepotalus, type<br>VII c                                    | Lousonnna? | Augustéen<br>fianl ?                 | 180/190  |
| 7319-2     |  | ]MA[                | [...]Ma   | Coupe                     |  |            |                                      | 70 ?     |


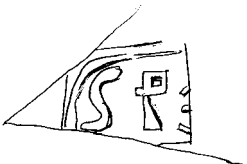
| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture             | Forme | Références | Provenance | Datation | Ensemble |
|------------|---|---------------|---------------------|-------|------------|------------|----------|----------|
| 7216-18    |  | [...]NIAIUS F | [...]Nianus F(ecit) |       |            | Lousonna ? |          | 180/190  |

# **TABLEAU DES ESTAMPILLES** **TERRE SIGILLEE HELVETIQUE**

| Inventaire | Estampille  | Transcription   | Lecture              | Forme                    | Références                 | Provenance | Datation             | Ensemble |
|------------|---|-----------------|----------------------|--------------------------|----------------------------|------------|----------------------|----------|
| 7354K-1    |    | MAGV[x]T•M<br>A | Magnutus ?<br>Ma(nu) | Assiette,<br>Drag. 18/31 |                            |            | III <sup>ème</sup> ? | 150?     |
| 7602-3     |    | MATIE DV        | Matie<br>D(i)v(us) ? | Bol Drag.<br>37 ?        | Sans<br>parallèle<br>connu |            | III <sup>ème</sup> ? | 200      |
| 7365A-7    |  | MxMA            | M[ ]ma               | Imit. Drag.<br>18/31     |                            |            | III <sup>ème</sup> ? | 200      |

| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture                 | Forme | Références | Provenance | Datation             | Ensemble |
|------------|---|---------------|-------------------------|-------|------------|------------|----------------------|----------|
| 7252-54    |  | X             | X, pseudo<br>estampille |       |            |            | III <sup>ème</sup>   | 200      |
| 7004-86    |  | Illisible     |                         |       |            |            | III <sup>ème</sup> ? | 325      |
| 7272-3     | NI  | Illisible     |                         |       |            |            | III <sup>ème</sup> ? | 180/190  |

## TABLEAU DES ESTAMPILLES MORTIER

| Inventaire | Estampille  | Transcription | Lecture                          | Forme   | Références                     | Provenance | Datation   | Ensemble |
|------------|---|---------------|----------------------------------|---------|--------------------------------|------------|--|----------|
| 7363E-16   |    | [...]BINS     | (GAIUS<br>ATISIUS)<br>[SA] BINUS | Mortier | Guisan, 1974,<br>no 2, pl. 28  | Aoste      | Deuxième<br>moitié I <sup>er</sup> –<br>II <sup>ème</sup> siècle | 180/190  |
| 7272-5     | ni  | CV[...]       | CU(NASIUS)                       | Mortier | Guisan, 1974,<br>no 19, pl. 28 | Avenches   | Fin I <sup>er</sup> - II <sup>ème</sup><br>siècle                | 180/190  |
| 7274A-5    |  | ISE[...]      |                                  | Mortier |                                |            |  | 180/190  |

## ANNEXE 2

### A2.1 Liste des complexes à l'extérieur du *mithraeum*

Etat au 28 08 02

| SITUATION            | COMPLEXE | COMPLEMENTS                                   | Monnaies (TPQ)          | C<br>R<br>I<br>S<br>T<br>A<br>L | Datation<br>céramique,<br>TPQ |
|----------------------|----------|---|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 0,1 surface générale | 5985     | mobilier hors strati                          | 388                     |                                 | 325                           |
| 0,1 surface générale | 7000     | int <i>mithraeum</i> sauf SE nef              | 393(35?)                | x                               | 325                           |
| 0,1 surface générale | 7000A    | ext <i>mithraeum</i>                          | 348 (gaul) stt III(66?) | x                               | 325                           |
| ENCLOS NE            | 7239     |   |                         |                                 | PC et CRU                     |
| ENCLOS NE            | 7254     |   | gaul rép(2)             |                                 | 150                           |
| ENCLOS NE            | 7259     | aussi ext SE sous 7254                        | tib-260(2)              |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS NE            | 7353     |   | 260(1)                  |                                 | 200                           |
| ENCLOS NE            | 7357     |   |                         |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS NE            | 7661     |   |                         |                                 | 150                           |
| ENCLOS NW            | 7384     | cf trésor HS                                  | 238 (69HS..)            |                                 | /                             |
| ENCLOS SE            | 7044     | Trois gobelets RA +Ra mét. +TSL avec graffiti |                         | X                               | 180/190                       |
| ENCLOS SE            | 7202A    |   |                         |                                 | 150                           |
| ENCLOS SE            | 7247     | aussi ext S près mur tombé                    | III-355(31)             | X                               | 250                           |
| ENCLOS SE            | 7248     | petit secteur près mur tombé                  | III-307(21)             |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SE            | 7251     | sous mur tombé                                | II-337(3)               | x                               | 180/190                       |
| ENCLOS SE            | 7251A    | sous mur tombé                                |                         |                                 | 250                           |
| ENCLOS SE            | 7311     |   |                         |                                 | 60                            |
| ENCLOS SE            | 7311A    |   |                         |                                 | 60                            |
| ENCLOS SE            | 7312     |   |                         |                                 | 60                            |
| ENCLOS SE            | 7315A    | sous foyer                                    |                         |                                 | TSI                           |
| ENCLOS SE            | 7315B    | sous foyer                                    |                         |                                 | /                             |
| ENCLOS SE            | 7315C    | rempl fosse                                   |                         |                                 | TSI                           |
| ENCLOS SE PALISSADE  | 7287     | palissade SE(+NE+SW)                          |                         |                                 | 150                           |
| ENCLOS SW            | 7003     | sur 7004                                      | 347(364)                |                                 | 200                           |
| ENCLOS SW            | 7004     | sous 7003                                     | 347                     | x                               | 325                           |
| ENCLOS SW            | 7005     |   | 364                     | x                               | 325                           |
| ENCLOS SW            | 7014     | sous 7004                                     | III-347(31)             | x                               | 250                           |
| ENCLOS SW            | 7032     |   | 337(5)                  | x                               | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7033     |   |                         |                                 | 250 ?                         |
| ENCLOS SW            | 7034     |   |                         |                                 | 200                           |
| ENCLOS SW            | 7036     |   |                         |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7037     | que int téménos ?                             | 260(4)                  |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7037A    | zone C ?                                      | 260 + (2)               |                                 | 250                           |
| ENCLOS SW            | 7038     | sous 7037                                     | 322(3)                  |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7039     |   |                         |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7040     |   |                         |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7041     |   |                         |                                 | 60 ?                          |
| ENCLOS SW            | 7042     | sous murs                                     | 23(1)                   |                                 | 180/190                       |
| ENCLOS SW            | 7042A    | près fosse                                    |                         |                                 | 180/190                       |

|                        |       |  |              |   |         |
|------------------------|-------|--|--------------|---|---------|
| ENCLOS SW              | 7043  |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7046  | calage palissade                       | 15(1)        |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7046A | rempl TP                               |              |   | 60      |
| ENCLOS SW              | 7048  |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7048A |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7240  | rempl TP                               |              |   | 60 ?    |
| ENCLOS SW              | 7241  | foyer                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7245  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7271A | sur 7264                               | 337(17)      | x | 325     |
| ENCLOS SW              | 7271B |  |              |   | 325     |
| ENCLOS SW              | 7350  | amphore                                |              |   | amphore |
| ENCLOS SW              | 7350A | rempl amphore                          |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7356  | dépression ?                           | 164(1)       | x | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7359  |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7397  | sous 7038 str 236                      |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7399  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7601  |  |              |   | 200     |
| ENCLOS SW              | 7601A |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7603  |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7604  |  |              | X | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7606  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7607  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7607A |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW              | 7608  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7609  |  |              |   | 60      |
| ENCLOS SW              | 7610  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7615  |  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS SW              | 7621  |  |              |   | PC, PG  |
| ENCLOS SW              | 7661A |  |              |   | 150     |
| ENCLOS SW<br>PALISSADE | 7215  |  |              |   | /       |
| ENCLOS SW?             | 7261  | + ext sous 2763 sous<br>7000A sur 7271 | III-270(9) + | x | 250     |
| ENCLOS SW?             | 7014A | sous 7004                              | -            | x | 180/190 |
| ENCLOS SW?             | 7261A |  | -334(5) +    | x | 200     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047  | fosse nombreux<br>décapages: A -H      | 260(1)       |   | 200     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047A | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047B | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047C | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047D | dépression dans<br>remplissage fosse   | 268(1)       |   | /       |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047E | fosse                                  |              |   | 250     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047F | fosse                                  |              |   | 60      |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047G | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7047H | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7352  | fosse rempl sup                        | 268(1)       |   | 200     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7398  |  |              |   | PG      |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600  | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600A | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600B | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600C | fosse                                  | 194(1)       |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600D | fosse                                  |              |   | 180/190 |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600E | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600F | fosse                                  |              |   | TSL     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600G | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600H | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600J | fosse                                  |              |   | 150     |
| ENCLOS, FOSSE          | 7600K | fosse                                  |              |   | TSL     |

|               |       |                                   |             |          |            |
|---------------|-------|-----------------------------------|-------------|----------|------------|
| ENCLOS, FOSSE | 7612  |                                   |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, FOSSE | 7613  |                                   |             |          | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7280C | près four                         |             |          | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7351  | cf. K 7014 sur galets             | 260(1)      | x        | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7351A | allée                             |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7354  | remplissage nombreux<br>TP: A à P |             | X<br>I+N | 200        |
| ENCLOS, VOIE  | 7355  |                                   |             |          | 200        |
| ENCLOS, VOIE  | 7602  |                                   |             | X        | 200        |
| ENCLOS, VOIE  | 7605  |                                   |             |          | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7611  | «Empierrement» allée cf<br>7602   | 71(1)       | x        | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7614  |                                   |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7616  |                                   |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7616A |                                   |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7616B |                                   |             |          | /          |
| ENCLOS, VOIE  | 7617  |                                   | 71(1)       |          | 200        |
| ENCLOS, VOIE  | 7618  |                                   |             |          | TSL        |
| ENCLOS, VOIE  | 7619  |                                   |             |          | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7620  | remplissage TP                    |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7620A | remplissage TP                    |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7620B | remplissage TP                    |             |          | 180/190    |
| ENCLOS, VOIE  | 7620C | remplissage TP                    |             |          | 150        |
| ENCLOS, VOIE  | 7620D | rempl TP                          | 173(1)      |          | /          |
| ENCLOS, VOIE  | 7620E | remplissage TP                    |             |          | PC         |
| SECTEUR SE    | 7265  | sous 7252 cf 7304                 | -23 ++++(5) |          | 150        |
| SECTEUR NE    | 7246  |                                   |             |          | 180/190    |
| SECTEUR NE    | 7250  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR NE    | 7250A | amphore st 77                     |             |          | amphore    |
| SECTEUR NE    | 7253  | tombe incin                       |             |          | /          |
| SECTEUR NE    | 7255  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR NE    | 7256  | NW murs th                        | 270(1)      |          | TSL / TSI  |
| SECTEUR NE    | 7256A | sondage ? ? ?                     | 184(2)      |          | 150        |
| SECTEUR NE    | 7257  |                                   |             |          | 60         |
| SECTEUR NE    | 7258  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR NE    | 7262  |                                   | -16-260(2)  |          | TSL / TSI  |
| SECTEUR NE    | 7281  |                                   |             |          | TSI / EIRB |
| SECTEUR NE    | 7305  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR S     | 7358  | sous 7328A cf 7371                | 235(3)      |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7360  | cf 7378 au NW                     | -207(2)     | x        | 200        |
| SECTEUR S     | 7360A |                                   | 341(3)      |          | 200        |
| SECTEUR S     | 7361  |                                   | 164(1)      |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7362  |                                   | 186(3)      |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7363E |                                   | DEN 94(10)  |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7364  |                                   |             | X        | PC         |
| SECTEUR S     | 7365  | sur 7377 sous 7328A ?             | III-355(9)  |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7365A | sur 7377 sous 7328A ?             | 260+367?(3) |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7366  |                                   |             |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7367  |                                   |             |          | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7368  |                                   |             |          | PC / PG    |
| SECTEUR S     | 7369  | sous 7360                         | 141(4)      | x        | 200        |
| SECTEUR S     | 7369A |                                   | 161(2)      | x        | 200        |
| SECTEUR S     | 7369B |                                   |             | X        | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7370  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR S     | 7370A | bois de cerf                      |             |          | /          |
| SECTEUR S     | 7371  |                                   |             |          | 60         |
| SECTEUR S     | 7371A |                                   |             | X        | 180/190    |
| SECTEUR S     | 7372  |                                   |             |          | 150        |
| SECTEUR S     | 7373  | TR1 sous 7367 sur 7362            | 149(1)      |          | 200        |



|                    |       |  |             |   |                    |
|--------------------|-------|--|-------------|---|--------------------|
| SECTEUR S          | 7374  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR S          | 7376  | TR5 sous7369 sur 7369B                             | 170(4)      |   | 200                |
| SECTEUR S          | 7376A |  |             |   | TSL Curle<br>15    |
| SECTEUR S          | 7377  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR S          | 7378  | cf 7360  | 228(1)      | x | 150                |
| SECTEUR S          | 7379  |  | 92(1)       | x | 180/190            |
| SECTEUR S          | 7379A |  |             |   | 200                |
| SECTEUR S          | 7380  |  |             |   | PG                 |
| SECTEUR S          | 7381  |  |             |   | 150 TSH            |
| SECTEUR S          | 7382  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR S          | 7383  |  |             |   | 250                |
| SECTEUR S          | 7383A |  |             |   | 200                |
| SECTEUR S          | 7386  |  |             |   | 180/190            |
| SECTEUR S          | 7386A | sous 7365  | 41(1)       |   | TSL                |
| SECTEUR S          | 7386B |  |             |   | 150                |
| SECTEUR S          | 7386C |  |             |   | PC                 |
| SECTEUR S          | 7388  |  |             |   | 180/190            |
| SECTEUR S          | 7388A |  |             |   | 180/190            |
| SECTEUR S          | 7389  |  |             |   | 180/190            |
| SECTEUR S          | 7390  |  |             |   | TSL / TSI          |
| SECTEUR S          | 7390A |  |             |   | TSL / TSI          |
| SECTEUR SE         | 7252  | sous 7000A sur 7265                                | III-341(32) |   | 250 moderne        |
| SECTEUR SE         | 7259  | sous 7254  | tib-260(2)  |   | 180/190            |
| SECTEUR SE         | 7260  |  | HA-305(2)   |   | 150                |
| SECTEUR SE         | 7277  | sous 7265  | 41(2)       |   | 150                |
| SECTEUR SE+S?      | 7249  |  |             |   | CRU +<br>moderne ? |
| SECTEUR SW         | 7201  |  |             |   | 60                 |
| SECTEUR SW         | 7247  | près mur tomb                                      | III-355(31) | x | 250                |
| SECTEUR SW         | 7252  | sous 7000A, 7266 sur<br>7265                       | III-341(32) |   | 250                |
| SECTEUR SW         | 7265  | sous 7252 cf 7304                                  | -23 ++++(5) |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7266  | empierrement ?<br>= ?7261 ?sur 7252, sous<br>7000A | -351++ (21) | x | 200                |
| SECTEUR SW         | 7316  | près allée   | 341(1)      |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7316A |  |             |   | TSL                |
| SECTEUR SW         | 7316B | amphores   |             |   | Amphore            |
| SECTEUR SW         | 7319  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7320  |  |             |   | PG                 |
| SECTEUR SW         | 7322  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7323  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7324  |  |             |   | 180/190            |
| SECTEUR SW         | 7324A |  |             |   | TS Ital TSI        |
| SECTEUR SW         | 7324B |  |             |   | /                  |
| SECTEUR SW         | 7325  |  |             |   | TSL +TSI           |
| SECTEUR SW         | 7326  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7327  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR SW         | 7327A |  |             |   | PC                 |
| SECTEUR SW         | 7327B |  |             | X | 150                |
| SECTEUR SW         | 7327C |  |             |   | CRU                |
| SECTEUR SW?        | 7265A | REMP. TP   |             |   | Amphore            |
| SECTEUR VOIE S     | 7317  | empierrement allée                                 | 76+-100(2)  |   | 150                |
| SECTEUR VOIE S     | 7318  | allée  |             |   | 200                |
| SECTEUR VOIE S     | 7321  |  |             |   | 150                |
| SECTEUR VOIE<br>SW | 7270  |  |             | X | 180/190            |
| SECTEUR VOIE<br>SW | 7270A |  |             |   | /                  |

|                           |       |  |                 |   |         |
|---------------------------|-------|--|-----------------|---|---------|
| SECTEUR VOIE SW           | 7280  | sous empierrement sur 7290                     | 141(1)          |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW           | 7280A | près four                                      |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW           | 7280B | près four                                      |                 |   | 150     |
| SECTEUR VOIE SW           | 7283  | remplissage de nombreuses structures: de A à L |                 |   | 200     |
| SECTEUR VOIE SW           | 7285  |  |                 |   | 150     |
| SECTEUR VOIE SW           | 7290  |  | 15(1)           |   | 150     |
| SECTEUR VOIE SW           | 7292  |  | 77(1)?          |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW           | 7293  |  | 69-138(1)       |   | 60      |
| SECTEUR VOIE SW           | 7297  |  |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW           | 7303  |  |                 |   | 150     |
| SECTEUR VOIE SW           | 7304  | sous 7252                                      | I/II(2)         |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW palissade | 7200  |  |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR VOIE SW palissade | 7207  | près fosse                                     |                 |   | 150     |
| SECTEUR VOIE SW palissade | 7211  |  |                 |   | TSL TSI |
| SECTEUR Wa                | 7203  |  |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wa                | 7209  |  |                 |   | TSI     |
| SECTEUR Wa                | 7210  |  |                 |   | TSI TSL |
| SECTEUR Wa                | 7214  |  |                 |   | TSI     |
| SECTEUR Wb                | 7261  | sous 7263,7000A, sur 7271 + enclos SW?         | III-270(9) +    | x | 200     |
| SECTEUR Wb                | 7263  | = 7000A sur 7261                               | III-341-367(28) |   | 250     |
| SECTEUR Wb                | 7264  |  | 260(1)          |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7264A |  |                 |   | TSL TSI |
| SECTEUR Wb                | 7267  |  |                 |   | 200     |
| SECTEUR Wb                | 7267A |  |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wb                | 7268  | sur 7264                                       | 260(1)          | x | 250     |
| SECTEUR Wb                | 7269  | contenu amphore                                |                 |   | 60      |
| SECTEUR Wb                | 7269A | amphore  |                 |   | Amphore |
| SECTEUR Wb                | 7271  | NE four, sur 7286 + téménos                    | 260(3)          |   | 200     |
| SECTEUR Wb                | 7272  |  |                 | X | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7272A |  |                 |   | TSL TSI |
| SECTEUR Wb                | 7274  |  |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7274A |  |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7275  |  | 84(1)           |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7276  | rempl fosses près four                         |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7276A | str 103 + 148                                  |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wb                | 7276B | str 132 + 133 + 112                            |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7279  | SE four  | 160 +-(1)       |   | 200     |
| SECTEUR Wb                | 7279A | près four                                      |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wb                | 7282  | cf fosse st 55???                              |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wb                | 7284  | four   |                 |   | 150     |
| SECTEUR Wb                | 7284A | four   |                 |   | 180/190 |
| SECTEUR Wb                | 7284B | four   |                 |   | TSL     |
| SECTEUR Wb                | 7289  |  |                 |   | 180/190 |

## ANNEXE 3

### A3.1 Les lampes en terre cuite

La fouille du *mithraeum* a livré 152 fragments pour un NMI total de 100 lampes à huile moulées. La fragmentation assez élevée n'a pas toujours permis l'attribution à un type précis.

Le modeste corpus de ces lampes provenant du *mithraeum*, ne justifie pas une étude en soi. Pourtant, dans le cadre de ce travail, il a semblé intéressant de les intégrer. Il ne s'agit pas d'une recherche complète mais bien plutôt de la présentation générale des types de lampes et des signatures de potiers.

Nous nous sommes principalement appuyés sur les typologies de S. Loeschcke, A. Leibungut ainsi que sur l'étude de H. Amrein pour les lampes de *Lousonna*. Dans le catalogue et les planches, les lampes sont regroupées par type.

Nous nous sommes principalement attachée aux lampes dont le type était clairement identifiable ou qui présentaient une signature.

Les lampes à huile romaines sont moulées sur une forme en plâtre ou en argile. Elles ont été initialement produites en Italie du Nord et au sud de la Gaule dès la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Elles ont été très largement exportées et imitées dans les provinces.

La grande majorité des individus est représentée par des lampes dites de firme, sans revêtement, sans décor et quelques estampilles nous sont parvenues. Seules trois lampes présentaient un revêtement, trois autres un décor (végétal, de lion, masque de théâtre) et neuf estampilles ont pu être identifiées. A l'exception des exemplaires comportant une anse striée, des imitations des bronzes de grand module et de ceux cités ci-dessus, nous pensons que la plupart des lampes devaient être de types courant aux II et III<sup>èmes</sup> siècles. Il devrait principalement s'agir de lampes de firme ou de type Loeschcke X.

#### Catalogue

1. **5994-3.** *Podium* SW. TC, lampe à huile, Leibundgut XXX, Loeschcke X, estampillé LUPATI, cf. Buchi 1975, p. 118, pl. XLII, 863.
2. **7218-1.** *Podium* SW. TC, lampe à huile, imit. Modèle en bronze ?
3. **7218-2.** *Podium* SW. TC, lampe à huile, imit. Modèle en bronze ?, anse.
4. **7220-2.** *Podium* SW. TC, lampe à huile, Leibundgut XXXII, estampillé

CASSIUS, Buchi 1975, p. 19, pl. VII, 105

5. **7271A-28.** *Temenos* SW. TC, Leibundgut XXXIII, avec anse plastique en forme de fleur ou de rosette placée au milieu du médaillon. Pâte beige brun, légèrement orangé, dure, fine. Parallèle, IASA 2000, p.59, n° 21 et Buchi 1975, n° 803.
6. **7276-1.** Extérieur SW. TC, lampe à huile en forme de masque de théâtre.
7. **7632-2.** *Podium* NE. TC, lampe à huile, Leibundgut XXXIII, avec anse plastique en forme de fleur ou de rosette placée au milieu du médaillon; Buchi 1975, n. 602, p. 86 et pl. 29. Aquillée.
8. **7636-1.** *Podium* NE. TC, lampe à huile, Leibundgut XXX, estampillé FORTIS.
9. **7636-4.** *Podium* NE. TC, lampe à huile, Leibundgut XXX, Löschke X, estampillé BAEBIANI, cf. Buchi 1975, p. 15, pl. V, 80. Aquilée.
10. **7666-1.** *Podium* SW. TC. Lampe à huile, Löschke X avec bec court, Leibundgut XXXII.

### A3.2 Les statuettes en terre cuite

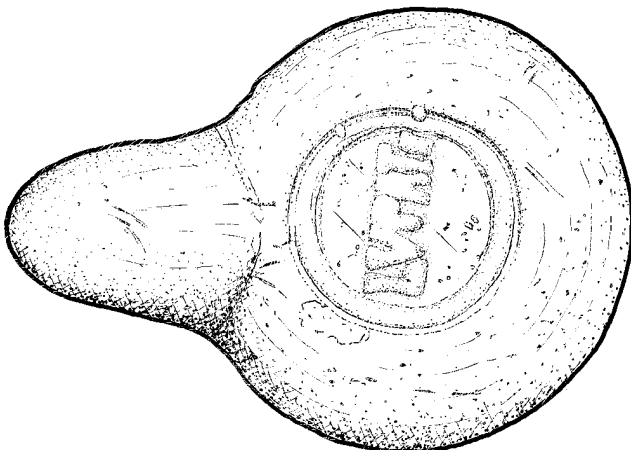
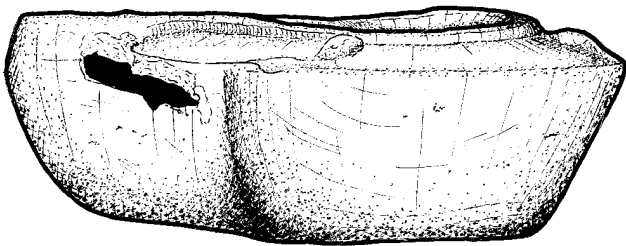
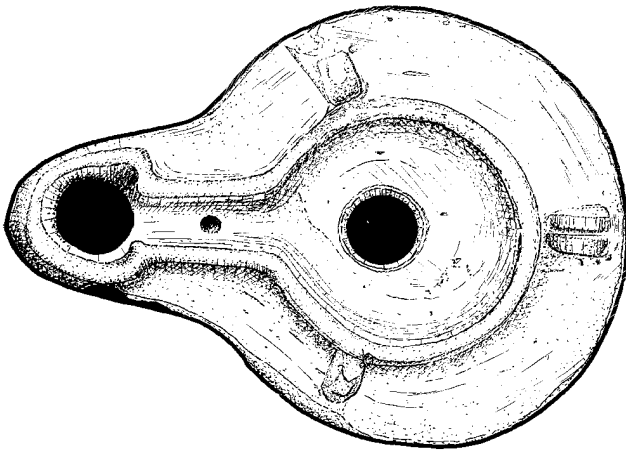
Quelques fragments de statuettes en terre cuite ont été mis au jour. Il s'agit de trois fragments provenant de l'Allier, d'un fragment de tête de personnage féminin ainsi que d'une statuette de taureau.

#### Catalogue

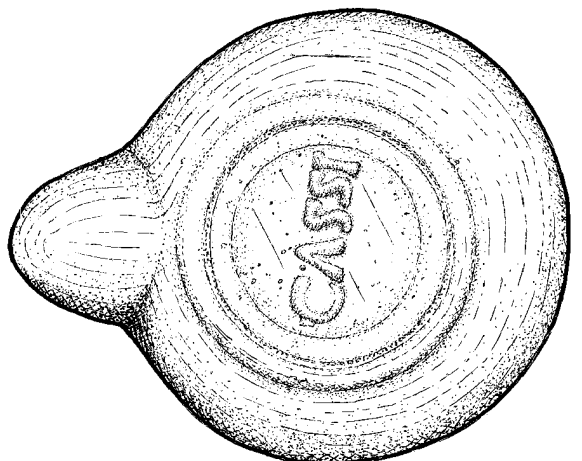
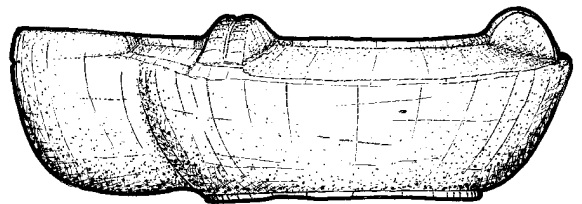
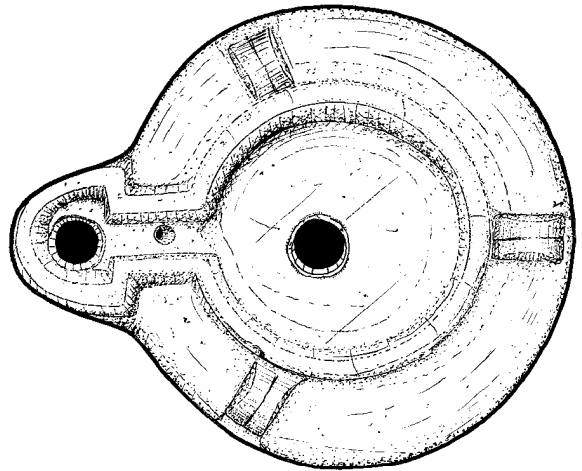
1. **5990-16.** *Podium* NE. TC, statuette de taureau, pâte beige orangé, assez fine, assez dure.
2. **7271A-9.** *Temenos* SW. TC, statuette de femme.
3. **7362-29.** Extérieur S. TC, statuette de l'Allier représentant un bélier.
4. **7362-30.** Extérieur S. TC, statuette de l'Allier.
5. **7362-31.** Extérieur S. TC, statuette de l'Allier représentant un édicule. Gonzenbach 1986, planche 78 n°3.

### A3.3 Planches

1.

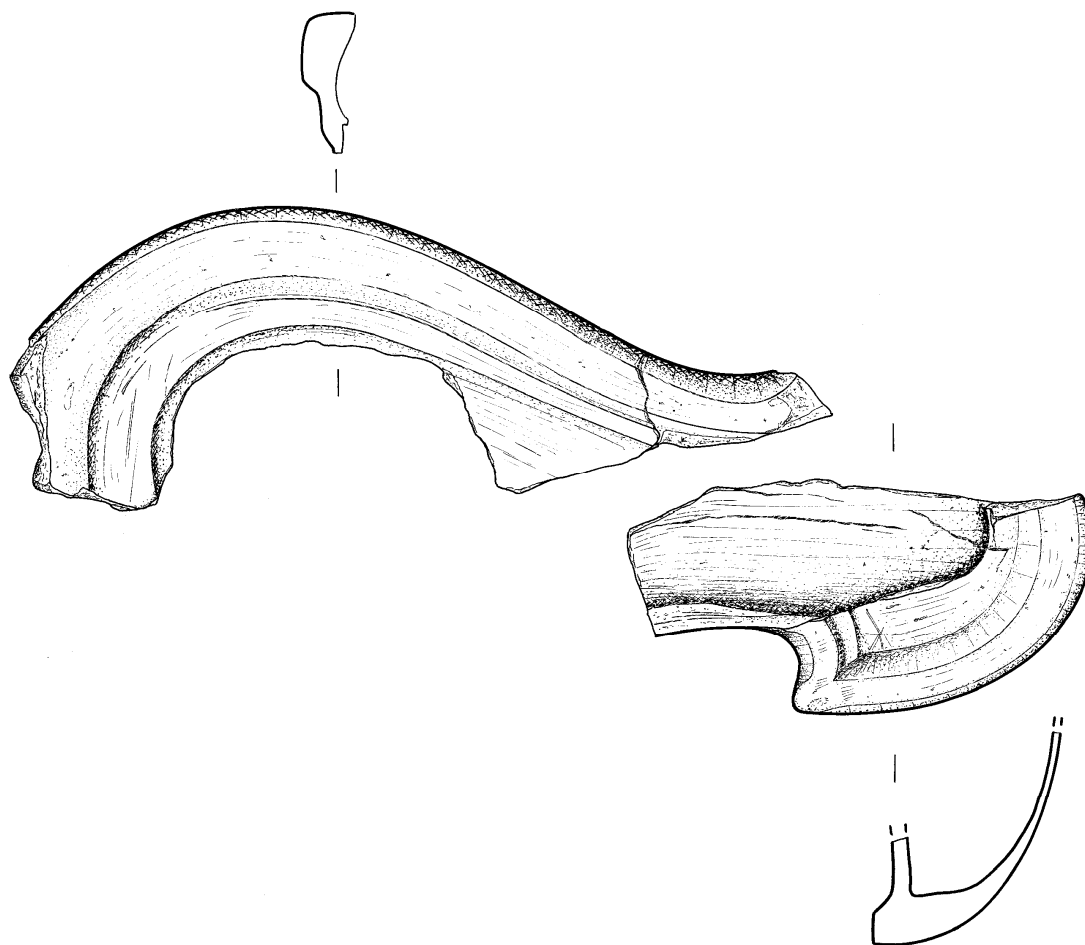


4.

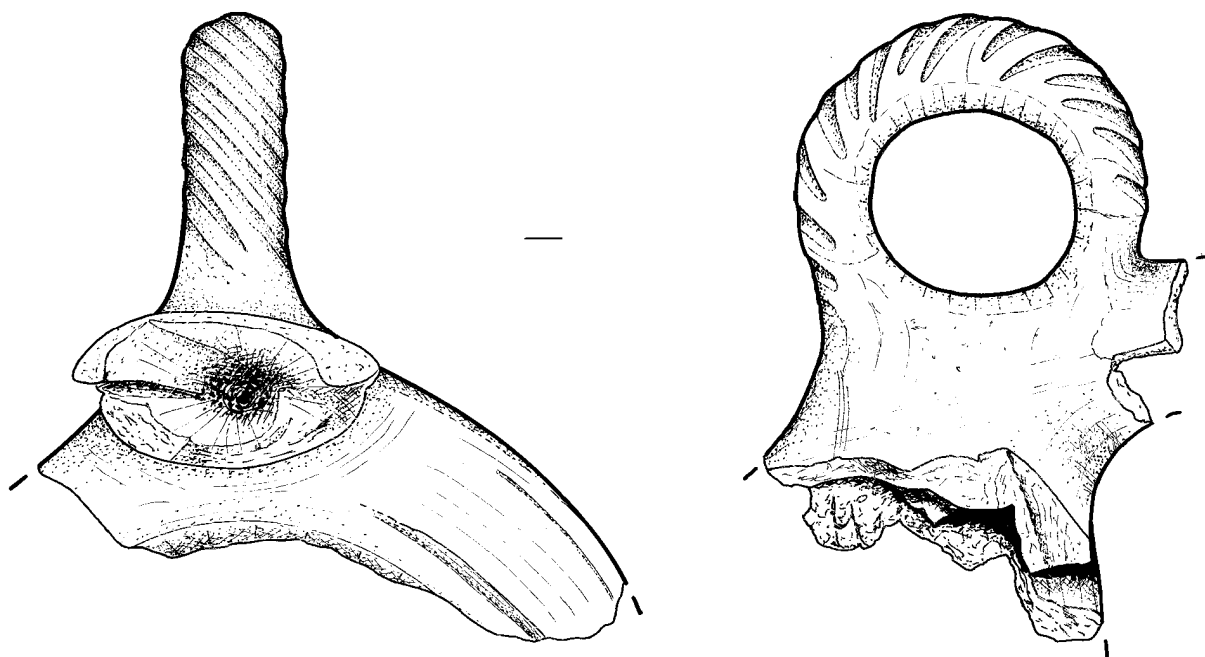


Toutes les lampes sont à l'échelle : 1/1, sauf le n° 2 : 2/3

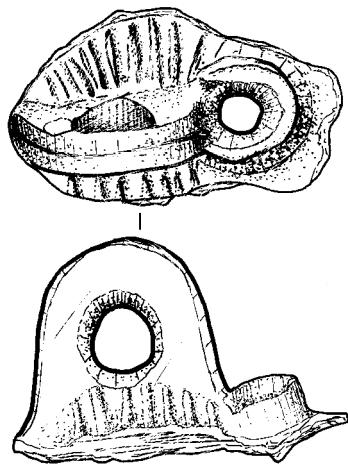
2.



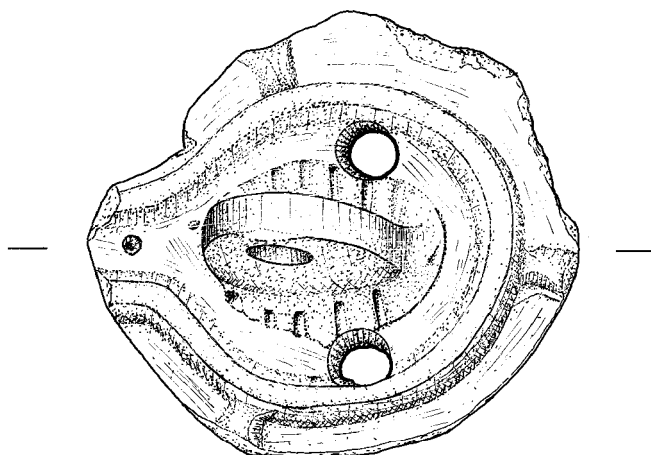
3.



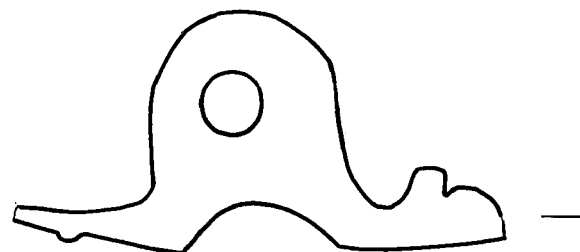
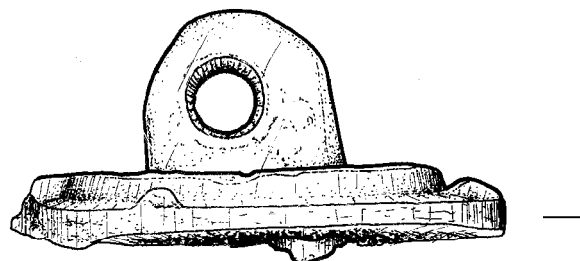
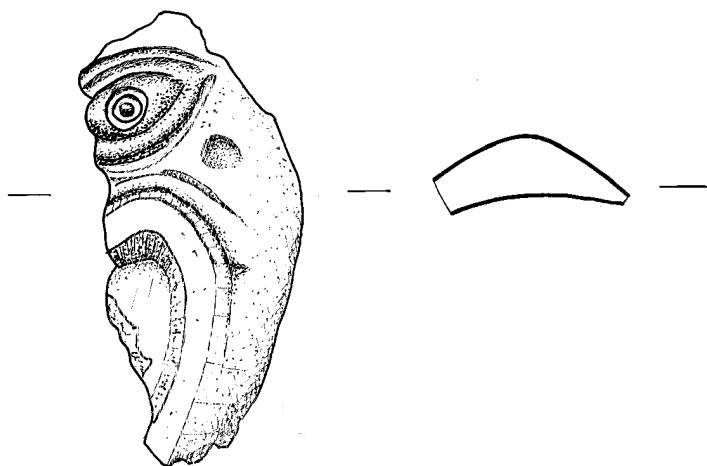
5.



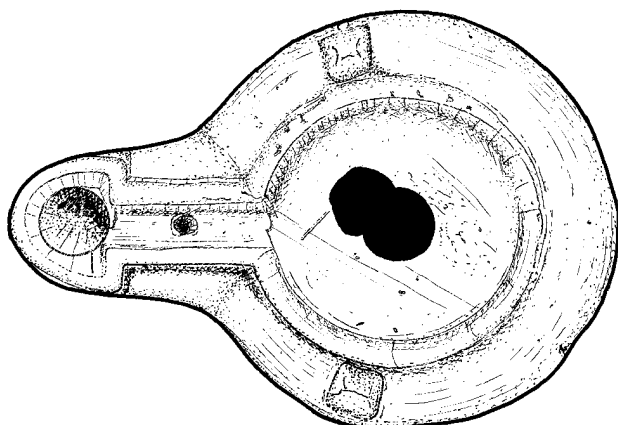
7.



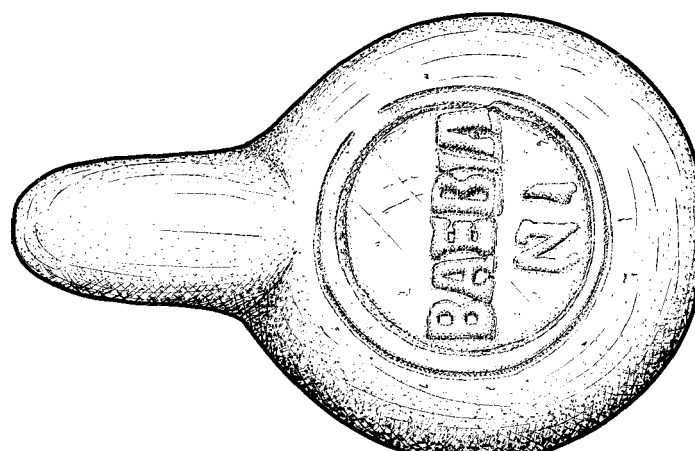
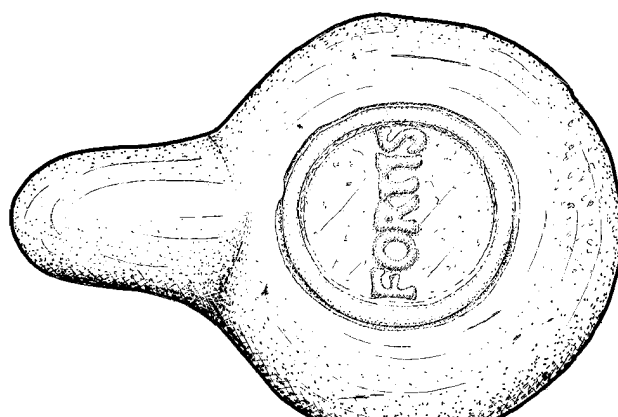
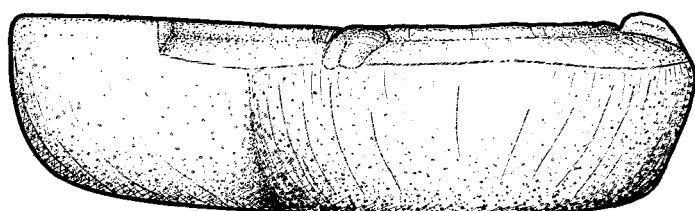
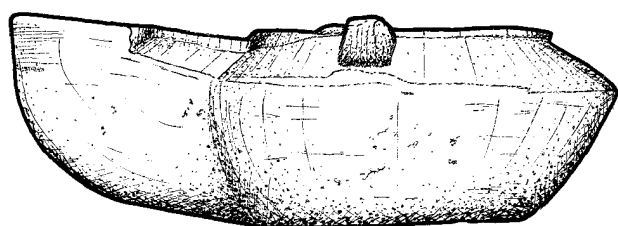
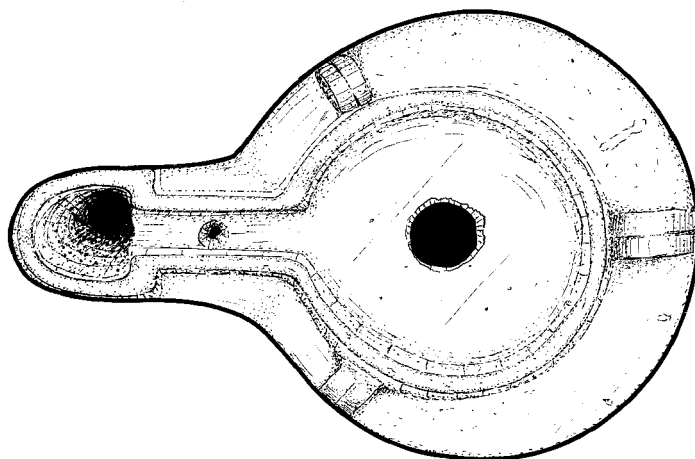
6.



8.

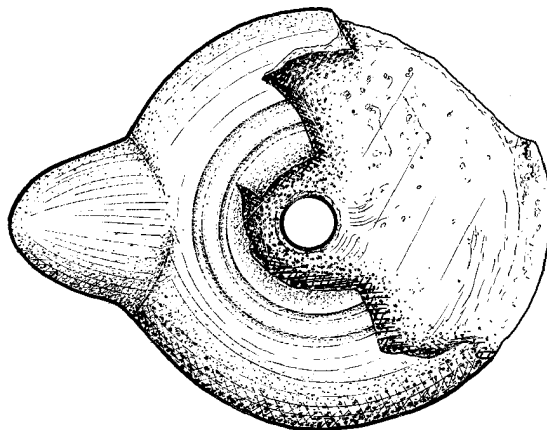
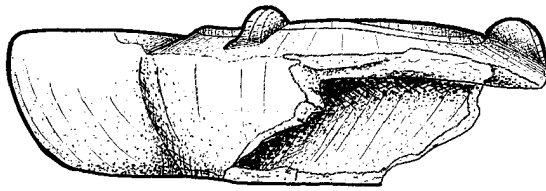
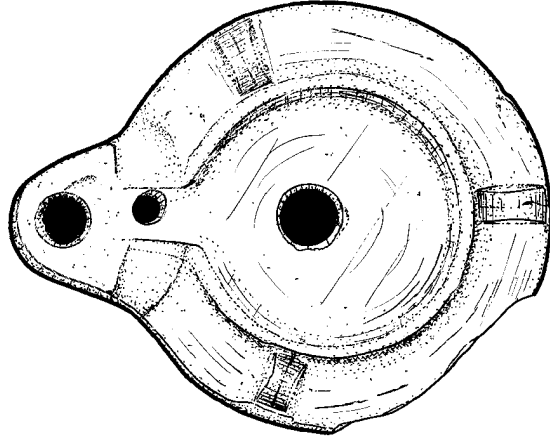


9.



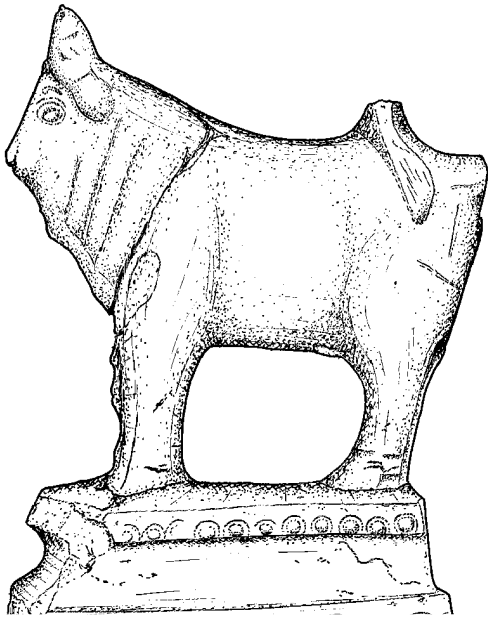


10.

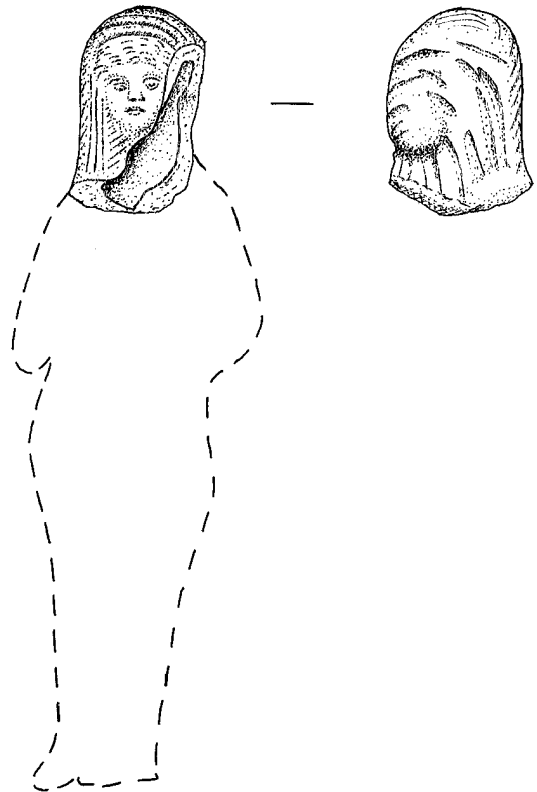


## Les statuettes en terre cuite

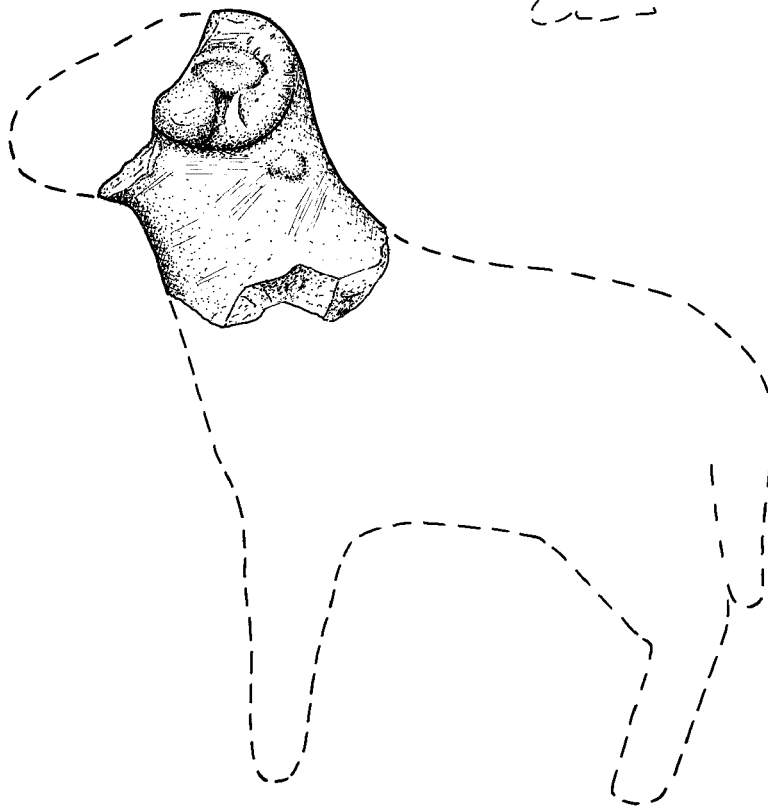
1.



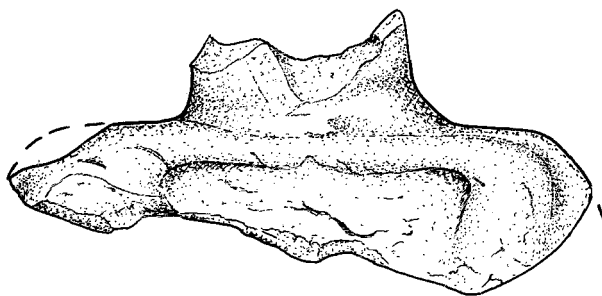
2.



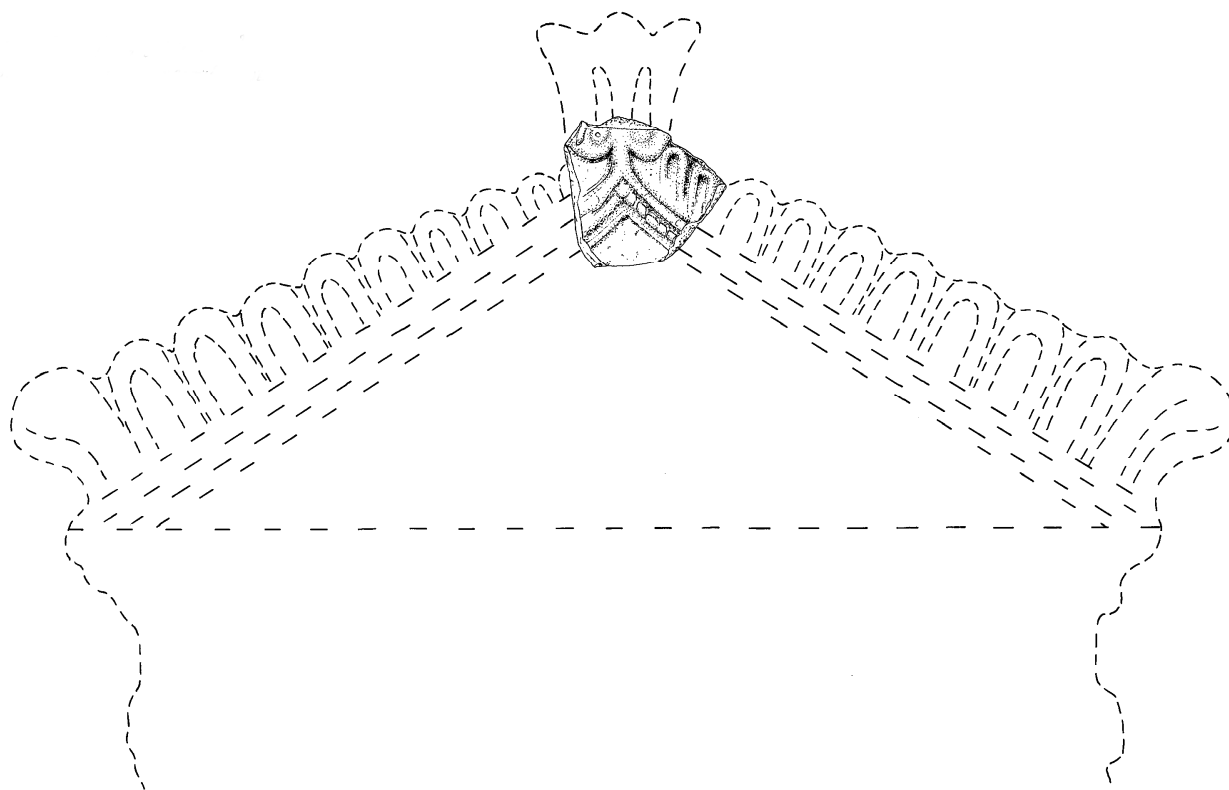
3.



4.



5.



## ANNEXE 4

### A4.1 Liste des Complexes avec graffiti

| No de complexe             | Catégorie, forme            | Graffito                | secteur             |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|
| K 5985-A                   | TSL, gobelet                | L?                      | SURFACE GEN         |
| K 5987-A                   | TSL, bol?                   | "forme de coeur"        | 1 <i>PODIUM</i> NE  |
| K 5987-B                   | PC, pot                     | DIM TRIB T RT<br>INV    | 1 <i>PODIUM</i> NE  |
| K 5987-C                   | PC, pot de<br>Martigny      | DIM                     | 1 <i>PODIUM</i> NE  |
| K 7000-M                   | RA, gobelet                 | R ?                     | SURFACE GEN         |
| K 7000-N                   | TSO, Drag. 37               | M ?                     | SURFACE GEN         |
| K 7000-O                   | PC, petit pot               | *CC ?                   | SURFACE GEN         |
| K 7000-P                   | RA, gobelet                 | A                       | SURFACE GEN         |
| K 7000-Q                   | RA, gobelet                 |                         | SURFACE GEN         |
| K 7000-R                   | RA                          |                         | SURFACE GEN         |
| K 7000-S                   | RA, gobelet                 | NXT?                    | SURFACE GEN         |
| K 7000A-H                  | TSL, Déch. 72               | M P                     | SURFACE GEN         |
| K 7000A-J                  | RA, imit. Déch. 72          | MI                      | SURFACE GEN         |
| K 7000A-L                  | RA, Lamb. 2/37              |                         | SURFACE GEN         |
| K 7000A-M                  | RA, gobelet                 | TI                      | SURFACE GEN         |
| K 7000A-N                  | RA, Lamb. 2/37              | Monogramme ?            | SURFACE GEN         |
| K 7003-B                   | TSL, Döch. 72               | DIM                     | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7005-C                   | RA mét., gobelet            | TRIMN                   | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7007-A                   | TSL, gobelet                |                         | 1 HALL              |
| K 7009-A                   | TSL, gobelet                | DIM                     | 1 <i>PODIUM</i> SW  |
| K 7011-A                   | RA, gobelet                 |                         | 1 NEF               |
| K 7013-A                   | RA, gobelet                 | NC                      | 1 NEF               |
| K 7014-39                  | RA, gobelet                 | DIM [...] STA           | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7014-H                   | RA, gobelet                 | Barbotine<br>blanche: A | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7014-I                   | RA, gobelet                 | M                       | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7014-J                   | TSL, gobelet                | I M                     | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7014-K                   | RA mét., gobelet            | CV                      | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7014A-A colle<br>avec AS | TSL, plat                   | N SA                    | 4 EXT SW            |
| K 7014A-B                  | TSL, gobelet                | I                       | 4 EXT SW            |
| K 7014A-D                  | RA, gobelet                 | CER                     | 4 EXT SW            |
| K 7014A-E                  | RA, gobelet                 | NL ?                    | 4 EXT SW            |
| K 7017-A                   | TSL, Déch. 72               | DMI ?                   | 1 NEF               |
| K 7024A-B                  | RA mét., Nied.<br>33?       | L                       | 1 HALL              |
| K 7033-A                   | TSL, assiette,<br>service A | X                       | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7034-B                   | TSL, gobelet                |                         | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7034-D                   | RA, gobelet                 | SE                      | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7036-C                   | RA, imit. Déch. 72          | D [...] M L             | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7036-D                   | PC, pot de<br>Martigny      | R                       | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7037?-A                  | RA, gobelet à<br>haut col   | N                       | 2 <i>TEMENOS</i> SW |
| K 7037A-A                  | RA, gobelet                 | EI                      | 2 <i>TEMENOS</i> SW |

|                                 |                       |  |                                 |
|---------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| K 7037A-E                       | PG, pot               | APU?                                   | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7038-A                        | TSI, bol              |  | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7039-D                        | RA                    | A                                      | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7040-B                        | TSI, Drack 21 ?       | F ?                                    | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7040-C                        | TSI, Drack 21 ?       | U ?                                    | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7042-D                        | TSI, bol              | ATI                                    | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7043-B                        | TSI, Drack 21         | AD                                     | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7043-C                        | TSI, Drack 21 ?       |  | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7044-5 COLLE<br>7044-A        | RA, gobelet           | AMO TE I MS                            | 2 TEMENOS SE                    |
| K 7044-B                        | TSL, gobelet          | ARLIA?                                 | 2 TEMENOS SE                    |
| K 7044-C                        | RA mét., gobelet      |  | 2 TEMENOS SE                    |
| K 7046-A                        | TSL, gobelet          | TV                                     | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7047-B                        | TSI, gobelet          | IM                                     | 2 ALLEE SW FOSSE                |
| K 7047-C                        | RA, gobelet           |  | 2 TEMENOS SW<br>FOSSE           |
| K 7047B-A colle<br>avec 7600C-6 | RA, gobelet           | ΘT                                     | 2 TEMENOS SW<br>FOSSE           |
| K 7047C-A                       | TSL, gobelet          |  | 2 TEMENOS SW<br>FOSSE           |
| K 7047C-B                       | TSL, gobelet          | DN?                                    | 2 TEMENOS SW<br>FOSSE           |
| K 7216-A                        | TSL, Drag. 22/23      | VF?                                    | 2 TEMENOS SE                    |
| K 7218-A                        | TSL, gobelet          | F                                      | 1 PODIUM SW                     |
| K 7228-2                        | RA, gobelet           | SUEOI M. ISTO<br>EX VOTO BIBIT<br>SPAT | 1 PODIUM SW                     |
| K 7228-A                        | TSL, gobelet          | M?                                     | 1 PODIUM SW                     |
| K 7232-A                        | RA mét., Nied.<br>33? | E                                      | 1 HALL                          |
| K 7232A-1                       | RA, gobelet           | DIM P                                  | 1 HALL                          |
| K 7236A-1                       | RA, gobelet           | DIM<br>SEVERIANN                       | 1 HALL                          |
| K 7251-B                        | TSL, gobelet          |  | 2 TEMENOS SE                    |
| K 7261-B                        | TSL, gobelet          |  | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7261-C                        | RA, gobelet           |  | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7261-D                        | RA, gobelet           | M                                      | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7261-E                        | PC, petit pot         | DIM ?                                  | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7264-C                        | PC, pot               | A?                                     | 2 TEMENOS SW                    |
| K 7265-D                        | TSI                   | SAN?                                   | 4 EXT. S                        |
| K 7266-B                        | TSO, Drag.37          | AI?                                    | 3 ALLEE SW                      |
| K 7266-C                        | RA mét., Nied. 33     | N VM                                   | 3 ALLEE SW                      |
| K 7266-D                        | PC, pot               | OM                                     | 3 ALLEE SW                      |
| K 7267-D                        | TSI, plat             | X                                      | 4 EXTERIEUR SW                  |
| K 7270-A                        | TSL, Déch. 72?        |  | 4 EXTERIEUR SW                  |
| K 7270-B                        | TSL, Déch. 72         | DI                                     | 4 EXTERIEUR SW4<br>EXTERIEUR SW |
| K 7270-C                        | TSL, Déch. 72         |  | 4 EXTERIEUR SW                  |
| K 7270-D                        | TSO, Drag. 37         |  | 4 EXTERIEUR SW                  |
| K 7270-E                        | RA, bol               |  | 4 EXTERIEUR SW                  |
| K 7270-G                        | PC, petit pot         | A ?                                    | 4 EXTERIEUR SW                  |

|           |                      |                         |                  |
|-----------|----------------------|-------------------------|------------------|
| K 7271A-C | RA, gobelet          | INVIVCT?                | 2 TEMENOS SW     |
| K 7271A-D | TSL, gobelet         |                         | 2 TEMENOS SW     |
| K 7271A-E | TSL, gobelet         |                         | 2 TEMENOS SW     |
| K 7276-B  | RA, gobelet          | M                       | 4 EXTERIEUR SW   |
| K 7279A-A | PC, pot              | DIM                     | 4 EXTERIEUR SW   |
| K 7280-E  | RA, gobelet          |                         | 4 EXTERIEUR SW   |
| K 7287-A  | TSL, gobelet         |                         | 2 TEMENOS S      |
| K 7290-A  |                      |                         | 3 ALLEE SW       |
| K 7294-B  | TSL, Drag.<br>18/31? |                         | 4 EXTERIEUR SW   |
| K 7351-A  | TSL, gobelet         |                         | 2 ALLEE SW       |
| K 7351-B  | RA, gobelet          | BI / BT / M             | 2 ALLEE SW       |
| K 7351A-A | RA, gobelet          | L                       | 2 ALLEE SW       |
| K 7352-A  | RA, gobelet          | INV?                    | 2 ALLEE SW FOSSE |
| K 7353-B  | TSL                  | ITI?                    | 2 TEMENOS NE     |
| K 7355-C  | RA mét., gobelet     | D?                      | 2 TEMENOS SW     |
| K 7356-A  | RA, Lamb. 2/37       |                         | 2 TEMENOS SW     |
| K 7356-B  | RA, Lamb. 2/37       |                         | 2 TEMENOS SW     |
| K 7356-C  | RA, gobelet          | D ?                     | 2 TEMENOS SW     |
| K 7360-A  | PC, petit pot        |                         | 4 EXTERIEUR SW   |
| K 7360-B  | PC, pot              | LA?                     | 4 EXT SE         |
| K 7360A-B | TSL, gobelet         |                         | 4 EXT SE         |
| K 7362-E  | PG, pot              |                         | 4 EXT SE         |
| K 7363-A  | PC, pot              | OA                      | 4 EXT S?         |
| K 7363A-B | TSI, imit. Ritt. 5   |                         | 4 EXT S?         |
| K 7363A-E | TSI                  | XV                      | 4 EXT S?         |
| K 7363A-F | RA                   |                         | 4 EXT S?         |
| K 7363A-G | RA, gobelet          | O?                      | 4 EXT S?         |
| K 7365-B  |                      |                         | 4 EXT S          |
| K 7367-A  | RA, gobelet          |                         | 4 EXT S?         |
| K 7367-B  | TSL, Déch. 72        | SLI?                    | 4 EXT S?         |
| K 7369-A  | RA, gobelet          |                         | 4 EXT S          |
| K 7369-B  | PC, petit pot        |                         | 4 EXT S          |
| K 7369-C  | PC                   |                         | 4 EXT S          |
| K 7369-D  | PC, pot              |                         | 4 EXT S          |
| K 7369-E  | PC, pot              |                         | 4 EXT S          |
| K 7369-F  | PC, pot              | D?                      | 4 EXT S          |
| K 7369-G  | PC, petit pot        | VA ?                    | 4 EXT S          |
| K 7369A-6 | RA mét., Nied. 33    | NVN D / MD AV           | 4 EXT S          |
| K 7369A-B | PC, pot              | M                       | 4 EXT S          |
| K 7382-A  | RA, gobelet          | A                       | 4 EXT SE?        |
| K 7383-B  | TSL, gobelet         | L?                      | 4 EXT SE?        |
| K 7383A-A | TSL, gobelet         |                         | 4 EXT SE?        |
| K 7388-B  | TSL, Drag. 32?       | YOS?                    | 4 EXT SE?        |
| K 7388A-1 | TSL, Drag. 32        | NINVS INV MIR<br>C CONN | 4 EXT SE?        |
| K 7389-A  | TSL, assiette        |                         | 4 EXT SE?        |
| K 7390-A  | TSI                  | DIV                     | 4 EXT S?         |
| K 7600-A  | RA, gobelet          | M                       | 2 ALLEE SW FOSSE |
| K 7600A-1 | RA mét., gobelet     | Cœur ?                  | 2 ALLEE SW FOSSE |

|           |                                |                     |                     |
|-----------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
|           | à haut col                     |                     |                     |
| K 7600C-4 | RA, gobelet                    | Inscription grecque | 2 ALLEE SW FOSSE    |
| K 7600C-6 | RA, gobelet                    | KI ΕΨΤΨ             | 2 ALLEE SW FOSSE    |
| K 7600C-A | TSL, gobelet                   |                     | 2 ALLEE SW FOSSE    |
| K 7600F-A | TSL, gobelet                   |                     | 2 ALLEE SW FOSSE    |
| K 7600K-A | RA, imit. Déch. 72             | I                   | 2 ALLEE SW FOSSE    |
| K 7610-B  | TSL, gobelet                   |                     | 2 TEMENOS SW        |
| K 7610-C  | TSL, gobelet                   |                     | 2 TEMENOS SW        |
| K 7616-A  | Cruche                         |                     | 2 ALLEE NE FOSSE    |
| K 7617-B  | PC                             | M                   | 2 ALLEE SW NE FOSSE |
| K 7623-A  | RA, gobelet                    | XX                  | 1 PODIUM NE         |
| K 7626-A  | PC, pot                        |                     | 1 PODIUM NE         |
| K 7632-A  | RA, gobelet                    | Engobe blanc: I     | 1 PODIUM NE         |
| K 7632-B  | RA mét., gobelet               | D / I / M           | 1 PODIUM NE         |
| K 7635-A  | RA, gobelet                    | MAL?                | 1 PODIUM SW         |
| K 7636-A  | TSL, gobelet                   | D                   | 1 PODIUM NE         |
| K 7646-B  | TSL, gobelet                   |                     | 1 HALL              |
| K 7646-C  | RA?, gobelet                   |                     | 1 HALL              |
| K 7646-D  | RA mét., gobelet               |                     | 1 HALL              |
| K 7647-A  | RA, gobelet                    |                     | 1 HALL              |
| K 7649-A  | TSL, gobelet                   | D                   | 1 HALL              |
| K 7654-1  | TSL, gobelet                   | DI                  | 1 HALL              |
| K 7654-A  | TSL, gobelet                   |                     | 1 HALL              |
| K 7654A-1 | RA mét., Nied. 33              | REL HERM            | 1 HALL              |
| K 7655I-A | PG, pot                        | R                   | 1 HALL              |
| K 7660-2  | TSL, gobelet                   | VERI?               | 1 HALL              |
| K 7667-1  | RA mét., gobelet<br>à haut col | HERM                | 1 HALL              |

## ANNEXE 5

### A5.1 Les récipients en Pierre ollaire

Les récipients en pierre ollaire de Martigny ont déjà été étudiés par C. Boudry dans son mémoire de licence. Néanmoins, il a paru intéressant de lister ci-dessous les complexes du *mithraeum* contenant de la pierre ollaire.

| Numéro de complexe | secteur           | Nbre de fragments | Datation de la Pierre Ollaire | Datation céramique du complexe (date d'apparition du marqueur le plus tardif) |
|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|---|
| 5985               | Surface générale  | 1 pn              | II-III <sup>ème</sup>         | 325   |
| 7000               | Surface générale  | 1bd, 3pn, 1fd     | II-III <sup>ème</sup>         | 325   |
| 7000A              | Surface générale  | 1bd               |                               | 325   |
| 7003               | <i>temenos</i> SO | 1fd               |                               | 200   |
| 7004               | <i>temenos</i> SO | 1fd               | III-IV <sup>ème</sup>         | 325   |
| 7005               | <i>temenos</i> SO | 1fd               | III-IV <sup>ème</sup>         | 325   |
| 7008               | <i>Podium</i> NE  | 1fac              |                               | 150   |
| 7009               | <i>Podium</i> SO  | 1bd, 1fd, 1pn     | II-III <sup>ème</sup>         | 180/190   |
| 7010               | Nef               | 1bd, 1fd          |                               | 150   |
| 7010B              | Nef               | 1bd               |                               | 325   |
| 7014A              | Extérieur SO      | 1bd               | II-III <sup>ème</sup>         | 180/190   |
| 7037               | <i>temenos</i> SO | 1pn               | II-III <sup>ème</sup>         | 180/190   |
| 7037A              | <i>temenos</i> SO | 1bd               | I <sup>er</sup>               | 250   |
| 7037A              | <i>temenos</i> SO | 1bd               | II-III <sup>ème</sup>         | 250   |
| 7038               | <i>temenos</i> SO | 1pn               |                               | 250   |
| 7261               | Extérieur S       | 1fd, 1pn          |                               | 250   |



| Numéro de complexe | secteur           | Nbre de fragments     | Datation de la Pierre Ollaire | Datation céramique du complexe<br>(date d'apparition du marqueur le plus tardif) |
|--------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------|--|
| 7270               | Extérieur SO      | 1bd                   | II-III <sup>ème</sup>         | 200  |
| 7278               | Extérieur SO      | 1bd, 1pn              | II-III <sup>ème</sup>         | 200  |
| 7291               | Extérieur SO      | 1fd                   | I <sup>er</sup>               | 180/190  |
| 7318               | Extérieur S       | 1fd                   |                               | 200  |
| 7351A              | <i>Temenos</i> SO | Couvercle<br>2bd, 2pn |                               | 180/190  |
| 7353               | <i>Temenos</i> NE | 1pn                   |                               | 200  |
| 7354A              | <i>Temenos</i> SO | 1fd, 5pn              | II-III <sup>ème</sup>         | 150  |
| 7360A              | Extérieur SO      | 1bd                   | III-IV <sup>ème</sup>         | 200  |
| 7362               | Extérieur SE      | 1pn                   | III-IV <sup>ème</sup>         | 180/190  |
| 7363A              | Extérieur S       | 1pn                   | I <sup>er</sup>               | 180/190  |
| 7614               | Allée NE, fosse   | Couvercle<br>1pn      | I <sup>er</sup>               | 180/190  |
| 7663               | <i>Podium</i> SO  | 1pn                   | II-III <sup>ème</sup>         | I <sup>er</sup>  |
| TOTAL              |                   | 44 fragments          |                               |  |

## ANNEXE 6

### Comparaison entre les datations données par les peintures murales et les datations données par la céramique

| Numéro K | selon rapport Pictoria              | selon F. Wiblé 2002              | datation Peintures | datation céram    |
|----------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|
| 7029     | 1er apparitorium                    | occup. 1er apparitorium          | 170-180            | 180-190           |
| 7005     | 1ère phase décorative dans spelaeum | 2 Temenos SW démol inf           | 170-180            | 325               |
| 7009     | 1ère phase décorative dans spelaeum | démol <i>podium</i> sud-ouest    |                    | 180-190           |
| 7010 C   | 1ère phase décorative dans spelaeum | nef démol inf                    |                    | 325?? 7010B       |
| 7012     | 1ère phase décorative dans spelaeum | démol inf. nef                   |                    | 180-190           |
| 7014     | 1ère phase décorative dans spelaeum | Enclos SW                        |                    | 250               |
| 7217     | 1ère phase décorative dans spelaeum | <i>podium</i> SW occupation      | 210-220            | 180-190           |
| 5987     | 2ème phase décorative dans les      | constr. <i>Podium</i> NE         |                    | 180-190           |
| 5990     | 2ème phase décorative dans les      | occup. <i>Podium</i> NE          |                    | 180-190 (taureau) |
| 5991     | 2ème phase décorative dans les      | constr. <i>Podium</i> NE         |                    | 180-190           |
| 5994     | 2ème phase décorative dans les      | occup. <i>Podium</i> SO          |                    | 180-190           |
| 7005     | 2ème phase décorative dans les      | Enclos SW                        |                    | 325               |
| 7014     | 2ème phase décorative dans les      | Enclos SW                        |                    | 250               |
| 7217     | 2ème phase décorative dans les      | occup. <i>Podium</i> SO          |                    | 180-190           |
| 7008     | Démolition générale                 | <i>podium</i> NE démol inf. dons | 240-250            | 150               |
| 7009     | Démolition générale                 | <i>podium</i> SW démol inf       |                    | 180-190           |
| 7010A    | Démolition générale                 | nef démol inf                    |                    | PC                |
| 7010B    | Démolition générale                 | nef démol inf                    |                    | 325               |
| 7010C    | Démolition générale                 | nef démol inf                    |                    | /                 |
| 7035     | Démolition générale                 | nef démol inf                    | 1ère moitié IV     | 180-190           |
| 7012     | Démolition générale                 | nef démol inf                    |                    | 180-190           |
| 7004     | décor tardif, faux marbres          | Occup. 2 temenos SW              |                    | 325               |
| 7005     | décor tardif, faux marbres          | Démol inf 2 temenos SW           |                    | 325               |
| 7009     | décor tardif, faux marbres          | démol <i>podium</i> sud-ouest    |                    | 180-190           |
| 7010     | décor tardif, faux marbres          | nef démol inf                    |                    | TSL               |
| 7010A    | décor tardif, faux marbres          | nef démol inf                    |                    | PC                |
| 7010B    | décor tardif, faux marbres          | nef démol inf                    |                    | 325               |
| 7011     | décor tardif, faux marbres          | nef démol inter                  |                    | 150               |
| 7012     | décor tardif, faux marbres          | nef démol inf.                   |                    | 180-190           |
| 7020     | décor tardif, faux marbres          | 1 apparitorium N fréq            |                    | TSL               |
| 7022     | décor tardif, faux marbres          | 1 apparitorium N fréq            |                    | 250               |
| 7032     | décor tardif, faux marbres          | 2 temenos SW fréq                |                    | 180-190           |
| 7044     | décor tardif, faux marbres          | 2 temenos SE                     |                    | 180-190           |